O PATO DONALD APRESENTA

6

EDITÔRA ABRIL

CrS 2,00

CHUTINOSACO

ALMANAQUE DISNEY

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS

SORTE DE UM, AZAR DE OUTROS

SUPER-PATETA UM SUPER-TIGRE ESTÁ SÔLTO

O MEL DO ABELHUDO

ROBIN HOOD

RD

O REPÓRTER DO FUTURO

O PATINHO FEIO

OS SEIS PRISIONEIROS DO FEITIÇO

OS SEGREDOS DA VIDA

TRAPALHADAS AÉREAS

O REI DA SORTE

CHEGOU Disneylândia A NOVA REVISTA DE WALT DISNEY

ELEFANTINHO SHELL CONTRA O QUIRIRIRA

QUIRIRIRA É O AZAR, O BICHO PRETO. O PÉ FRIO. O GELADO. ÊLE QUER ACABAR COM O ELEFANTINHO POIS DETESTA A SUA SORTE.

VOU ACERTÁ-LO!

QUE BACANA! UM TREVO AQUI!

DE 4 FOLHAS! QUE SORTE!

TENHA SORTE AGORA!

ÊI! CAIRAM DUAS!

BANC

BANCO

O ELEFANTINHO SHELL, QUE TUDO ASSISTIA, PROCUROU ÊSTE ELEFANTINHO DE SORTE. CONTOU-LHE QUE HAVIA GANHO MUITO DINHEIRO E AGORA PENSAVA EM SE APOSENTAR.

E COM ESTA SORTE SÓ VOCÊ PODE FICAR NO MEU LUGAR.

NA SHELL! QUE BOM!

... E TOME SEU DIPLOMA DE NÔVO ELEFANTINHO SHELL.

O NOVO ELEFANTINHO SHELL JÁ ESTÁ EM TODOS OS POSTOS SHELL. VÁ PROCURÁ-LO PARA TER MUITA SORTE E CONHECER SUAS ALEGRES AVENTURAS.

Walt Disney

OS SETE ANÕES

OS SEIS PRISIONEIROS DO FEITIÇO

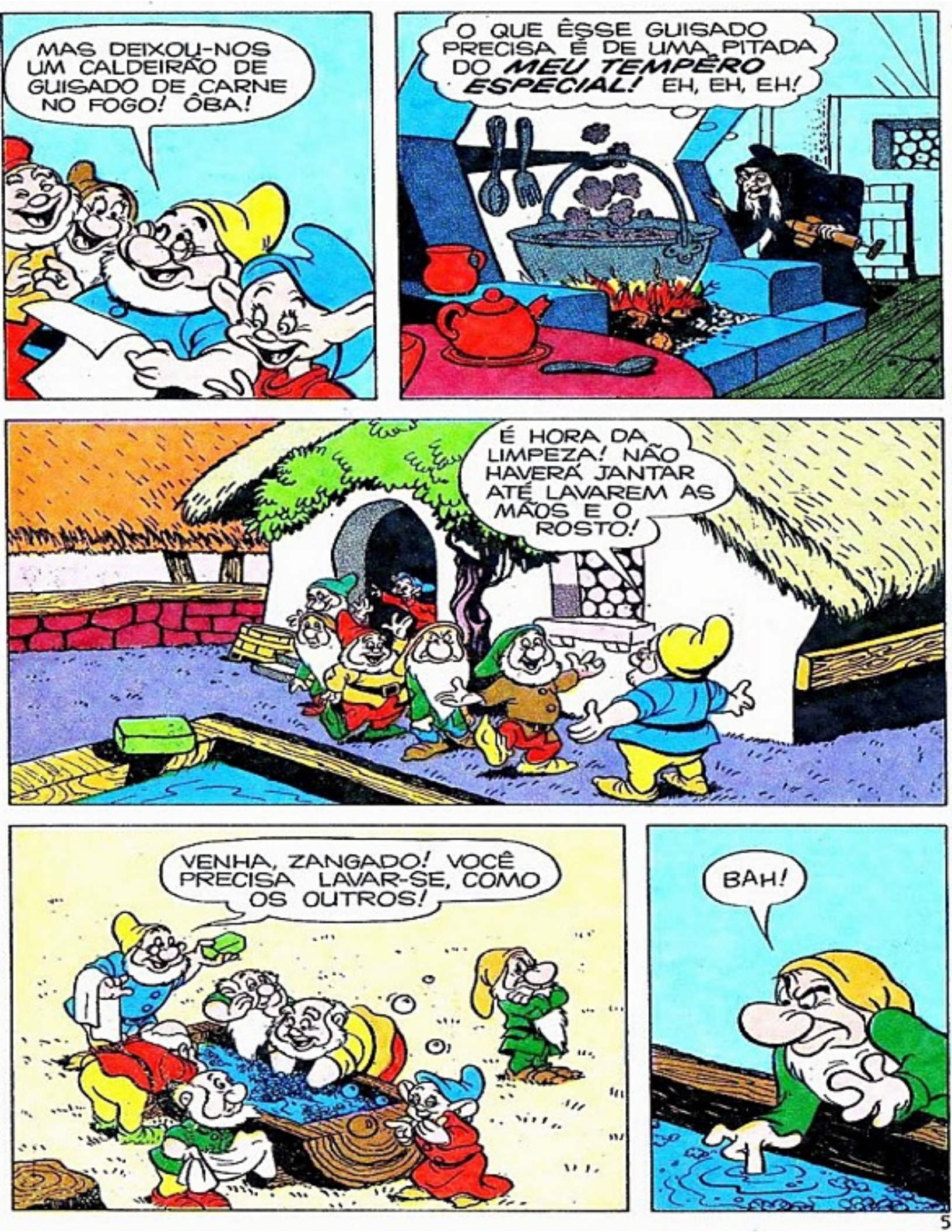
© 1971 WALT DISNEY PRODUCTIONS

AO FINAL DE OUTRO DIA DE TRABALHO EM SUA MINA NA FLORESTA, OS ANÕES SAEM MARCHANDO...
EU VOU, EU VOU, PRA CASA AGORA EU VOU!

EU VOU, EU VOU, JANTAR AGORA EU VOU!

VEJAM! ALGUÉM NOS DEIXOU UM BILHETE!

É DA BRANCA DE NEVE... DIZ QUE NÃO PÔDE FICAR PARA O JANTAR, POIS PRECISAVA VOLTAR AO CASTELO!


MAS DEIXOU-NOS UM CALDEIRÃO DE GUISADO DE CARNE NO FOGO! ÔBA!
O QUE ÊSSE GUISADO PRECISA É DE UMA PITADA DO MEU TEMPÊRO ESPECIAL! EH, EH, EH!
É HORA DA LIMPEZA! NÃO HAVERÁ JANTAR ATÉ LAVAREM AS MÃOS E O ROSTO!
VENHA, ZANGADO! VOCÊ PRECISA LAVAR-SE, COMO OS OUTROS!
BAH!

AQUELA NOITE É A VEZ DE DUNGA SERVIR A MESA...

DEPRESSA, DUNGA, TRAGA SUA TIGELA... PARA COMERMOS TODOS JUNTOS!
MESTRE

EH, EH, EH!
DUNGA

TUDO PARECE ESTAR BEM NA CASA DOS SETE ANÕES...

COMAM A VALER, IDIOTAS!

E LOGO ESTARÃO EM MEU PODER!

IGNORANDO O ENCANTO QUE ELA PUSERA NO JANTAR, OS ANÕES DEVORAM O GUISADO...
DUNGA

AHH!
SONECA

O ÚLTIMO A SENTAR-SE NA MESA É O DUNGA...
DUNGA

NÃO TEM IMPORTÂNCIA, DUNGA! LIMPE ISSO E PEGUE OUTRA TIGELA!

MAS HÁ ALGO QUE OS OUTROS ANÕES IGNORAM...

...O GUISADO SE ACABOU!

SEIS BEM ALIMENTADOS ANÕES REPOUSAM APÓS COMER O GUISADO ENFEITIÇADO...
TENHO TEMPO... (UAAH!)... DE TIRAR UMA SONECA... ANTES DE IR PARA CAMA!

ATCHIM E DENGOSO COMEÇAM A JOGAR DAMAS...
É A SUA VEZ, DENGOSO!
ORA... EH, EH! MEXA VOCÊ, ATCHIM!

NA COZINHA, DUNGA, QUE NÃO JANTOU, LAVA OS PRATOS...

...E LÁ FORA, A RAINHA MÁ OBSERVA E ESPERA...

AH! MEU FEITIÇO COMEÇA A FAZER EFEITO! QUE BELEZA!

DE REPENTE, PEQUENAS VOZES CHAMAM DUNGA...
VEJAM!
DUNGA! VENHA DEPRESSA!
ACUDA-NOS!

E-ESTAMOS E-ENCOLHENDO!

ESPANTADO, DUNGA VÊ SEUS AMIGOS ENCOLHENDO CADA VEZ MAIS!
?
!
?

DUNGA! AJUDE-NOS!
FAÇA ALGUMA COISA, POR FAVOR!
SOCORRO!

ASSIM QUE O ATURDIDO DUNGA PÕE OS ANÕES ENCOLHIDOS SÔBRE A MESA...
A RAINHA MÁ!
SIM, AMIGUINHOS... ENCONTRAMO-NOS DE NÔVO! EH, EH, EH!
MAS AGORA AS COISAS SÃO OUTRAS, SEUS INTROMETIDOS!
NUNCA MAIS METERÃO O NARIZ EM MEUS NEGÓCIOS!
QUERO VER SE PODEM IMPEDIR-ME DE AJUSTAR CONTAS COM BRANCA DE NEVE!

E QUANTO A VOCÊ, ANÃOZINHO MUDO, ÁLGO *PIOR* LHE ACONTECERÁ SE TENTAR SEGUIR-ME!

GRITEM E ESPERNEIEM À VONTADE, AMIGUINHOS! NINGUÉM PODERÁ OUVI-LOS... SÓ EU!

E LOGO... *NEM EU* MAIS PODEREI ESCUTÁ-LOS!

AFINAL, ESTÃO EM MEU PODER... E NÃO ESCAPARÃO!

NO ÚMIDO ANTRO DA BRUXA...
AGORA, PESTINHAS BARULHENTAS... VOCÊS FICARÃO MELHOR ACOMODADOS NESTA GAIOLA...
...ATÉ QUE EU DECIDA O MODO DE ACABAR COM VOCÊS!
PRIMEIRO, VOU DAR UM JEITO NA BRANCA DE NEVE!
E COM VOCÊS ENGAIOLADOS, NINGUÉM PODERÁ SALVÁ-LA DE MIM!
FIQUE DE ÔLHO NÊLES ATÉ EU VOLTAR, CORVO QUERIDO!
CROC!
AGORA SERÁ O *FIM* DE BRANCA DE NEVE! IH, IH, IH!

MAS A BRUXA NÃO PERCEBE QUE ALGUÉM A OBSERVA!

OS OLHOS AGUDOS DO VULTO NOTARAM QUE A PORTA NÃO ESTAVA FECHADA!

APESAR DA ADVERTÊNCIA DA BRUXA, DUNGA A SEGUIU... ESPERANDO FAZER ALGO POR SEUS AMIGOS...

E FICOU ESPERANDO ATÉ ELA SAIR DE NÔVO. ENTÃO...

DENTRO DA MORADA DA BRUXA, OS SEIS ANÕEZINHOS TREMEM DE MÊDO QUANDO A PORTA RANGE E PASSOS SE OUVEM... E A GRANDE SOMBRA APARÊCE...

CREC!

CREC!

CRAC!

?

!

!

Q-QUEM...

S-SERÁ?

É...

... O DUNGA!

E DUNGA NÃO PERDE TEMPO...

ESTAMOS LIVRES!

VAMOS DAR O FORA DAQUI!

TÔDA ESSA CENA, PORÉM, É VISTA POR UM OBSERVADOR...

DUNGA! TIRE-NOS DAQUI!
LEVE-NOS PARA CASA!
NÃO! ESPEREM!

NÃO ADIANTA FUGIR! NÃO PODEREMOS IMPEDIR A BRUXA DE FAZER MAL À BRANCA DE NEVE, A MENOS QUE VOLTEMOS AO NOSSO TAMANHO NORMAL!
M-MAS COMO FAREMOS ISSO?

ENQUANTO OS ANÕES DISCUTEM, O CORVO SAI VOANDO...

PRECIOSOS MINUTOS SÃO PERDIDOS COM A DISCUSSÃO DOS ANÕES...
VAMOS DAR O FORA, DIGO EU!
SIM! ANTES QUE ELA VOLTE!
OUÇAM-ME, SEUS TONTOS!

A NOSSA ÚNICA ESPERANÇA DE VENCER A BRUXA É QUEBRAR O ENCANTO QUE ELA PÔS EM NÓS! E O ÚNICO LUGAR PARA FAZER ISSO É AQUI!

ENTREMENTES, O CORVO ALCANÇA SUA DONA...
UOC! ERRC! ECC!
O QUE DISSE? MALDIÇÃO!

É AQUI QUE A BRUXA FAZ SUA MAGIA NEGRA... E TALVEZ HAJA ALGO PARA DESFAZÊ-LA!
QUER DIZER... MAGIA BRANCA?

VEJAM! O DUNGA QUER NOS MOSTRAR ALGO...

EIS O QUE OS ANÕES VÊEM...
REMOVEDOR DE FEITIÇOS — QUEBRA DESPACHO
GARANTIDO PARA RETIRAR FEITIÇOS, ENCANTOS, MAUS-OLHADOS, ETC.

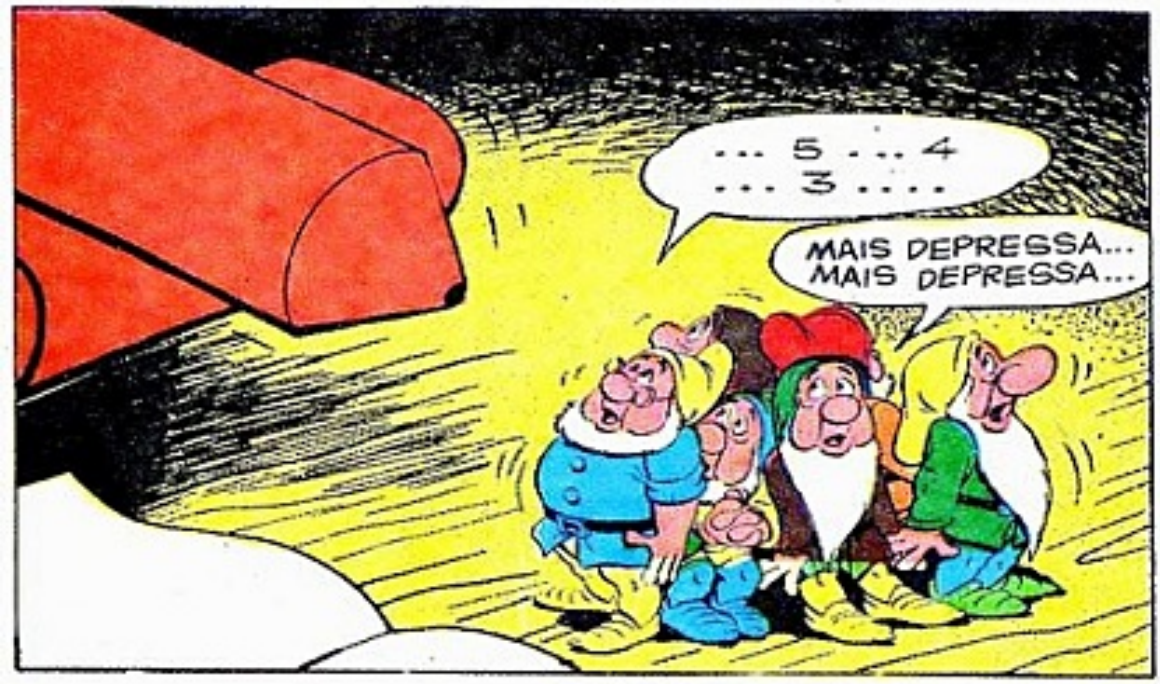
¡UPI!
COM ISSO VOLTAREMOS AO NOSSO TAMANHO NORMAL!
DEPRESSA, DUNGA! ESBORRIFE A GENTE!

ESPEREM! PODE SER UM TRUQUE! TALVEZ ISSO NOS FAÇA DESARRECER DE UMA VEZ!

É UM RISCO QUE TEMOS DE ENFRENTAR! E-ESBORRIFE, DUNGA!

NESSE INSTANTE...
ENTÃO OS DANADINHOS PENSARAM QUE PODIAM ME ENGANAR, HEIN?

O MESTRE INICIA A CONTAGEM REGRESSIVA PARA O ESBORRIFAMENTO...
...10 ...9... 8... 7... 6...

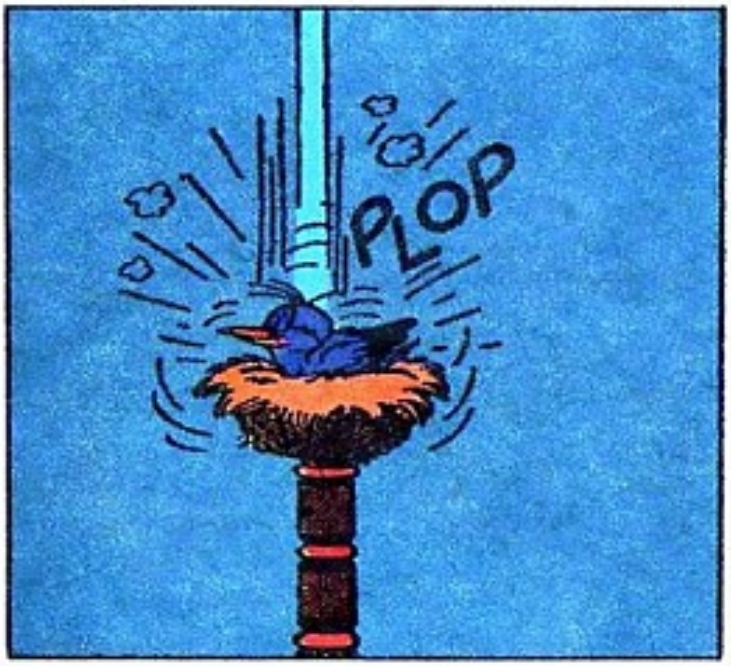

... 5 ... 4 ... 3 ...
MAIS DEPRESSA... MAIS DEPRESSA...

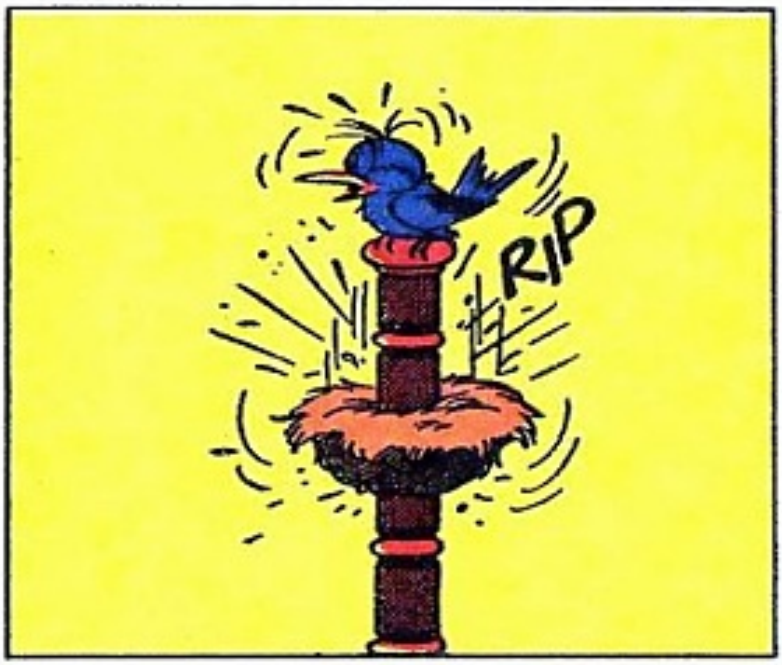
... 2 ... 1½ ... 1 .....
ZERO!!

DUNGA ESBORRIFA O REMOVEDOR JUSTAMENTE QUANDO A BRUXA APARECE...
AHÁ'Á!
FZZT!
UMA ESTRANHA NÉVOA ENCHE O ANTRO. ENTÃO, QUANDO O AR VOLTA A CLAREAR...
DEU CERTO! O FEITIÇO FOI REMOVIDO!
E AGORA, DONA BRUXA, VAMOS ACERTAR AS CONTAS!
NÃO! NÃO... AIII!
PAFT!
DEIXEM-NA IR, RAPAZES... ELA NÃO NOS ABORRECERÁ E NEM A BRANCA DE NEVE POR MUITO TEMPO!
EU VOU, EU VOU, PRA CASA AGORA EU VOU!
fim

Walt Disney

BANZÉ E PIUPIU





Walt Disney OS TRÊS PORQUINHOS

A CASA DAS ARMADILHAS

E LOGO DEPOIS...
OBRIGADO PELA AJUDA, MANOS! SENTEM-SE E TOMEM O CAFÉ!
NÃO TEM PERIGO?

CLARO QUE NÃO! TUDO ESTÁ REGULADO PELO RELÓGIO! OS MECANISMOS QUE FAZEM LEVANTAR E MEXER-SE SÓ FUNCIONAM NOS PERÍODOS DE TRABALHO! PODEMOS FICAR SENTADOS MEIA HORA!
QUERO CAFÉ NA CAMA!
E EU, NA POLTRONA!

BAH! ÊSSES PORQUINHOS TÊM UMA VIDA CONFORTÁVEL... GOSTARIA DE MORAR NESSA CASA, MAS ELA É *À PROVA DE LÔBOS!*

HUM! VI OS DOIS PREGUIÇOSOS CATANDO LENHA... TALVEZ POSSA ENTRAR COM ÊLES NA HORA DO ALMÔÇO!

APROVEITAREI A PREGUIÇA DÊLES PARA ENTRAR... EH, EH!

A HORA DO CAFÉ ACABOU! LEVEM AS XÍCARAS E LIMPEM A CASA!
LEVANTAR E SE MEXER É UM BOM NOME PARA TAIS MECANISMOS!

DEPOIS...
ORA, VEJAM SÓ! O SERVIÇO DO DIA JÁ ESTÁ PRONTO!
MAS SEU MECANISMO NÃO NOS DEU FOLGA AINDA!

ÊLE SE DESLIGARÁ AO MEIO-DIA! POR QUE NÃO VÃO BUSCAR LENHA PARA O ALMÔÇO E O JANTAR?
ESTÁ BEM!

O PRÁTICO BEM QUE PODERIA FAZER ALGO PARA FACILITAR-NOS ESTA TAREFA!
EI! ÊLE JÁ FÊZ!

GENIAL! DARÁ PARA VÁRIOS DIAS!
POR QUE CANSAR AS COSTAS? LEVEM ÉSTE TRONCO DE UMA VEZ!

OBRIGADO POR AVISAR-NOS SÔBRE O TRONCO, PRÁTICO!
HÃ? EU NÃO?

SURPRÊSA! EH, EH! NÃO ESPERAVAM POR ESTA LENHA, HEIN?
É O LOBÃO!
¡AU!

PODEM FUGIR... EU QUERIA SÓ ME APOSSAR DESTA CASA CONFORTÁVEL!

ESSA POLTRONA É ESTOFADA COM MOLAS SALTADORAS?
TÓING!

FLIP!
BÓING!
TUDO AQUI É ASSIM... A CAMA, TAMBÉM!

¡AU! NÃO SE PODE NEM ENCOSTAR NA PAREDE!

AH, AH, AH! NÃO É UMA CASA PARA VAGABUNDOS!
AH, É? ENTÃO VOU *TRABALHAR!*

DAREI DURO FAZENDO *PORCO ASSADO!*
TAAAU!

ESTAMOS PERDIDOS!
NÃO! AINDA NÃO É HORA DO ALMOÇO E OS MECANISMOS ESTÃO LIGADOS!

EPA! ATÉ NO CALDEIRÃO!
UAAI!
ÓING!

FIZ ISSO PARA IMPEDI-LOS DE ENGORDAR DEMAIS *COMENDO ENTRE AS REFEIÇÕES!*
E AGORA, O LOBÃO ESTÁ MORRENDO DE RIR!
QUIÁ, QUIÁ! IH, IH, IH!

NÃO CREIO QUE ÊLE DESEJARÁ TOMAR NOSSA CASA OUTRA VEZ!
APRENDEMOS ALGO, TAMBÉM
USAR A CABEÇA VALE A PENA!

HEIN? ORA, MANOS... NÃO PRECISAM TRABALHAR AGORA! OS MECANISMOS ESTÃO DESLIGADOS!
SABEMOS DISSO! MAS ESTAMOS INVENTANDO ALGO POR NOSSA CONTA!
BAM! PAM! TLEC! PLAC!

APÓS O ALMOÇO, USAREMOS A NOSSA INVENÇÃO *DEITE-SE E DESCANSE!*
NADA COMO TER CERTEZA DE QUE NÃO VOAREMOS DA CAMA NA HORA DA SESTA!
fim

VAI COMEÇAR O MAIS BONITO ESPETÁCULO DE TODOS OS TEMPOS:

REVISTA Disneylândia

Venham tôdas as crianças!
Venham todos os que gostam de Bambi,
Peter Pan, Mogli, Cinderela, Branca de Neve!
Vai começar Disneylândia, a revista que tem todos os personagens dos grandes filmes de Walt Disney! Tôda semana, Disneylândia terá histórias coloridas, bonitas como no cinema! Você não pode perder nenhuma edição dessa maravilhosa revista de Walt Disney!

Em technicolor' e formato panorâmico. Nas bancas a partir de 23/9 por apenas

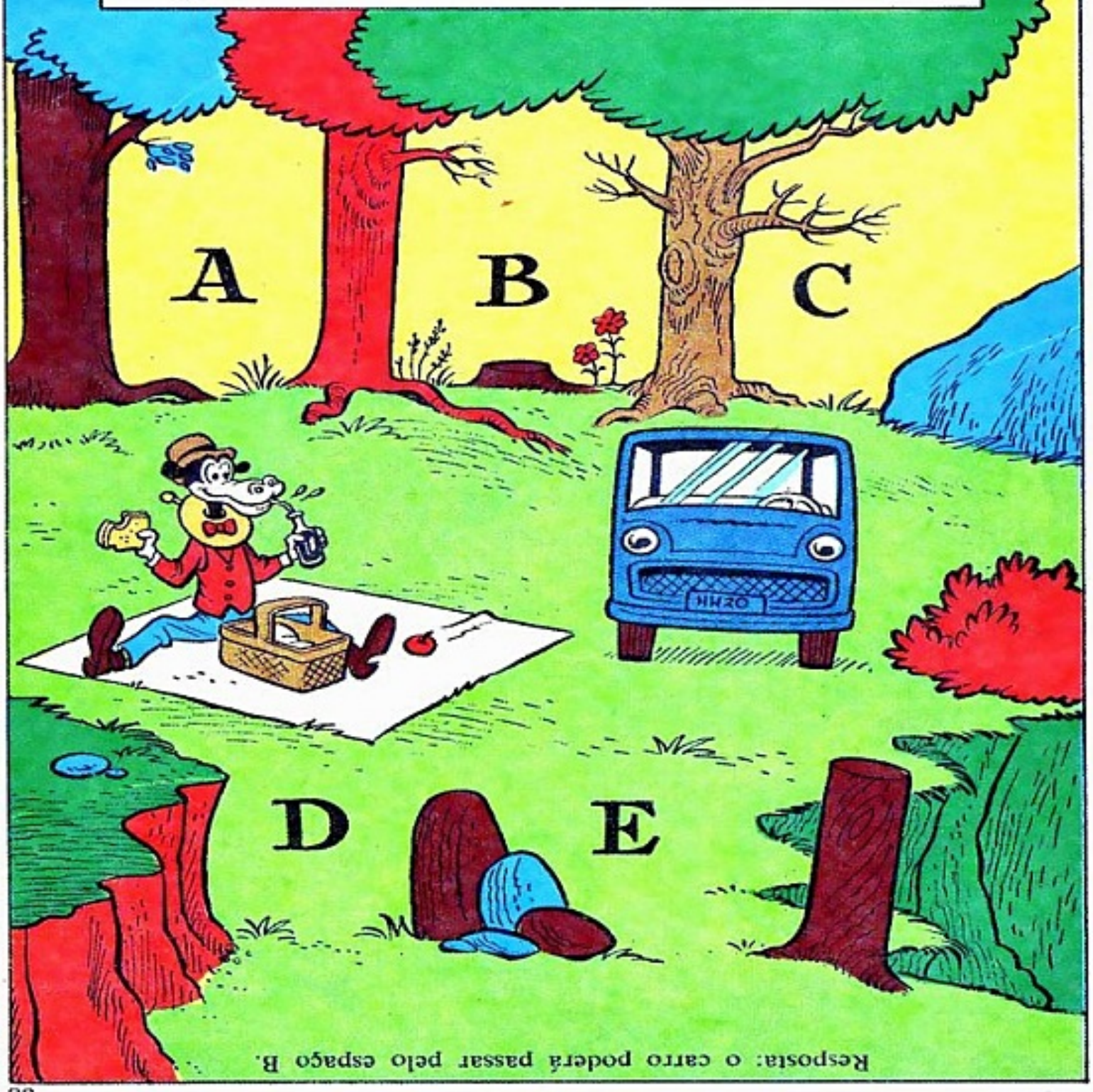
Cr$ 1,00

GRÁTIS

Um lindo CARROSSEL DISNEY para você!

O PIQUENIQUE DO HORÁCIO

Horácio está fazendo um piquenique. Mas, para ir embora, seu carro só poderá passar por um dos espaços, marcados A, B, C, D e E: Olhando com atenção, diga qual é o único espaço por onde êle poderá passar. Depois, para ver se acertou, confira os espaços a régua.



Resposta: o carro poderá passar pelo espaço B.

Walt Disney

Robin Hood

AS BARBAS DO CAMPEÃO

NÃO! HÁ MELHORES MEIOS DE COMBATER O TIRANO SEM PROCURAR ENCRENCA ENTRE A MULTIDÃO DE MULHERES E CRIANÇAS!
MAS POSSO IR SÓ, ROBIN... DISFARÇADO!

AH AH! DISFARÇAR ÊSSE VOLUME NUM CALÇÃO? GOSTARIA DE VER ISSO!
E ESSA SUA BARBA RUIVA É CONHECIDA EM TÔDA A INGLATERRA!

NÃO FIQUE TRISTE, CAMPEÃO! HAVERÁ MELHORES DIAS QUANDO O BOM REI RICARDO VOLTAR!
BAH! MELHORES DIAS!

SE VENCER BOGGI HOJE, SERÁ O MESMO QUE ESBOFETEAR O PRÍNCIPE JOÃO... E DIANTE DE TÔDA NOTTINGHAM!

ESTAREI ARRISCANDO SÓ A MINHA PELE...
... E QUANTO AO DISFARCE... HUMMM!

MAIS TARDE...
ROBIN! VEJA ISTO! ALGUM ENGRAÇADINHO CORTOU A CAUDA DO MEU CAVALO!
ONDE ESTÁ O JOÃOZINHO? ISSO É O QUE EU GOSTARIA DE SABER!

VEJA! SEU UNIFORME NÃO ESTÁ NA PAREDE!
ENTÃO É *ISSO!*

ELE NUNCA PODERÁ SE ESCONDER POR TRÁS DE... *UMA CAUDA DE CAVALO!*

NESSE MESMO INSTANTE...
HÁ MAIS ALGUÉM QUE QUEIRA DESAFIAR ***TOURO BOGGI?*** O PRÍNCIPE JOÃO OFERECE CINQUENTA MOEDAS DE PRATA PARA QUEM CONSIGA SUPERAR O CAMPEÃO DA COROA!
EI! ESPERE AÍ!

PODE IR CONTANDO O DINHEIRO, MAJESTADE! VOU LEVÁ-LO AGORA MESMO!
NÃO SOU EU! O PRÍNCIPE JOÃO ESTÁ ALI NO PALANQUE ESPECIAL!

POIS BEM, ***TRAGA-O TAMBÉM!*** LUTAREI COM QUALQUER UM!
SILÊNCIO, IDIOTA! O ***TOURO*** VAI ACABAR LOGO COM VOCÊ!
?

ENTREMENTES, ROBIN HOOD E SEU BANDO PARTEM RUMO À FEIRA...

ENTREMENTES, A LUTA SE DESENROLA... E JOÃOZINHO NÃO VAI BEM!
DIABO! NÃO PENSEI QUE SERIA TÃO DURO ASSIM...
O ADVERSÁRIO É FORTE E SUA BARBA "EXTRA" ESTÁ SÔLTA!

... MANTER A BARBA FORA DA LUTA!
É ESTRANHO! ÊLE SÓ OLHA PARA CIMA!

EI! O QUE HÁ LÁ EM CIMA?

A-UUFF!
NADA, RAPAZ! MAS OBRIGADO POR PERGUNTAR!

A BARBA NÃO PÁRA NO LUGAR!
VOU FICAR POR BAIXO PARA CONSERTÁ-LA!

AH, AH! QUE RAIO DE LUTA É ESSA?
POR QUE ÊLE ESTÁ SE ESCONDENDO?

MALDITO CAVALO, QUE POSSUÍA UMA CAUDA TÃO TRAIÇOEIRA!
EU DEVIA TER OUVIDO O CONSELHO DE ROBIN!

SEGURANDO A BARBA, NÃO PODEREI AGARRAR O ADVERSÁRIO!

AHÁ! É *AGORA* QUE VAMOS VER!

QUE TAL O *RODOPIO*?
PLUP!
VEJAM! SAIU ALGO DE SUA BARBA!
ORA, É A BARBA QUE VOOU!

A BARBA CAIU... MAS ELE TEM OUTRA!
SIM, É UM IMPOSTOR!
BOLAS!

GUARDAS, *PRENDAM* ÊSSE IMPOSTOR!

É O *JOÃOZINHO!*
QUE OUSADIA! ACABAREI COM A LUTA... E COM SUA CARREIRA DE BANDIDO, TAMBÉM!

AO RINGUE, RAPAZES! VAMOS ESPETÁ-LO COM NOSSAS LANÇAS!
CUIDADO! UMA CARROÇA EM DISPARADA!
NÃO! É...

ROBIN HOOD!
SOMOS OS NOVOS JUÍZES DA LUTA, ALTEZA!

E OUÇA BEM ISTO: MANDE SEUS HOMENS PARAREM OU SUA ALTEZA VIRARÁ ALMOFADA DE ALFINETES!
(GLUP!) N-NÃO SE MEXAM, POR FAVOR!

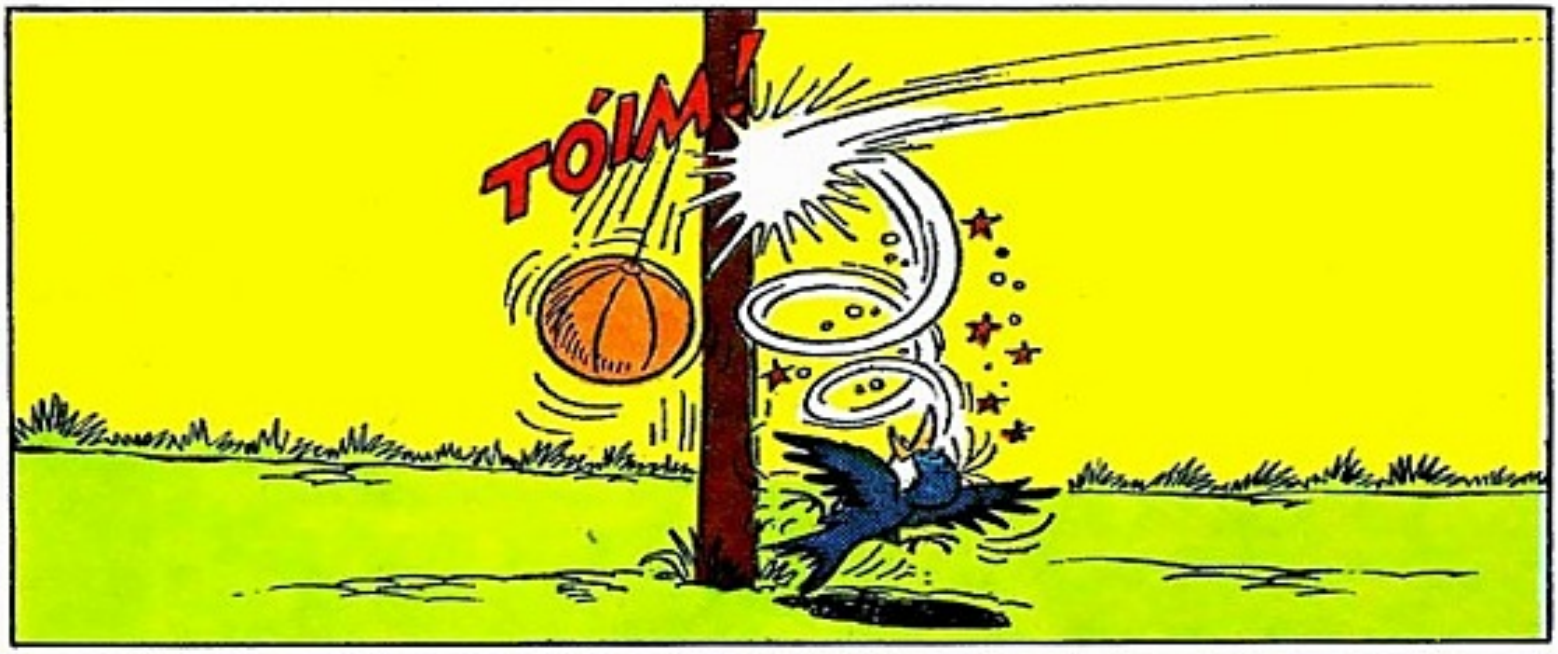
EH EH! VAMOS ALIVIÁ-LOS DÊSSE PÊSO, AMIGOS!
E AGORA, A LUTA CONTINUARÁ!

NÃO, ROBIN, ELA JÁ ACABOU!
CRONC!

O VENCEDOR E NOVO CAMPEÃO!
GLUP!
O PRÊMIO SERVIRÁ PARA A NOSSA LUTA CONTRA A TIRANIA!
SIM!
AFASTEM A MULTIDÃO! E SIGAM OS PATIFES!
DEPRESSA! DESCARREGUEM O CAPIM, RAPAZES!
EI! (PUÁ) ATRÁS DÊLES, IDIOTAS!
(PUÁ) PRENDAM-NOS! EU O ORDENO! SOU O SEU PRÍNCIPE... O SEU SENHOR!
AH, AH!
VIVAM ROBIN E JOÃOZINHO!
AH AH! EU NÃO LHE DISSE, ROBIN? TUDO ACABOU BEM!
MAS NÃO FOI GRAÇAS A VOCÊ OU À SUA BARBA!
EH EH! ADMITO QUE AQUELA CAUDA FOI UMA BARBA... RIDADE!
BEM, NÓS LHE DAREMOS UMA OUTRA MELHOR, NÃO É, RAPAZES?
E NAQUELA TARDE...
AH, AH! DESSA BRINCADEIRA EU GOSTO!
DESCULPE, JOÃOZINHO... É UMA BRINCADEIRA CHAMADA... PÔR A CAUDA NO BURRO!
fim

Walt Disney

BANZÉ E PIUPIU



Walt Disney **DONALD**

O REI DA SORTE

*SE ESTA FÔSSE UMA HISTÓRIA DE FADAS, ELA COMEÇARIA ASSIM: "ERA UMA VEZ UM GRANDE REI DA **SORTE**! ÊLE TINHA **TANTA** SORTE QUE NADA DE MAU PODERIA OCORRER-LHE!"*

ÔBA! ACHEI UM ***BRILHANTE***! SOU MESMO UM CARA DE ***SORTE***!

*"ENTRE OS SÚDITOS DO GRANDE REI ESTAVA O SEU PRIMO PLEBEU, QUE VIVIA ENCIUMADO COM A BOA SORTE REAL! SEU ÚNICO DESEJO ERA **SUPERAR** O REI UMA VEZ, PELO MENOS!"*

BAH! CHAMA ***ISSO*** DE SORTE? UM DIA EU VOU ACHAR ALGO QUE FARÁ VOCÊ ***ARREGALAR*** OS OLHOS!

"ASSIM, O PRIMO PLEBEU PLANEJA COM SEUS SOBRINHOS..."

PRECISO FAZER ALGUMA COISA PARA DEIXAR O GASTÃO COM ***VERGONHA***!

QUER DIZER QUE PRETENDE TER ***MAIS SORTE*** DO QUE ÊLE?

SIM! ÊLE ACHOU UM BRILHANTE ESTA MANHÃ! VOCÊS PRECISAVAM VER O FAROL DÊLE!

SE ***EU*** PUDESSE ACHAR UM ***SACO*** DE BRILHANTES E PEDRAS PRECIOSAS, ÊLE FICARIA ***POR BAIXO***!

SABEMOS ***COMO*** PODE FAZER ISSO, TIO DONALD!

SIM! VEJA O NOSSO ***MANUAL*** DO GARIMPEIRO AMADOR!

QUALQUER UM PODE IR AO SERTÃO E ACHAR AMETISTAS, OPALAS E ÁGATAS!

E DIZ ATÉ ***ONDE*** SE PODE ACHÁ-LAS!

PEDRAS PRECIOSAS PARA TODOS

WDC-369

"ASSIM, O PRIMO PLEBEU ESTUDA O MANUAL DO GARIMPEIRO, E LOGO ESTÁ DE PARTIDA EM BUSCA DA FORTUNA!"
AMETISTAS, OPALAS, TOPÁZIOS E ESMERALDAS! TUDO ISSO À NOSSA ESPERA! IMAGINEM!

O GASTÃO QUE CONTINUE ACHANDO BRILHANTES DE VEZ EM QUANDO! EU TRAREI PEDRAS PRECIOSAS DE CAMINHÃO!

SEGUNDO O MANUAL, ESTAMOS NA REGIÃO DE ÔNIX E JASPE!
E TAMBÉM DE TURQUESA, TOPÁZIO, CORNALINA E GRANADA!

VAMOS PARAR AQUI E SEGUIR POR UM DÊSSES DESFILADEIROS A PÉ!

DEPOIS...
UMA SACOLA DE GRANADAS FARIA O SORTUDO DO GASTÃO ESCONDER A CARA DE VERGONHA!

NÃO DEVÍAMOS OBTER PERMISSÃO PARA PROCURAR PEDRAS AQUI? ESTAS TERRAS PODEM PERTENCER A ALGUÉM!
BAH!

QUEM DESEJARIA TER ÊSTE INÚTIL PEDAÇO DE TERRA CHEIO DE CACTOS E ROCHAS? VAMOS, PROCUREM AS PEDRAS PRECIOSAS!

DE REPENTE...
TIO DONALD!

UMA *PILHA* DE OPALAS, ÁGATAS E ESMERALDAS!

TEM RAZÃO, ZÈZINHO... SÓ QUE SÃO TURQUESAS, GRANADAS E JASPES!

SEGUNDO O MANUAL, ELAS SÃO CORNALINAS, OLHOS-DE-GATO E PERIDOTOS!

NÃO VAMOS BRIGAR POR CAUSA DISSO! SEJAM O QUE FOREM, ELAS FORMAM UMA *RICA* COLEÇÃO!

E, PELO JEITO, DEVE HAVER MAIS *PILHAS* DE PEDRAS POR AQUI! *MONTES DE PEDRAS* ESPERANDO UM *CAMINHÃO* PARA LEVÁ-LAS!

EH, EH!

VAMOS PÔR TÔDAS NO SACO! NÃO QUEREMOS QUE *NINGUÉM* SAIBA QUE AS ACHAMOS!

PSST, TIO DONALD! OUÇO *PASSOS!*

ORA, GENTE DA CIDADE, HEIN? O QUE FAZEM EM *MINHAS TERRAS?*
ÊSTE MONTE DE PEDRAS É SEU?
SIM! É MINHA PROPRIEDADE! TODOS ÊSSES VINTE ALQUEIRES AO MEU REDOR!
BEM, EU...
ESTAVAM PROCURANDO *FLÔRES SILVESTRES*, POR ACASO?
NÃO... ISTO É, *SIM!*
ÊSSE CAIPIRA IDIOTA NÃO SABE QUE ESTÁ PISANDO SÔBRE UMA FORTUNA!
NA VERDADE, EU ESTOU PROCURANDO UM SÍTIO BARATO PARA *COMPRAR*... ALGO ASSIM COMO *ÊSTE!*
FORASTEIRO, EU ESTOU VENDENDO! POR *CINQUENTA* CRUZEIROS, ESTA TERRA É SUA!
ASSIM...
PENSEI *DEPRESSA*, NÃO, MENINOS?
IMAGINE! CINQUENTA CRUZEIROS POR UMA *MINA* DE PEDRAS PRECIOSAS!
ESCRITURA
VENDI TRÊS SÍTIOS NUMA SEMANA! A SAFRA DE OTÁRIOS ÊSTE ANO ESTÁ DEMAIS!
GAMBÁ
TERRAS

TRAGAM AS PEDRAS! VOLTAREMOS À CIDADE E TRAREMOS MANTIMENTOS!

VAMOS FICAR AQUI UMA SEMANA, CAVANDO FORTUNAS TODOS OS DIAS DÊSSE DESFILADEIRO!

DE NÔVO NA CIDADE...
VEJA! LÁ ESTÁ O GASTÃO! VAMOS MOSTRAR-LHE NOSSAS PEDRAS?
CLARO, MENINOS, CLARO!

PELA MADRUGADA!

ONDE VOCÊ ACHOU ESSAS PEDRAS? TALVEZ EU POSSA AJUDÁ-LO A ACHAR MAIS!
AH, AH!

JÁ QUE VOCÊ TEM TANTA, MAS TANTA SORTE, POR QUE NÃO ACHA UMA MINA DE PEDRAS NO PARQUE?

COMO É QUE O TOLO DO DONALD PÔDE ME SUPERAR NO DESCOBRIMENTO DE PEDRAS? DEVE HAVER ALGO POR TRÁS DISSO!

PRIMEIRO LEVAREMOS AS PEDRAS E, DEPOIS DE POLIDAS, VEREMOS QUAIS SÃO AS MELHORES!

EI, TIO DONALD! QUE PEDRAS *ESQUISITAS!* ESTÃO SOLTANDO *TINTA!*
HEIN?

SÃO PEDRAS *PINTADAS!* É TINTA, SIM!

QUAC! FUI TAPEADO!
AQUÊLE "CAIPIRA" COLOCOU PEDRAS PINTADAS PARA VENDER-LHE O SÍTIO!

PAGUEI *CINQUENTA* CRUZEIROS POR VINTE ALQUEIRES DE PEDRAS SEM VALOR!

MAS VOU REAVER OS CINQUENTA, E *MAIS* AINDA!
COMO, TIO DONALD?

DO *GASTÃO!* VOU VENDER-LHE OS VINTE ALQUEIRES! DEPRESSA, PINTEM DE NÔVO ESSAS PEDRAS!

VAI APLICAR O MESMO *GOLPE* NO GASTÃO?
ISSO É TRAPAÇA! E É *FEIO* ENGANAR OS OUTROS!

MAS ESTOU DECIDIDO A ACABAR COM A SORTE DO GASTÃO, E *VOU FAZÊ-LO!*

DEPOIS...
OLÁ, SABIDÃO! ESTAMOS INDO PARA A NOSSA MINA DE PEDRAS PRECIOSAS PARA BUSCAR OUTRA CARGA!
BAH! VOCÊ É MAIS GULOSO QUE UM CÃO FAMINTO!

VOU SEGUI-LOS E VEREI ONDE ACHARAM AQUÊLE FABULOSO TESOURO!

ÊLE VEM VINDO, MENINOS?
SIM! E VEM LARGANDO BRASA NO ACELERADOR!

ASSIM...
EIS O NOSSO DESFILADEIRO, MENINOS! CORRAM E ESPALHEM AS PEDRAS LÁ EM CIMA!

SIM, TIO DONALD!
MAS O SENHOR VAI SE ARREPENDER!
ISTO É TRAPAÇA!

AHÁ! ENTÃO É AQUI A SUA MINA, HEIN?
SIM! É AQUI MESMO!

POSSO DAR UMA OLHADA?
PODE, MAS NÃO PONHA A MÃO NAS PEDRAS!

GRANADAS! RUBIS! SAFIRAS! ESPALHADAS PELO SOLO, À ESPERA DE UMA MÃO QUE AS RECOLHA!

EU E OS MENINOS NÃO PRECISAMOS DE *TÔDAS* ESSAS PEDRAS! HÁ MAIS DINHEIRO AQUI DO QUE PODERÍAMOS GASTAR!

SE ACEITAR, EU COMPRO A METADE DA MINA! E PAGAREI MINHA PARTE COM ÊSTE *BRILHANTE!*

BEM, COMO VOCÊ É MEU *PRIMO,* VENDO TODOS ÊSTES VINTE ALQUEIRES PELO BRILHANTE! QUE TAL?

DONALD, AMIGÃO! VOCÊ É UM *PRÍNCIPE!* PERDÔO-LHE TODOS OS INSULTOS QUE TROCAMOS!

O TIO DONALD É UM *PATIFE!* E VAI SE ARREPENDER POR TER DADO ÊSTE GOLPE!

EIS A ESCRITURA, GASTÃO! AGORA PODERÁ PEGAR QUANTAS PEDRAS QUISER!

ÔBA! VINTE ALQUEIRES DE AMETISTAS, OPALAS E ÁGATAS! E É TUDO MEU! *MEU!*

HEIN? É ESTRANHO! AS CÔRES ESTÃO SAINDO!

EI, SEU PATIFE! ESTAS PEDRAS SÃO PINTADAS! VOCÊ ME TAPEOU!
QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! NÃO SABIA QUE O SORTUDO DO GASTÃO PODIA SER TAPEADO! ÊLE TEM SORTE DEMAIS!
SERÁ POSSÍVEL QUE O GRANDE REI DA SORTE PERDEU O CETRO?
SIM, EU TENHO SORTE! MAS ALGO SAIU ERRADO!
EU NÃO PODIA ESTAR AQUI COMO VÍTIMA DE UM LÔGRO! DEVE HAVER UMA RAZÃO PARA ISTO!
E HÁ, SIM! DE REPENTE, O CÉU SE ILUMINA FORTEMENTE!
É UM METEORITO!
CRÁS!
O METEORITO CAIU EM MINHAS... ISTO É, NAS TERRAS DO GASTÃO!
OS METEORITOS SÃO VALIOSOS! EU SABIA QUE HAVIA UMA RAZÃO PARA TER COMPRADO ESTA TERRA INÚTIL!

VEJA SÓ *ISSO!* O MEU METEORITO ESTÁ CHEIO DE OPALAS, SAFIRAS, RUBIS, AMETISTAS, CORNALINAS E ESMERALDAS!

ESTÁ VENDO, TIO DONALD? NÓS O AVISAMOS DE QUE IA SE ARREPENDER!

ASSIM, A HISTÓRIA DE FADAS TERMINA COM O REI ***AINDA*** *MANTENDO O TÍTULO DE MAJESTADE DA SORTE!*

TA TA TATA TA TA

E O PRIMO PLEBEU QUE TENTOU DESTRONÁ-LO, RECEBEU O QUE MERECIA!

BEM, SEJA COMO FÔR, EU FIQUEI COM O ***BRILHANTE*** DO GASTÃO! DEVE SER UMA PEDRA DE ***VINTE QUILATES!***

PODEMOS EXAMINÁ-LA, TIO DONALD?

CHI!

SENTIMOS MUITO DIZER-LHE ISTO, MAS, SEGUNDO O MANUAL...

...***NÃO*** É BRILHANTE! É UM ***ZIRCÃO!***

BEM, O JEITO AGORA É SE CONTENTAR COM A BELEZA DO PÔR DO SOL!

fim

Walt Disney

O DESAPARECIMENTO DO TIO PATINHAS

Naquela manhã, todos os funcionários da Companhia Patinhas estavam a postos, prontos para os trabalhos do dia. Dentro em pouco a porta se abriria, como tôdas as manhãs, e a voz do Tio Patinhas se faria ouvir: "Aprontem-se... agora!" E as máquinas de somar, de escrever e outras começariam a tintilar, os computadores girariam, e mais um dia de trabalho teria início.

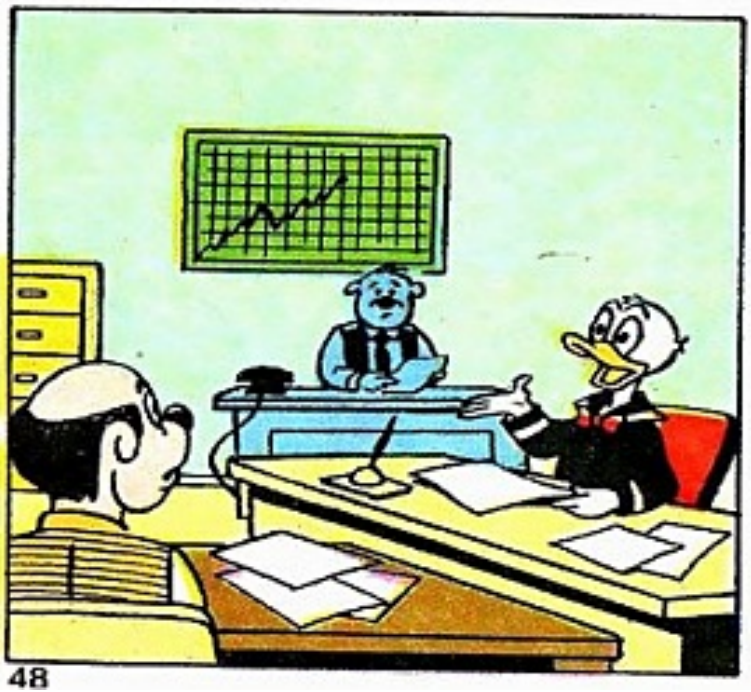
Com os olhares fixos na porta, imóveis, todos esperavam. Os minutos iam passando. Já era hora e Tio Patinhas não aparecia. A princípio, ninguém se moveu. Depois, todos ficaram agitados.

— Onde está o patrão? — perguntou alguém.

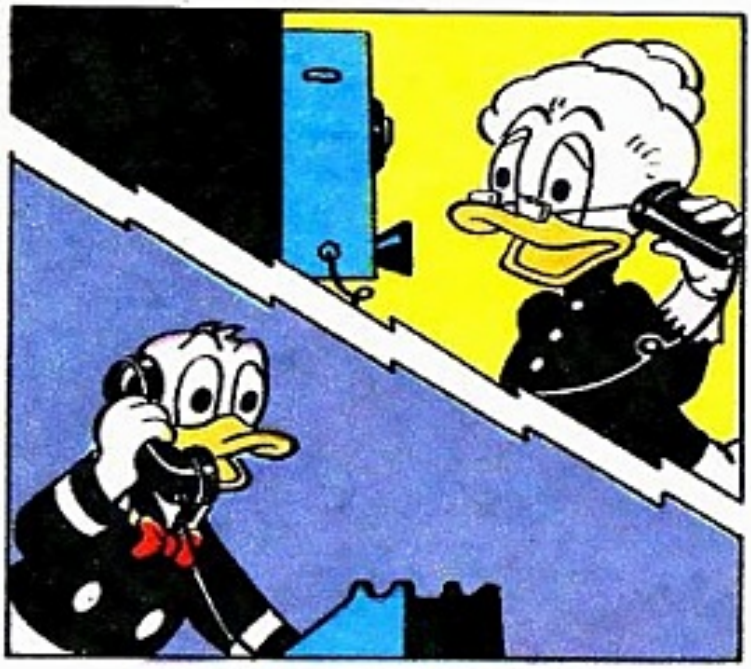
— Êle nunca se atrasou — comentou um outro.

Transcorrido mais algum tempo, o nervosismo tomou conta de todos. Ninguém havia visto o chefe naquela manhã. Então, teve início a grande busca. A notícia logo se espalhou: o quaquilionário Patinhas tinha desaparecido!

— Não se preocupe. O velho logo estará por aí — comentou Donald calmamente.



— Mas isso é terrível! — observou Margarida. — Talvez êle tenha perdido a memória e esteja zanzando por aí!



— Ora, deve estar visitando a Vovó Donalda... êle vai lá de vez em quando, para ganhar algumas hortaliças grátis — disse Donald.

Telefonaram para o sítio da Vovó, mas ela informou que o Tio Patinhas não tinha aparecido lá. Ao meio-dia, todo mundo já sabia do desaparecimento, e a busca prosseguia, cada vez mais aflitiva.

Quando maiores eram a incerteza e a ansiedade, Vovó Donalda chegou à cidade. Ao encontrar-se com seus parentes, observou que alguns bandidos notórios, os Irmãos Metralha, poderiam ter levado Tio Patinhas para exigir dinheiro em troca.

— Nesse caso, logo mandarão um bilhete — disse Donald.

— Oh, não! — choramingou Margarida. — Pobre Tio Patinhas!

Enquanto Margarida enxugava as lágrimas, os sobrinhos do Donald chegaram. Vendo o semblante triste de todos, logo perceberam que havia acontecido algo de anormal.

— Que aconteceu ao Tio Patinhas? — perguntaram os três ao mesmo tempo.

— Não sabemos — explicou Margarida. — Só sabemos que êle desapareceu. Talvez tenha sido levado por uma quadrilha de bandidos!

— Ora, não é nada disso — afirmou Zèzinho.

— Pensamos que fôsse outra coisa — disse Huguinho.

— O Tio Patinhas está são e salvo — acrescentou Luisinho. — Está sentado lá no parque, dando de comer aos pombos.

— Verdade? — perguntou Margarida, entusiasmada. — Que bom... Mas êle deve ter ficado biruta!

Todos saíram correndo rumo ao parque. De fato, lá estava Tio Patinhas sentado, todo feliz, no banco.

— Patinhas! — gritou Vovó Donalda. — Que significa isso? Todo mundo preocupado, à sua procura... e você aqui, belo e folgado?

— Qué, qué! Que engraçado... — riu Tio Patinhas.

— Não é nada engraçado — reprovou Donald, já aliviado da tensão. — Sua companhia perdeu milhões hoje, procurando pelo senhor!

— Que me importa? — disse Tio Patinhas, sem demonstrar a mínima preocupação.

— Hein? O senhor deveria importar-se, pois o dinheiro é seu!

Donald estava espantado, sem atender nada.

— Não me importo mesmo — confirmou Tio Patinhas, estalando os dedos. — O que é o dinheiro, afinal?

— Não posso acreditar! — tornou Donald, cada vez mais admirado. — Êle mudou completamente! Está com a cuca fundida!

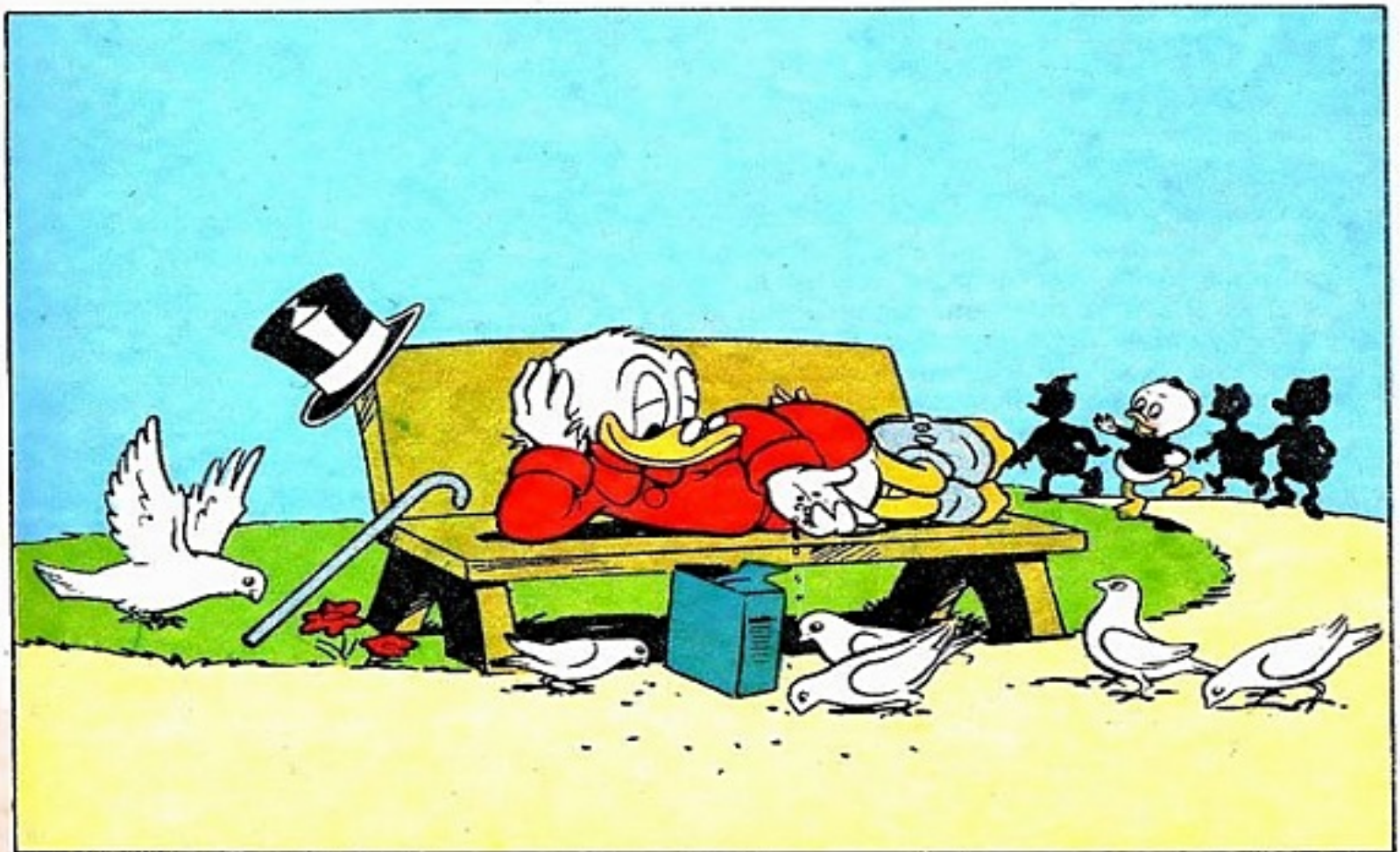
— Eu bem que desconfiava disso — murmurou Margarida.

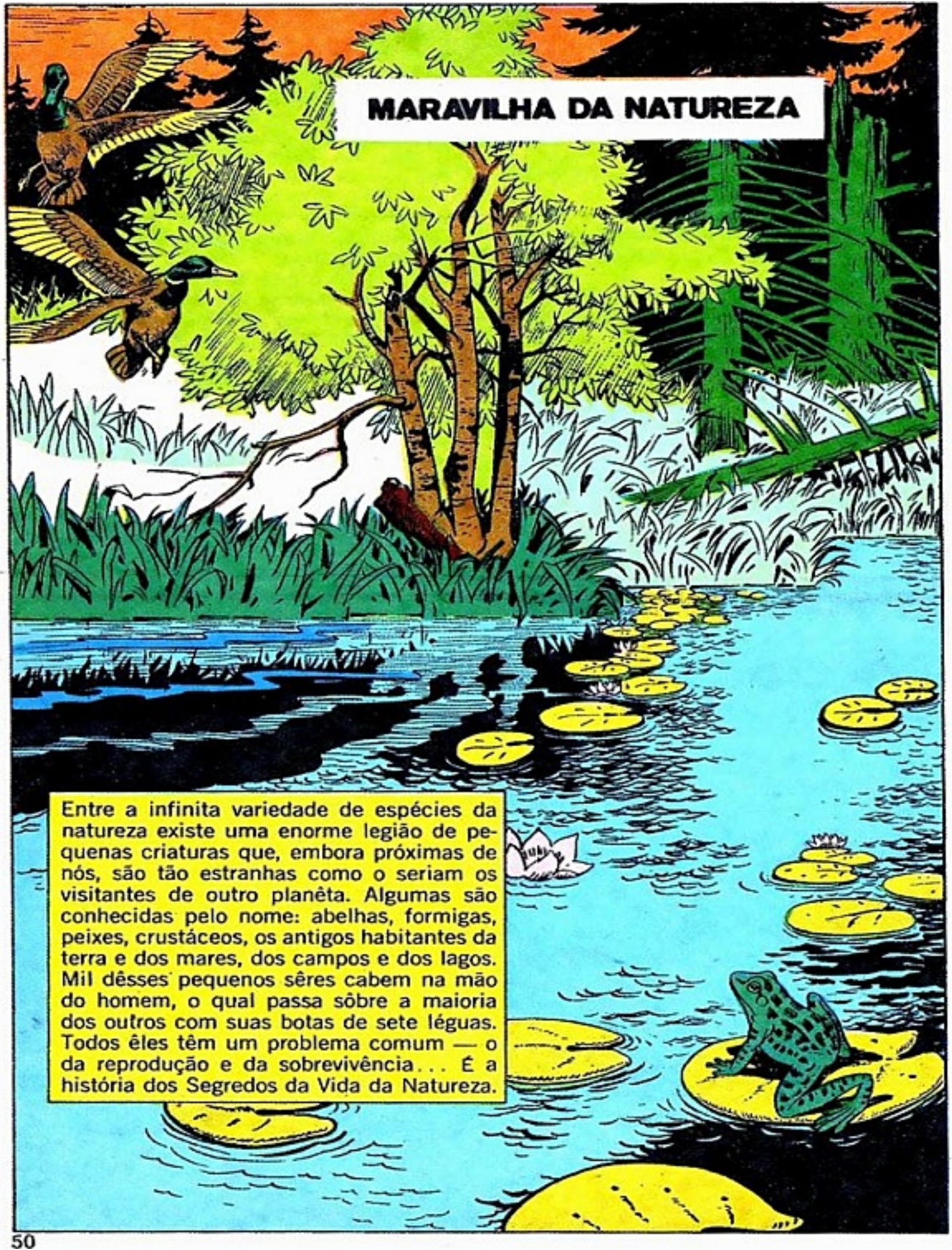
— Tolice! — disse Vovó Donalda. — Amanhã êle estará bom de nôvo!

— Verdade? Como sabe disso, Vovó? — perguntou Donald.

— O que êle tem não é nada... ih, ih! — riu ela. — É o costumeiro ataque de "generositis" que dá nêle todo ano, nesta época. Deixem por minha conta, que eu o curo com vinagre e melado. É apenas um caso de febre primaveril!

Fim.




MARAVILHA DA NATUREZA
Entre a infinita variedade de espécies da natureza existe uma enorme legião de pequenas criaturas que, embora próximas de nós, são tão estranhas como o seriam os visitantes de outro planêta. Algumas são conhecidas pelo nome: abelhas, formigas, peixes, crustáceos, os antigos habitantes da terra e dos mares, dos campos e dos lagos. Mil dêsses pequenos sêres cabem na mão do homem, o qual passa sôbre a maioria dos outros com suas botas de sete léguas. Todos êles têm um problema comum — o da reprodução e da sobrevivência... É a história dos Segredos da Vida da Natureza.

Walt Disney

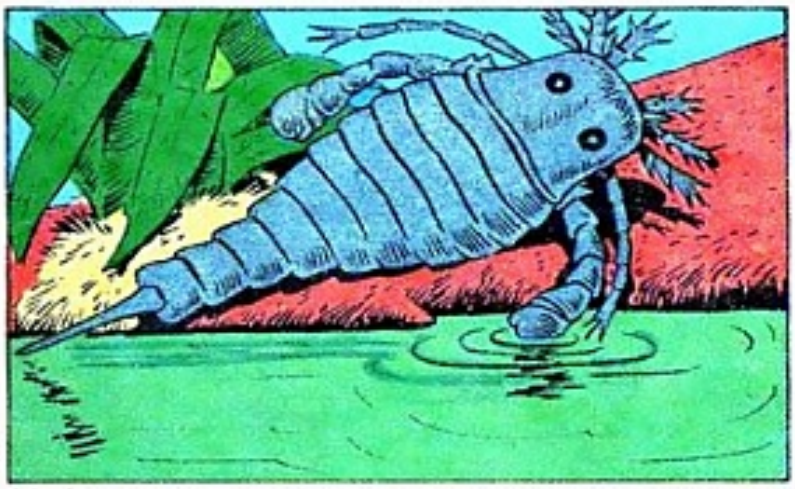
OS SEGREDOS DA VIDA

No despertar da Terra, há quase três bilhões de anos, aconteceu o grande milagre da natureza:

O PRINCIPIO DA VIDA NA TERRA...

Essa primeira vida se constituía de células, das quais gradativamente se desenvolveram plantas e animais monocelulares. As pequeninas plantas eram algas, e os animais, amebas. E até hoje ainda existem formas semelhantes. Desde a criação dessas formas primitivas de vida, a natureza começou a sua incansável e infindável tarefa de desenvolver, melhorar e mudar o mundo... Mas a natureza trabalha tão devagar que muitos milhões e milhões de anos se passaram antes que as grandes florestas tropicais e os gigantescos animais primitivos se desenvolvessem do princípio básico.

Durante êsses milhões de anos, a natureza causou muitas mudanças progressivas na vida animal e vegetal e na própria Terra. Cada mudança é chamada de Era, e uma Era pode abranger muitos milhões de anos... A Era dos Invertebrados foi a primeira grande era da vida animal da natureza. Invertebrados são animais sem a coluna dorsal ou vertebral. Os primeiros invertebrados só viviam na água.



Muitos outros milhões de anos se passaram antes que a natureza desenvolvesse um animal que pudesse respirar na terra. Entre êsses primeiros animais se achava o primitivo escorpião...

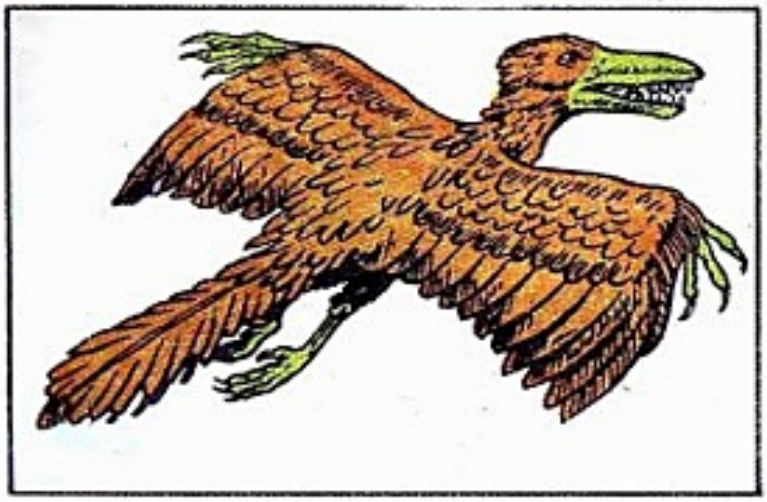
Outro era a barata gigante. A barata atual é descendente dêsses monstros!

Enquanto a natureza operava mudanças maravilhosas na vida animal — melhorando as antigas e criando novas formas —, ela também desenvolvia a vida vegetal para adaptá-la ao mundo em transformação... plantas enormes cresciam nos pântanos e formavam maciças florestas.

Muitas dessas estranhas plantas eram maiores que as árvores mais altas de hoje. Aos poucos, outros animais surgiram, vivendo parte nas terras pantanosas, parte na água. Foram os primeiros anfíbios. Eram criaturas vagarosas, algumas tinham dois metros de comprimento, e dominaram sua Era. Como seus parentes menores de hoje (salamandras, rãs, sapos) punham os ovos e criavam os filhotes na água. Conforme iam crescendo, a natureza os transformava de aquáticos em animais terrestres.

Outros milhões de anos se passaram antes que a natureza alcançasse o seu mais emocionante triunfo nessas priscas eras. Foi a Era dos Répteis, em que as grandes florestas e pantanais abrigavam os maiores animais que já pisaram a terra. O grupo mais importante entre êsses répteis era o dos dinossauros, que possuíam os mais variados tamanhos e formas. O menor dinossauro era do tamanho de um coelho, ao passo que outros eram tão altos como as maiores plantas da floresta.

Alguns dinossauros eram herbívoros (comiam plantas), outros, no entanto, comiam carne. O maior dos carnívoros tinha quinze metros de comprimento por seis de altura. Seu nome era tiranossauro, ou o "réptil tirano". Esse poderoso monstro, com dentes de quinze centímetros de comprimento, era o rei de todos os dinossauros. Para alguns dos outros répteis, a natureza deu nadadeiras ao invés de pés. Eram os mosassauros e os ictiossauros. Êles viviam na água e comiam animais marinhos. Para outros, deu asas de morcêgo, os dragões do ar dessa era dos répteis gigantes.



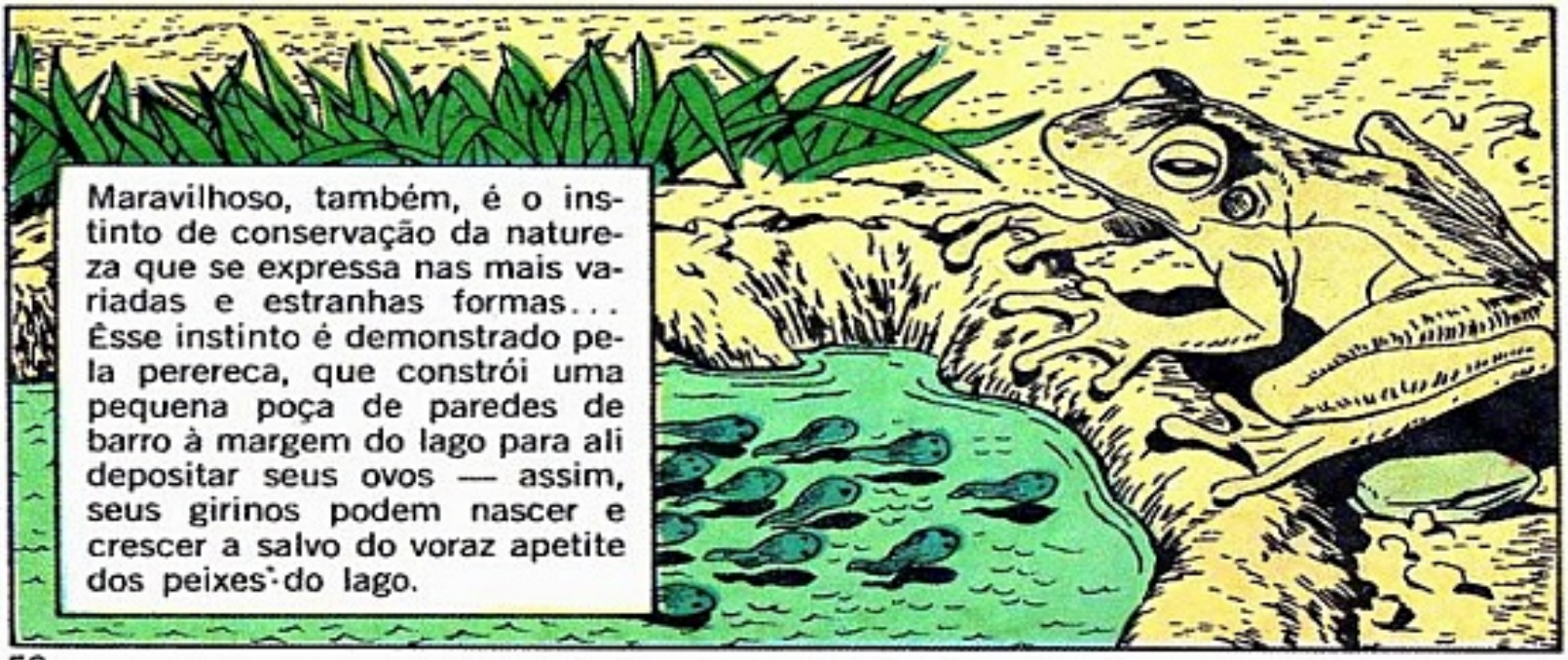
O primeiro pássaro da natureza apareceu nessa era. Tinha uma bôca igual à dos jacarés, com dentes afiados em lugar de bico, e longas garras nas asas!

Nessa época, também, a natureza começou a criar animais de pêlo... Eram os mamíferos, animais que dominaram a Terra — antes da Era do Homem.

O mistério da vida é o maior milagre da natureza... mas também desconcertantes são os espantosos segredos da sobrevivência com que equipou a vida por ela criada — por exemplo, o vôo fácil dos pássaros...

...e a maravilhosa camuflagem de muitas espécies, como a do louva-a-deus, que parece ser uma parte dos ramos onde fica...

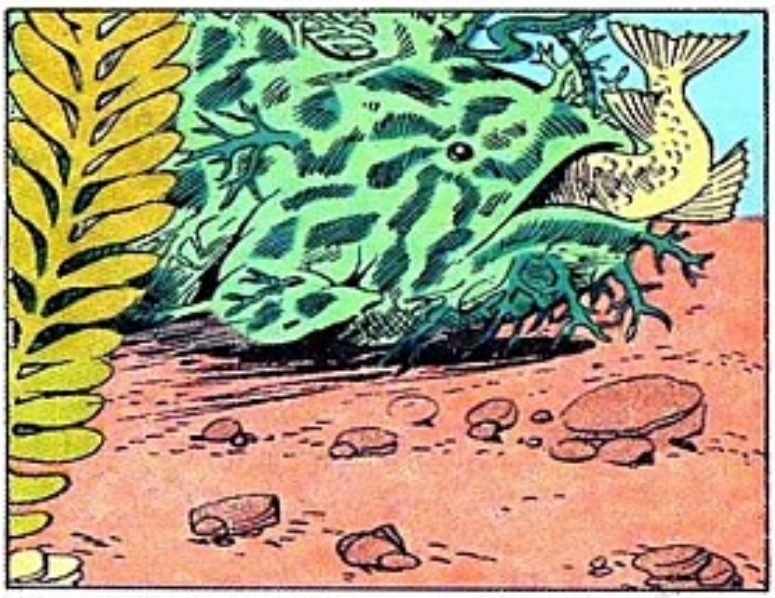
... à espera de uma prêsa descuidada.



Maravilhoso, também, é o instinto de conservação da natureza que se expressa nas mais variadas e estranhas formas... Êsse instinto é demonstrado pela perereca, que constrói uma pequena poça de paredes de barro à margem do lago para ali depositar seus ovos — assim, seus girinos podem nascer e crescer a salvo do voraz apetite dos peixes do lago.

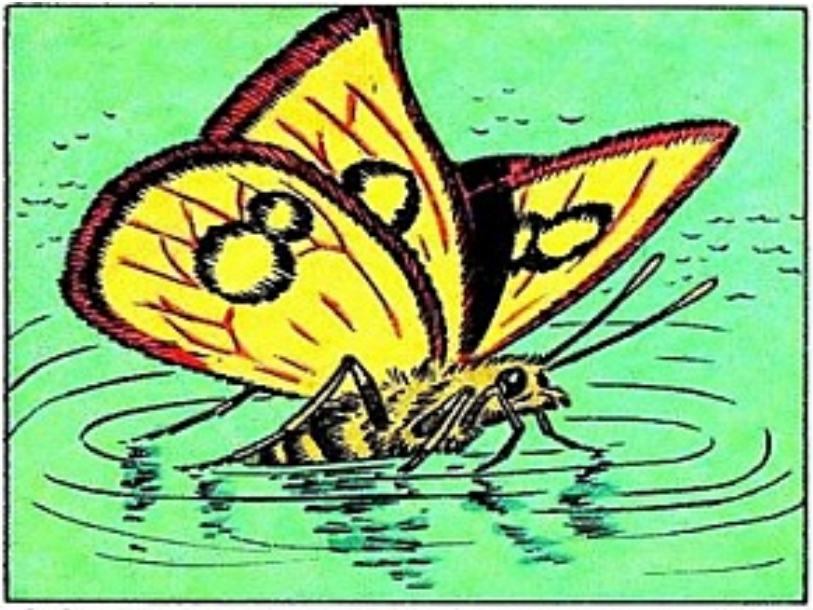
A natureza também dotou as criaturas do mundo subaquático de muitos e engenhosos talentos para sobreviver... O grotesco diabo-marinho ou peixe-pescador do fundo do mar possui uma estranha vara de pescar e uma isca semelhante à minhoca, com que fisga outros peixes... Êle fica à espreita — o seu corpo camuflado com manchas e excrescências que parecem plantas — e agita sua isca...

O peixe que passa só vê a gorda "minhoca" e trata de abocanhá-la...

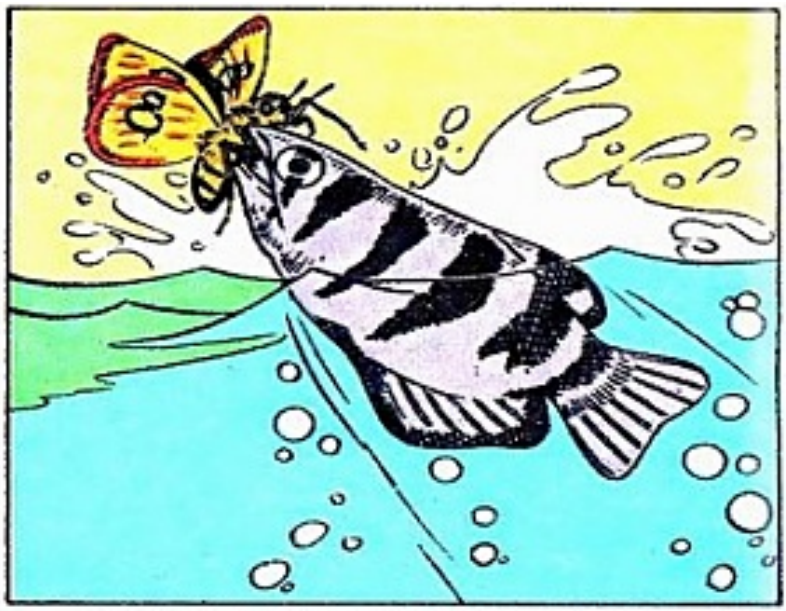


Mas quem é abocanhado é êle, pelas rápidas mandíbulas do peixe-pescador!

A natureza dotou o peixe-arqueiro de uma verdadeira "pistola d'água", com que êle caça seu alimento no ar e nos arbustos sôbre a água. Nadando perto da superfície, o peixe-arqueiro avista sua prêsa — talvez uma borboleta pousada numa fôlha — e, fazendo rápida pontaria, atira uma potente "bala" de água...



O jato encharca a borboleta e a faz cair na água...



... onde ela é fàcilmente capturada pelo hábil caçador que a espera!

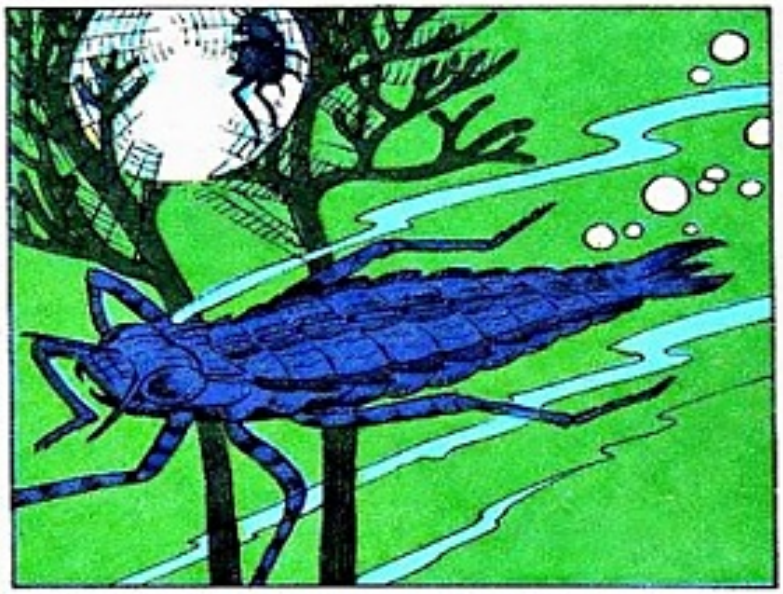
Criaturas mais estranhas ainda vivem no reino dos insetos. A aranha mergulhadora é um inseto criado para viver na terra e respirar o ar, mas ela insiste em fazer sua casa debaixo d'água! Para existir ali sem ar, ela precisa ter um constante suprimento de oxigênio... o que consegue simplesmente fazendo sua casa de bôlhas de ar.

Ela faz sucessivas viagens até a superfície, onde prende uma bôlha de ar com suas patas peludas.

Cada nova bôlha é hàbilmente acrescentada à primeira, que vai, assim, aumentando...

A bôlha grande é ancorada numa folhagem subaquática com fios resistentes... e logo se torna uma casa brilhante, cheia de ar, onde ela pode viver e criar os filhotes em segurança.

Da sua "casa de vidro", a aranha mergulhadora vê a temível libélula-ninfa passar...



E ela fica paralisada... eis ali um voraz caçador da vida subaquática.

Na verdade, êsse caçador é apenas um inseto no estágio de ninfa ou crisálida que, um dia, será a libélula de asas transparentes, voando sôbre a água... Mas agora, em sua "infância", é uma ameaça mortal, com suas mandíbulas extensoras como pinças que podem até matar um pequeno peixe!

Mas, se a natureza mostrou favoritismo para qualquer uma de suas criaturas-insetos, certamente o foi para com a abelha-de-mel, que é o agente polinizador do mundo das flôres. Sem a operosa abelha, que leva o pólen de flor em flor, milhares de plantas não viveriam, nem dariam frutos e flôres!

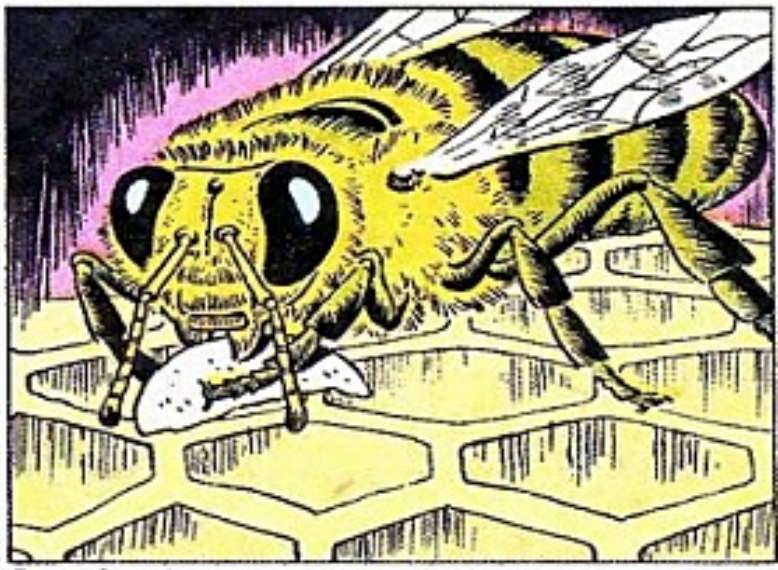
A abelha, porém, poliniza a vida vegetal por acaso e não propositalmente. Ela espalha o pólen, prêso nos pêlos do corpo, ao voar de flor em flor. A abelha carrega o pólen nas pernas traseiras, numa espécie de cêsto...

Para encher os cestos de pólen, ela precisa visitar cêrca de 350 flôres... e ela visita só uma espécie de flor em cada viagem, para que os diferentes pólens não se misturem. Dentro da colmeia, as abelhas operárias depositam pólen nas celas de cêra com a cabeça. É a principal fonte de alimento da colmeia, porque o pólen fornece às abelhas proteínas, minerais e vitaminas... enquanto o néctar lhes fornece os carbo-hidratos.

A colmeia é um local de muito ruído e atividade — uma casa real, dirigida por uma rainha com damas de companhia, com amas reais, com preguiçosos zangões e centenas de ativas abelhas operárias com tarefas especificadas... Algumas são colhedoras de pólen. Outras colhem o néctar das flôres e depois o transferem para as abelhas domésticas que, por sua vez, o convertem em mel através de um misterioso processo digestivo...

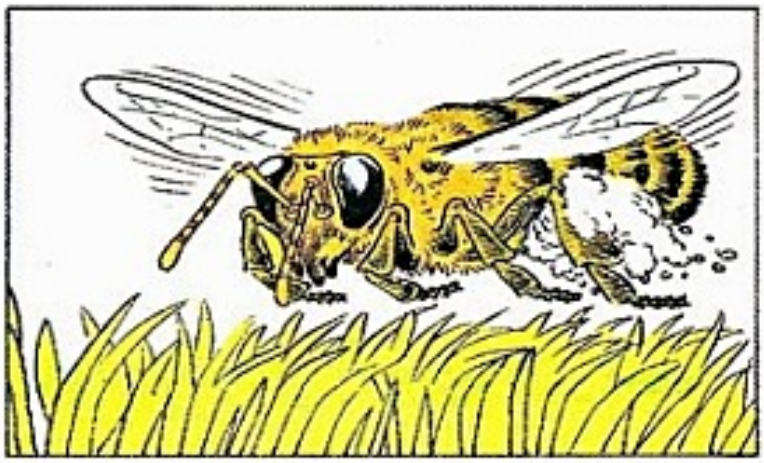
Há ainda as fabricantes de cêra, que pairam numa massa suspensa, enquanto uma estranha ação química dentro de seus corpos produz cêra e a expele em finos flocos através de segmentos de seus abdomens...

As abelhas-pedreiras esperam em baixo para pegar os flocos de cêra...

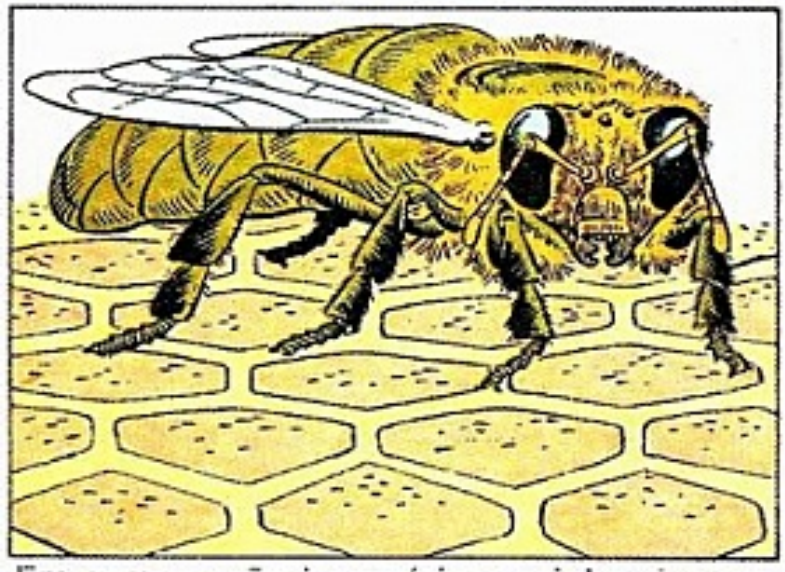


Depois de amolecer a cêra mastigando-a, elas a moldam em alvéolos de forma hexagonal.

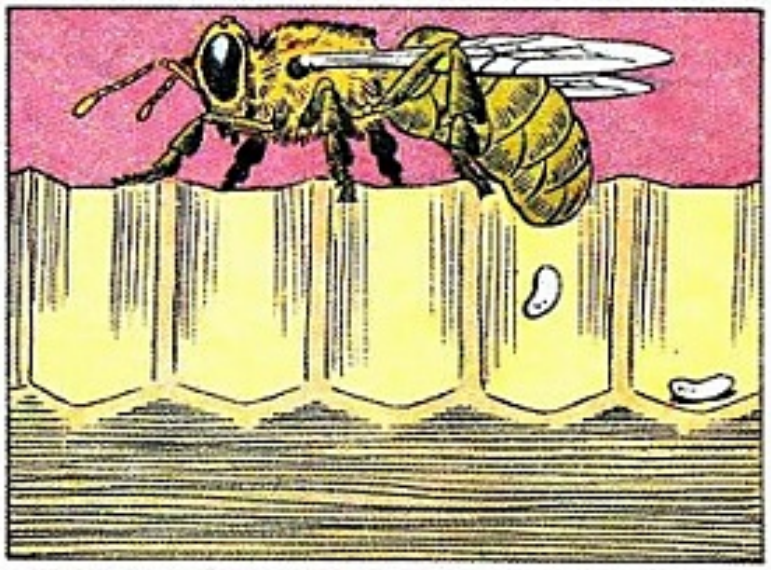
Entrementes, mais operárias recolhem uma substância resinosa das plantas para convertê-la em cola, usada para cimentar os favos de cêra à colmeia.



Quando está carregada de pólen, néctar ou resina, a abelha voa em linha reta para a colmeia e não perde tempo em vôos sinuosos... porque a duração da vida de uma abelha operária é de seis semanas e para ela todo segundo é importante.



Em comparação à operária, a rainha vive um longo período de tempo — cêrca de quatro anos.

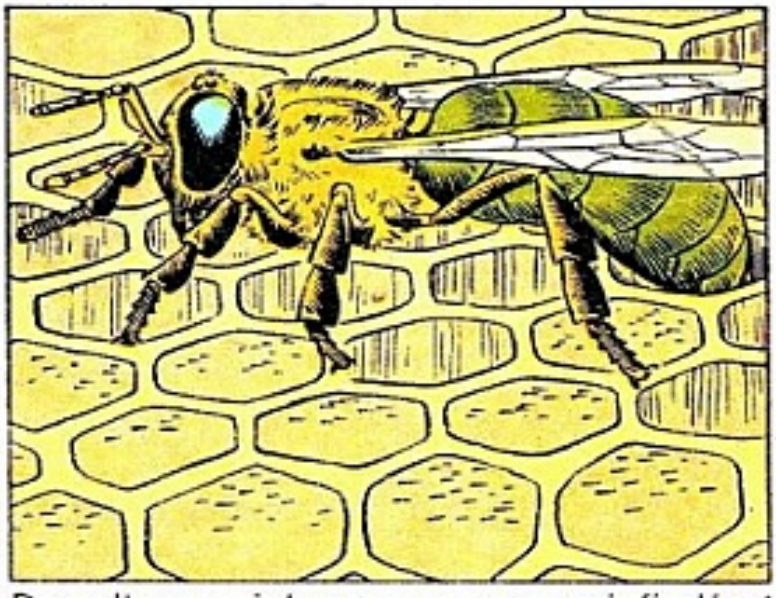


Durante êsse tempo, ela é capaz de criar um milhão de novas abelhas... pois só ela pode pôr os ovos que reproduzem a espécie...

Tôda vez que a abelha volta à colmeia com seus cestos cheios do dourado pólen, ela vê as operárias alimentando os zangões... De fato, tôda abelha na colmeia tem que trabalhar... exceto os grandes e preguiçosos machos!

Mas a abelha sabe que até mesmo os preguiçosos zangões são necessários no plano de vida das abelhas traçado pela natureza... A altiva rainha, cercada pelas damas de companhia, vem escolher um companheiro entre a fileira dos zangões...

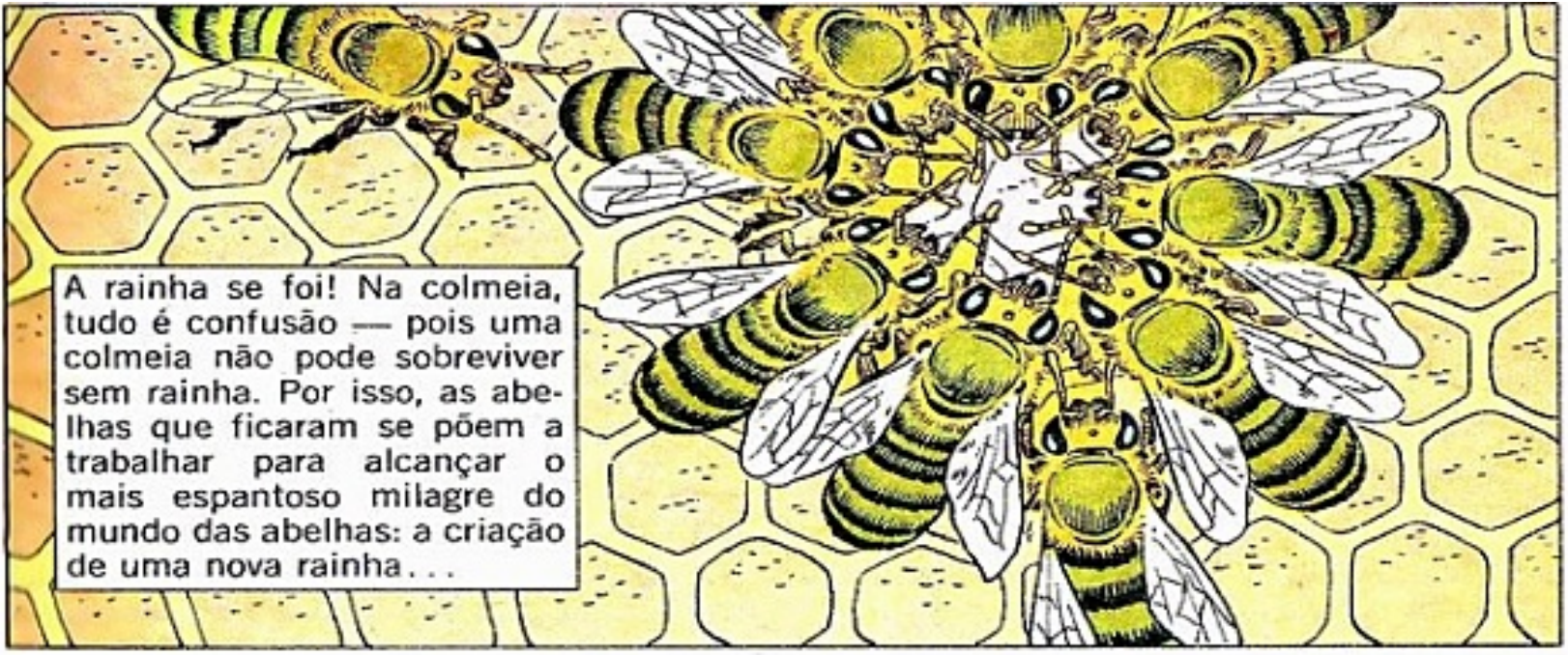
Depois, a rainha e o zangão escolhido voam bem alto e, longe de todos, realizam o rito nupcial.



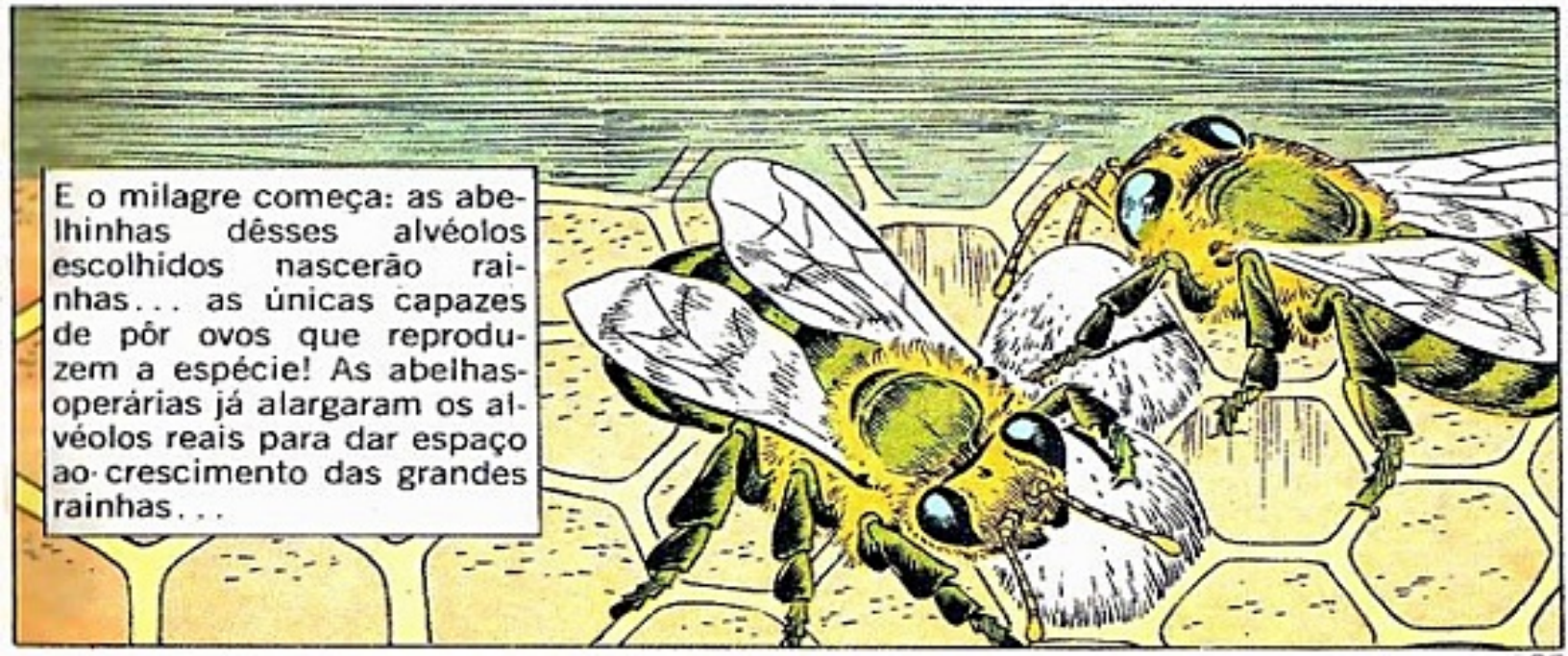
De volta, a rainha começa a sua infindável tarefa de pôr ovos nos favos de reprodução.

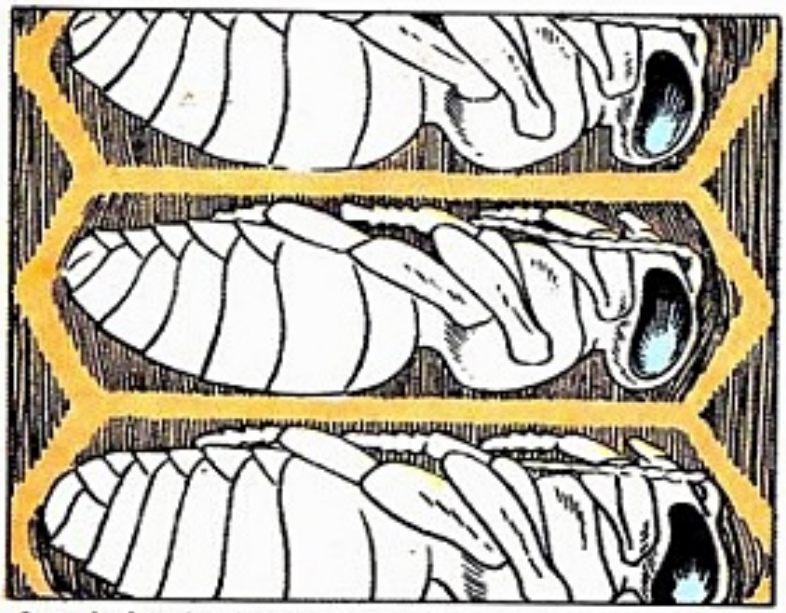
Os favos de reprodução são fechados com cêra porosa logo que a rainha põe os ovos. Quando os ovos chocam, as jovens abelhas são alimentadas com o pólen, que é recolhido pelas outras abelhas. Mas um dia a rainha pára de pôr ovos, e a abelha que chega do campo encontra a casa em alvorôço...

AS ABELHAS ESTÃO SE REUNINDO!
A sábia rainha, com parte da colmeia, prepara-se para sair em busca de um local adequado onde possa estabelecer uma nova colmeia... para que seus súditos não pereçam todos caso aconteça alguma desgraça à colmeia do tronco ôco.


A rainha se foi! Na colmeia, tudo é confusão — pois uma colmeia não pode sobreviver sem rainha. Por isso, as abelhas que ficaram se põem a trabalhar para alcançar o mais espantoso milagre do mundo das abelhas: a criação de uma nova rainha...

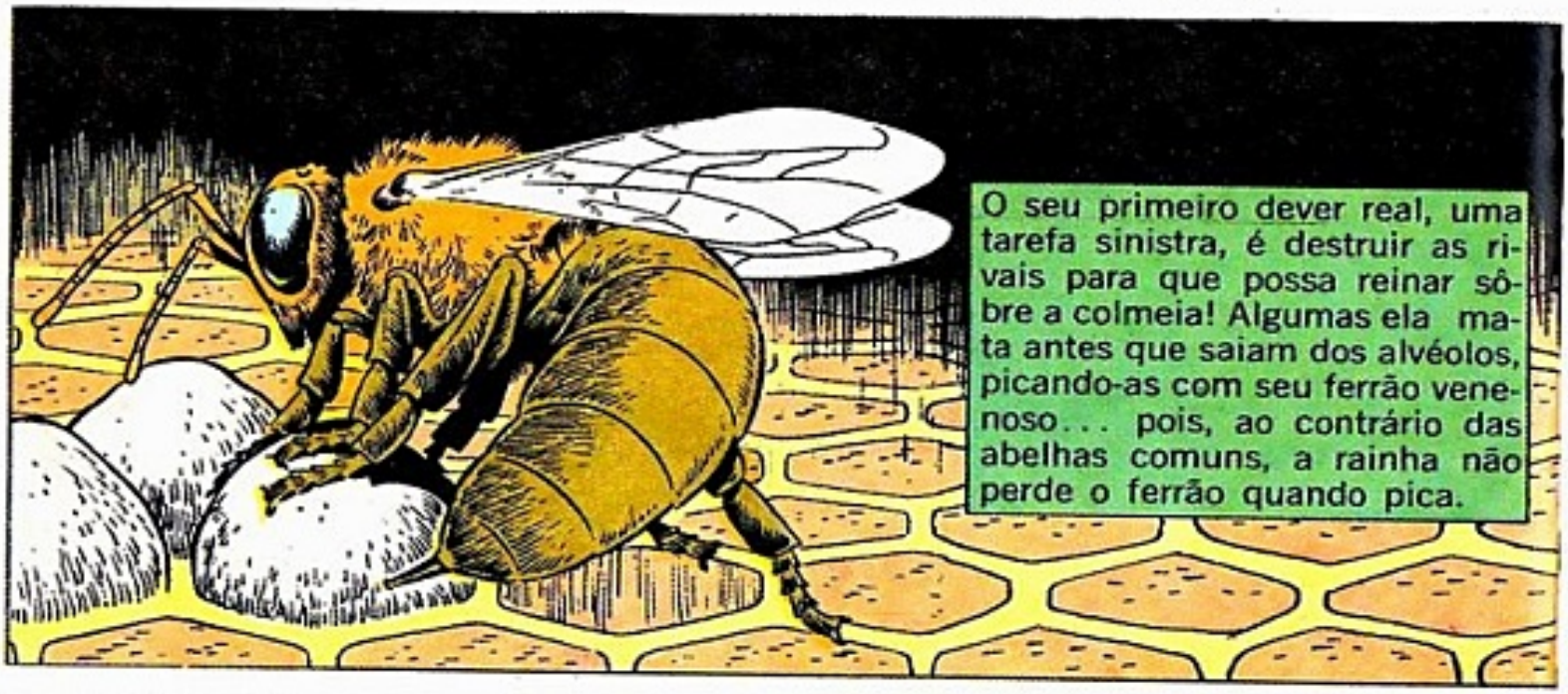
As abelhas-amas já estavam se preparando para êsse evento comendo o pólen armazenado e, por meio de um processo químico de seus corpos, o convertem em geléia real. Essa estranha e poderosa poção é posta nos alvéolos das larvas após cuidadosa seleção...

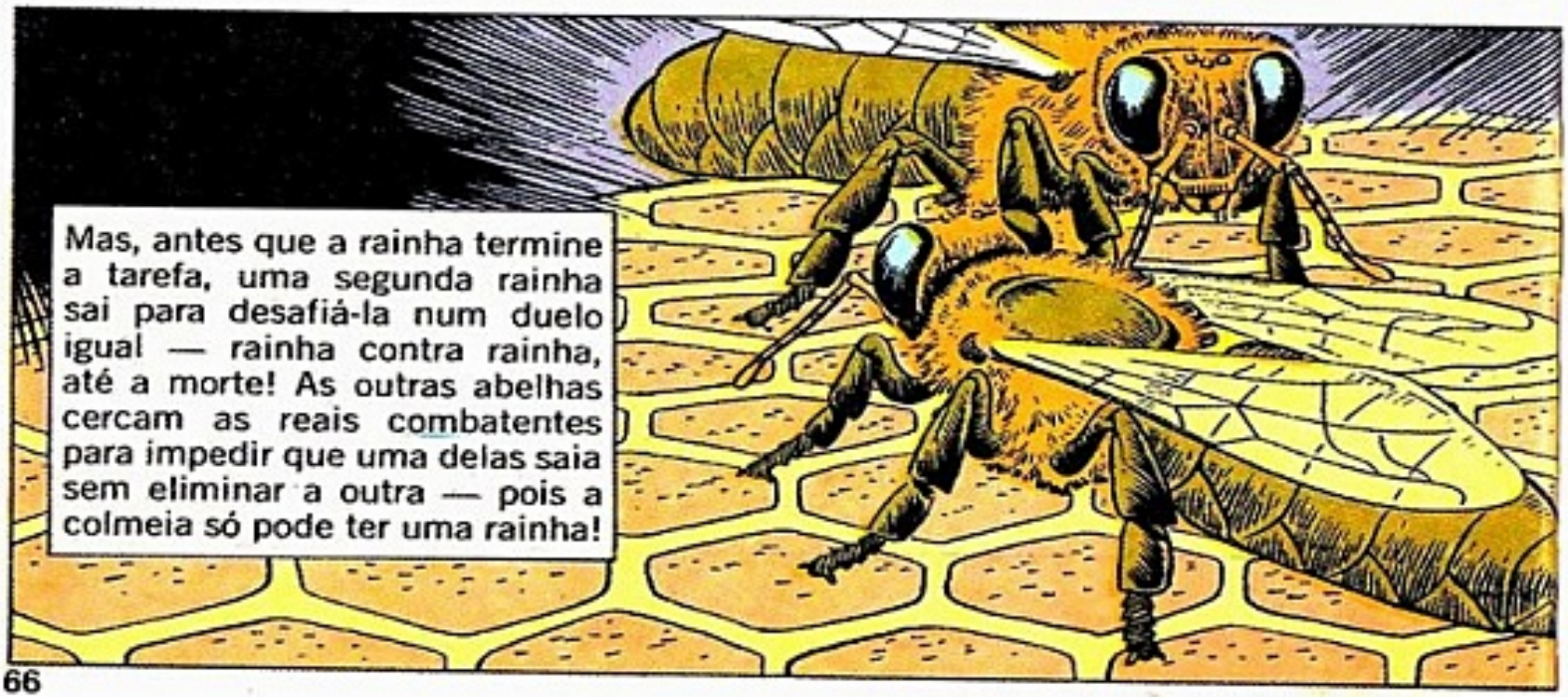

E o milagre começa: as abelhinhas dêsses alvéolos escolhidos nascerão rainhas... as únicas capazes de pôr ovos que reproduzem a espécie! As abelhas-operárias já alargaram os alvéolos reais para dar espaço ao crescimento das grandes rainhas...

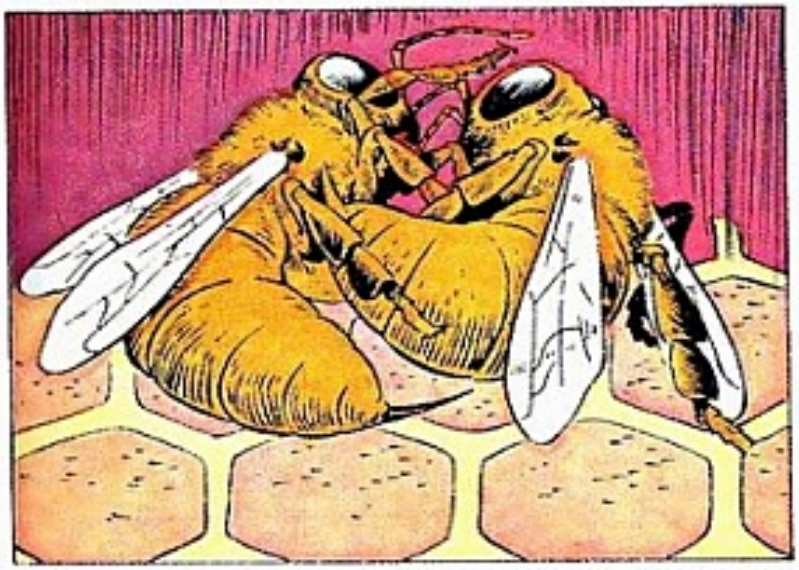


As ninfas brancas das rainhas desenvolvem-se depressa nos alvéolos aumentados...

E, dezesseis dias após, sai a primeira rainha com seu manto dourado...







Afinal, o derradeiro e fatal golpe é dado — uma rainha sucumbe e é retirada da cena de batalha...

E a nova rainha sobrevive para escolher um zangão e aumentar a colmeia.

Não muito longe da colmeia do tronco ôco, uma outra espécie de abelha vive só e sem o benefício da ordem real... É a solitária abelha cortadora de fôlhas, que recolhe o próprio pólen, produz o próprio mel, faz os alvéolos de reprodução e ali põe seus ovos...

Êsses alvéolos são feitos de recortes de fôlhas e flôres, ao invés de cêra. Em pé sôbre a fôlha, ela a corta a partir da borda com suas mandíbulas como tesouras e, girando o corpo, consegue um corte circular. As partes circulares recortadas são ajustadas e coladas, com uma cola própria da abelha, em alvéolos em forma de dedal.

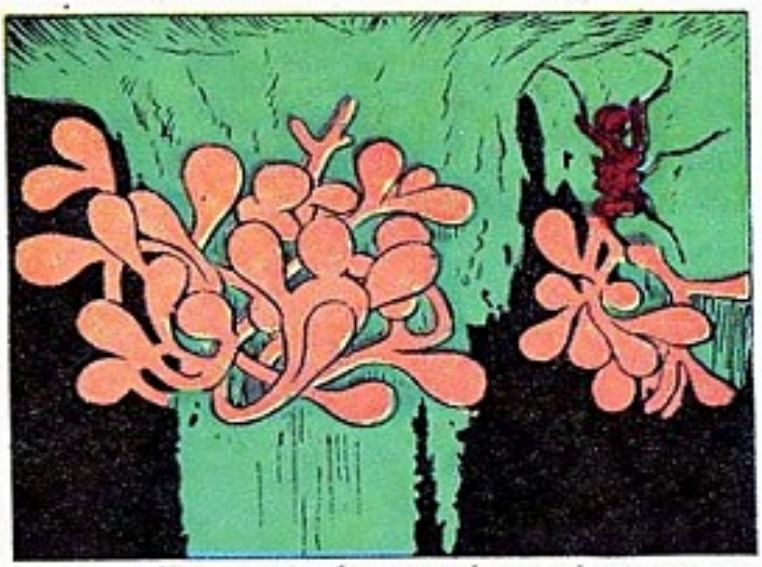
Depois ela coloca os alvéolos em buracos no chão ou em árvores, depositando um ôvo em cada um...

Com o ôvo, deixa um pouco de pólen e mel. Assim, quando nascer a abelhinha, ela terá o seu alimento no berço.

A abelha cortadora-de-fôlhas logo descobre que tem dignas rivais no ofício de cortar... e encontra-as pela frente descendo de um galho tal qual uma grande fila de fôlhas andantes... São as saúvas, as admiráveis jardineiras do mundo das formigas, que cultivam seus jardins debaixo do solo... Mas agora elas estão recolhendo as fôlhas que alimentam seus escuros domínios...

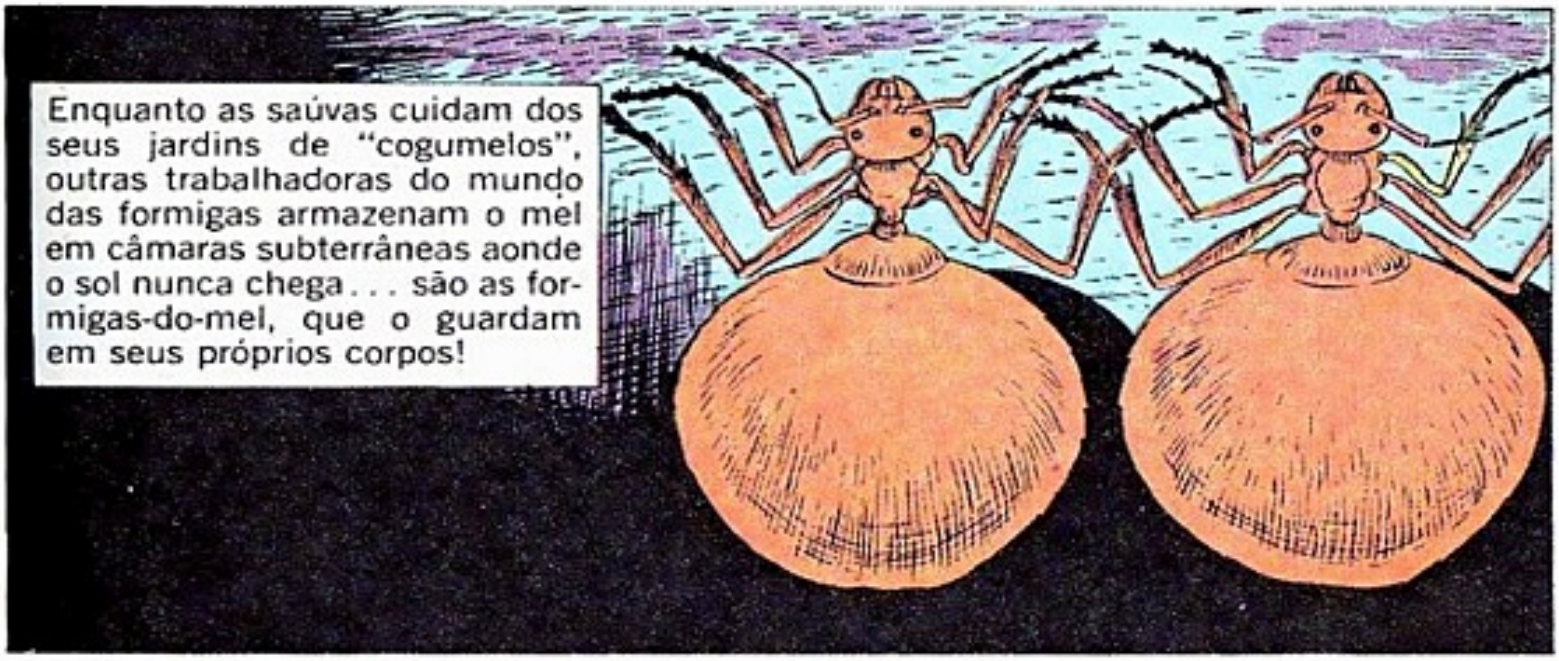
Um feroz soldado vermelho, com mandíbulas em forma de serra, lidera a coluna de colhedoras de fôlhas médias e grandes, sôbre as quais viajam jardineiras menores que saem para tomar um pouco de ar...

No fundo dos formigueiros, as fôlhas são mastigadas até ficarem uma polpa e coladas no teto, de onde pendem em grossas colunas...



Logo se forma um fungo, chamado cogumelo das formigas, nos jardins suspensos... é a colheita de alimento das formigas.

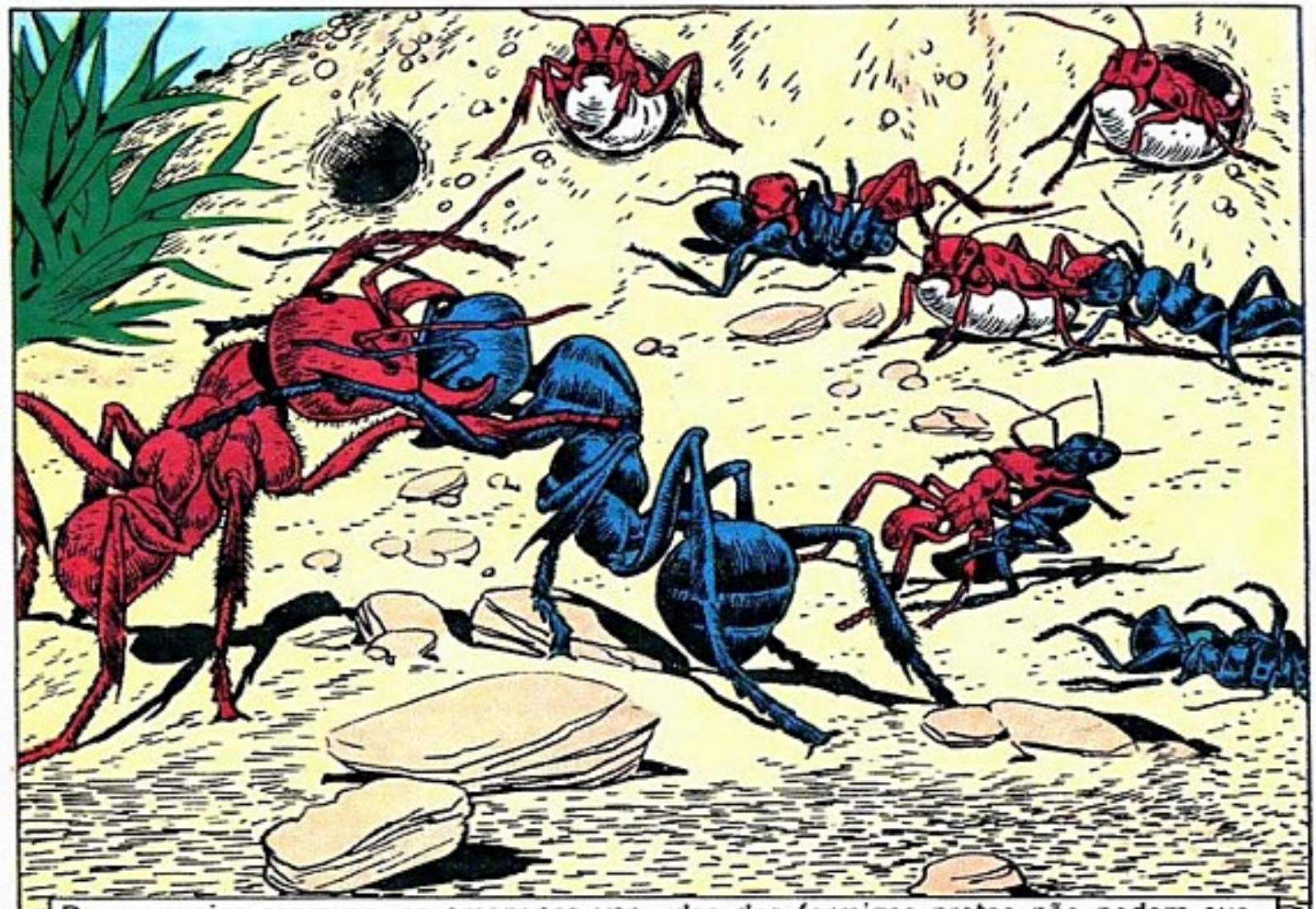
As formigas menores, que servem como jardineiras, ocupam-se em "podar" o môfo indesejável que tenta crescer e arruinar o jardim... Enquanto isso, as formigas maiores formam uma interminável procissão, cortando novas fôlhas e trazendo-as para reabastecer e expandir o estoque delas enquanto o inverno não chega.


Enquanto as saúvas cuidam dos seus jardins de "cogumelos", outras trabalhadoras do mundo das formigas armazenam o mel em câmaras subterrâneas aonde o sol nunca chega... são as formigas-do-mel, que o guardam em seus próprios corpos!

Os membros escolhidos dessa estranha colônia são superalimentados com seivas doces dos bosques até que seus abdomens se expandem em enormes reservatórios de rico mel. Êsse mel é a fonte de alimento do formigueiro, e as formigas cujos corpos o guardam se chamam repletas...

As formigas cheias de mel passam o resto de suas vidas como depósitos, suspensas no teto de suas escuras galerias como fileiras de gordas botelhas de vinho numa adega... sempre à disposição do formigueiro.

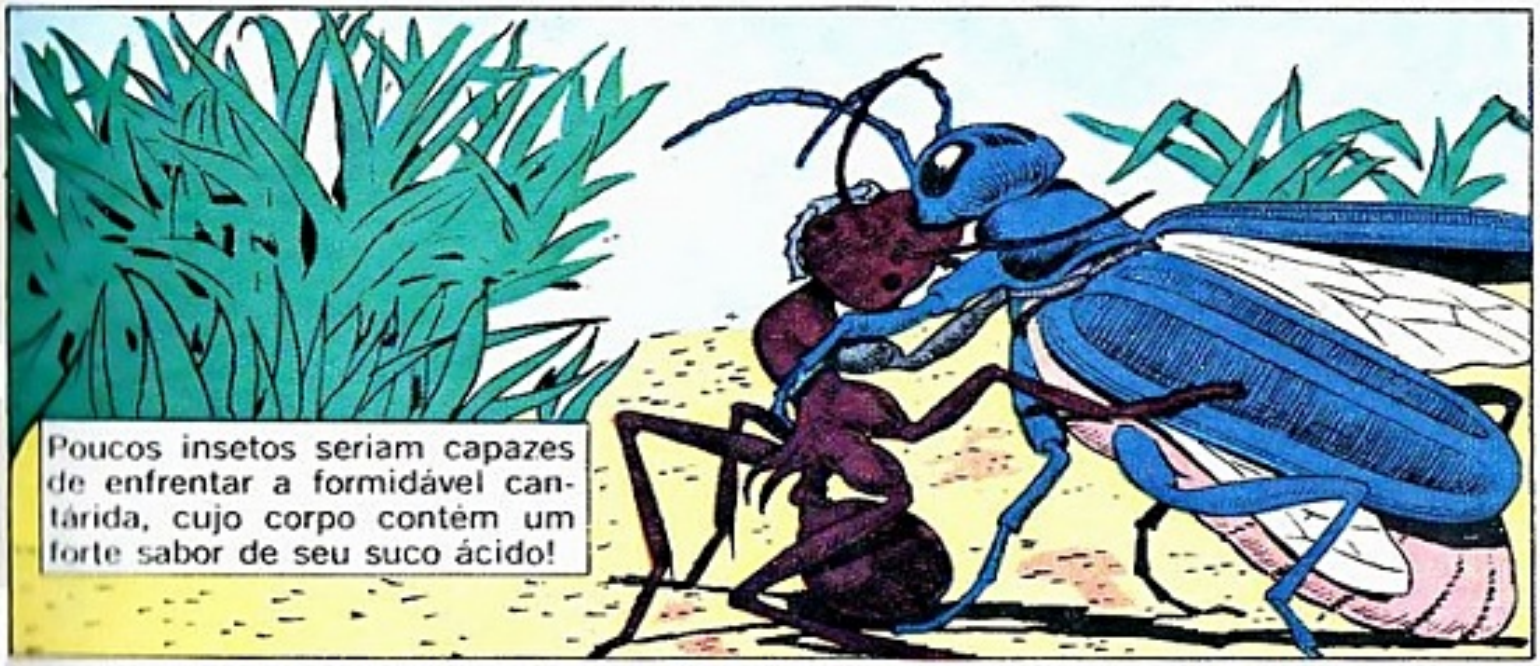
Nem todos os membros do imenso império das formigas são pacíficas trabalhadoras... Algumas, como as amazonas vermelhas, precisam atacar e escravizar outras formigas para sobreviverem... A natureza dotou as amazonas vermelhas de fortes mandíbulas em forma de tenazes... mas tais armas são tão longas que as amazonas não podem alimentar-se, nem cuidar delas mesmas ou de seus filhotes, e pereceriam sem as escravas que fazem êsses serviços para elas!



Para arranjar escravas, as amazonas vermelhas invadem o domínio das formigas pretas para raptá-las, ferindo e eliminando aquelas que lutam para defender suas famílias... Mas as mandíbulas menos agudas das formigas pretas não podem sustar as invasoras vermelhas, que penetram nas galerias e levam as pupas de onde nascerão as formigas pretas escravas.

Muitas formigas são servas natas da natureza... como a formiga caçadora, cuja prêsa são os insetos daninhos.

E a valente formiga caçadora não teme o tamanho nem a fôrça de sua prêsa...

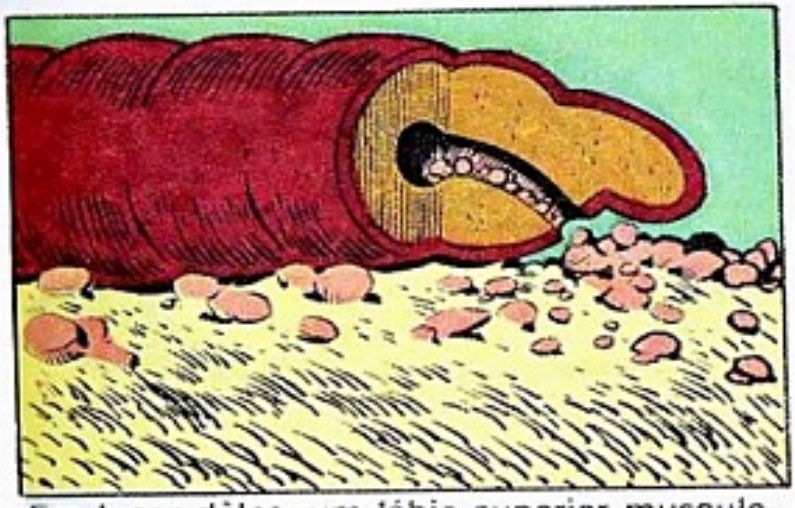


Mas até mesmo as corajosas formigas caçadoras encontram um adversário à altura.

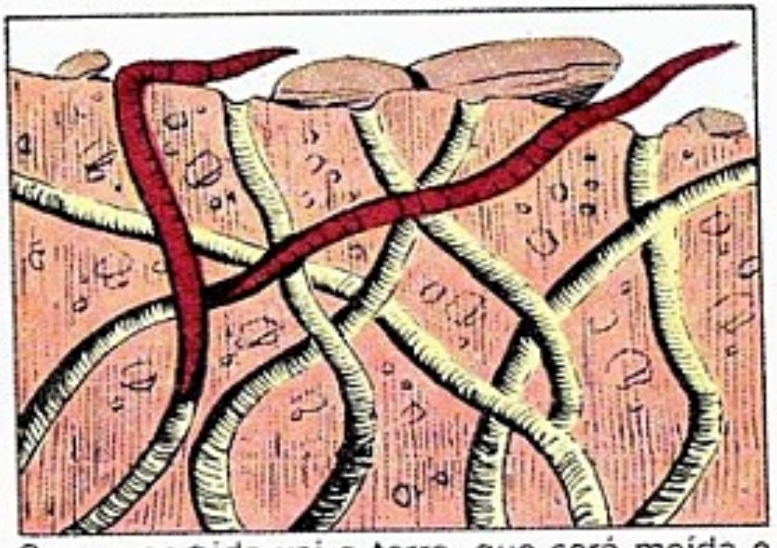
O grande gafanhoto pode ser uma praga mas também é uma poderosa prêsa saltadora para ser vencida!

Além das caçadoras, das fabricantes de mel e das jardineiras, o mundo das formigas também possui as temíveis formigas-soldados, a correição... Todos os sêres vivos fogem quando essas hordas bárbaras avançam em colunas militares, que só deixam atrás de si morte e destruição... Ao longo das colunas marcham os generais, os majores e os capitães — os maiores do exército das formigas — com mandíbulas em forma de ganchos agudos... ganchos tão longos que precisam erguer bem alto a cabeça para carregá-los! As colunas avassaladoras seguem incansàvelmente para diante, aniquilando todos os animais e insetos que encontram pelo caminho!

Tôda função física, característica das criaturas vivas da natureza — até mesmo o simples ato de comer —, é um milagre... Assim, a humilde minhoca é um milagre múltiplo. Embora seja um ser que vive de alimentos sólidos, tais como vegetais apodrecidos, a minhoca não tem dentes nem mandíbulas para mastigar sua comida...



Em lugar dêles, um lábio superior musculoso, tão forte e rijo que pode penetrar em solo duro, puxa a comida para dentro do corpo da minhoca, onde será mastigada por pequenos grãos de areia...

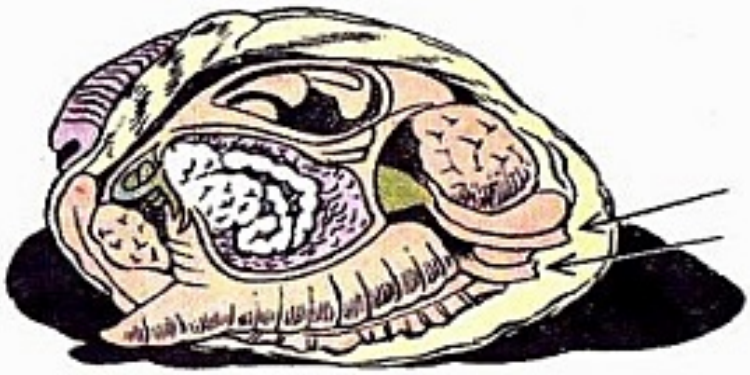


Com a comida vai a terra, que será moída e enriquecida com sucos digestivos e lama, enquanto a minhoca amolece e areja o solo com seus inumeráveis túneis...

Quando a minhoca vem à superfície, deposita a terra enriquecida em pequenos montes. Em algumas áreas, diz-se que as minhocas trazem à superfície cada ano cêrca de quatro quilos e meio de terra enriquecida por metro quadrado! Embora a natureza não tenha dado olhos nem ouvidos a esta sua humilde mas valiosa servidora, a minhoca pode ouvir através de vibrações e sentir a luz e a escuridão.

Mas a natureza foi mais bondosa para com alguns insetos menos úteis. Até as larvas das borboletas e das maripôsas têm mandíbulas com que comem alimentos sólidos... Tôdas essas larvas, como a da taturana e a da maripôsa, destroem fôlhas, ervas, plantas e flôres. Por que têm mandíbulas para fazer isso é um mistério da natureza!

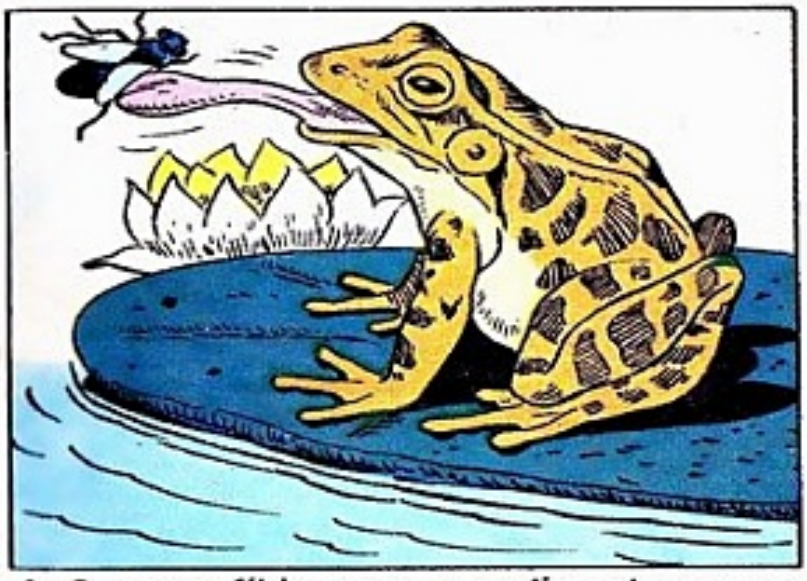
Ou por que deu aos simples moluscos e mexilhões sifões em lugar de mandíbulas, só ela sabe...



Perto da junta das conchas, a natureza colocou duas aberturas como sifões. No sifão de baixo passam a água, animais microscópicos e alimento vegetal, e do sifão de cima sai a água com os restos.

A natureza também dotou alguns dos insetos que vivem de líquidos, com sifões similares mas em forma de tubo... A borboleta tem um tubo fino, que se enrola como a corda de um relógio. Quando ela vai comer, estica o tubo, enfia-o na flor e suga o néctar até a bôca.

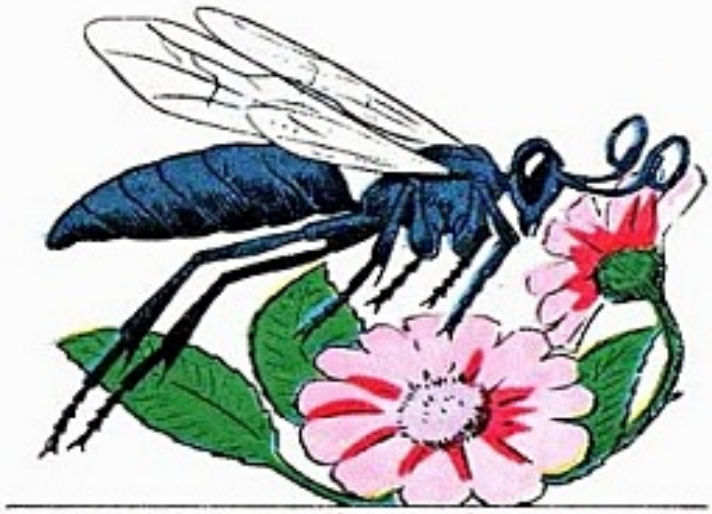
As vêzes, a natureza deu faculdades semelhantes a espécies diferentes, ao invés de inventar uma outra nova... Assim, o pequeno beija-flor tem um bico longo e fino, semelhante ao tubo da borboleta.



A rã, um anfíbio, caça seu alimento com a língua comprida, rápida e viscosa, ligada à mandíbula inferior...

E o tamanduá, um mamífero, do mesmo modo captura seu alimento — formigas e cupins — com uma longa língua viscosa.

Enquanto o instinto da alimentação é primordial no mundo da natureza, o instinto materno pode até mesmo superar o instinto de conservação em alguns insetos. A valente vespa falcão-tarântula, por exemplo, enfrenta até a morte para dar de comer a seus filhotes...

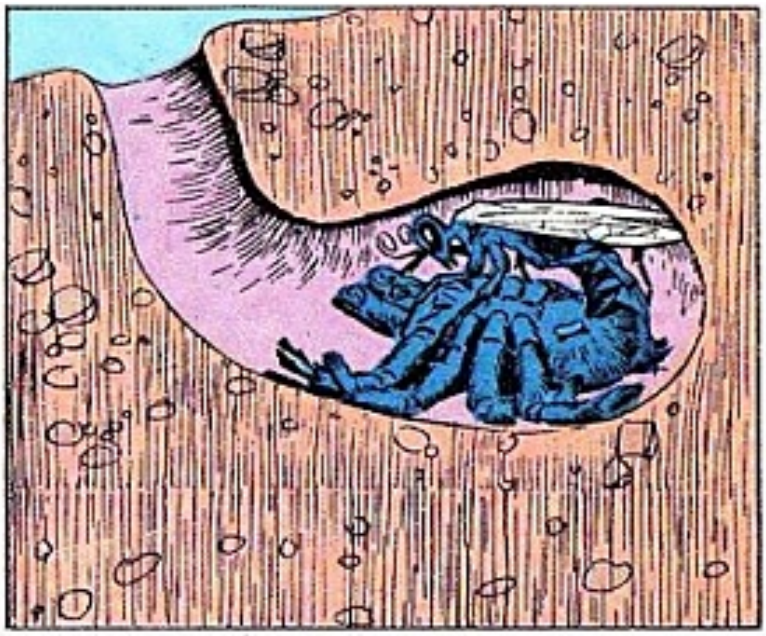


A vespa falcão-tarântula é uma pacata sorvedora de néctar, que de repente se transforma numa assassina azul, rondando no ar.

Impelida pelo instinto materno, ela procura sua prêsa natural — a terrível aranha tarântula... e pousa entre ela e o seu covil.

No mesmo instante em que o ferrão mergulha em seu corpo peludo, a gigantesca aranha fica paralisada e sem defesa.

Dando uma espantosa demonstração de fôrça, a vespa arrasta a enorme vítima para o seu próprio covil...



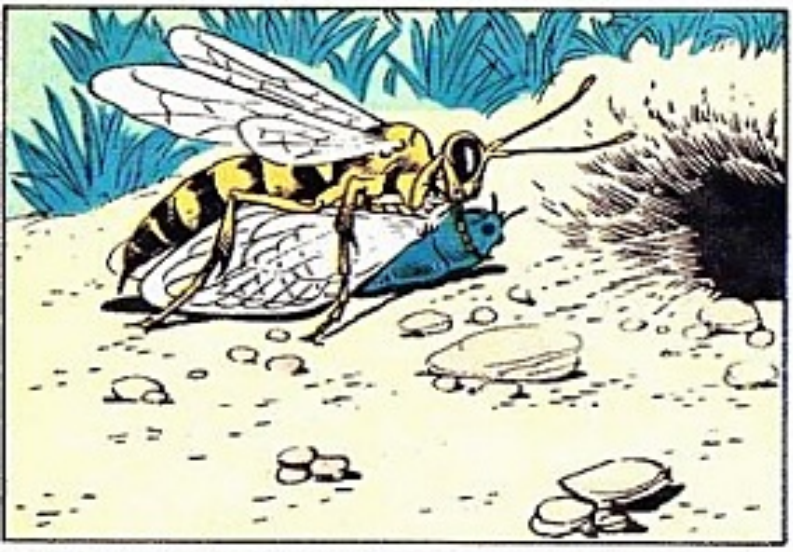
E lá deposita um ôvo sôbre seu corpo..

E vai embora, fechando a entrada. O covil da tarântula é agora a sua própria tumba... pois uma larva sairá do ôvo para devorá-la — e será outra falcão-tarântula.

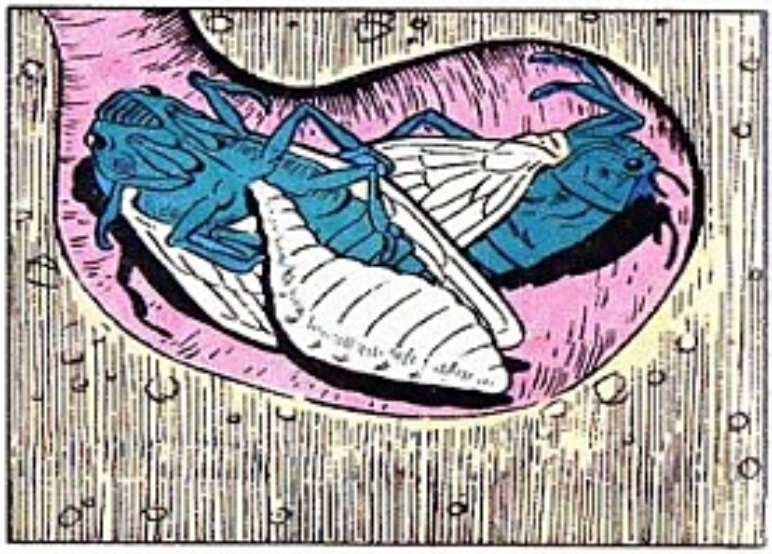
No mundo das vespas, pelo menos um rápido caçador ataca pelo ar, como o falcão... é o vespão matador-de-cigarras...

Usualmente, atacando a meia altura, também paralisa sua vítima, a cigarra cantora...

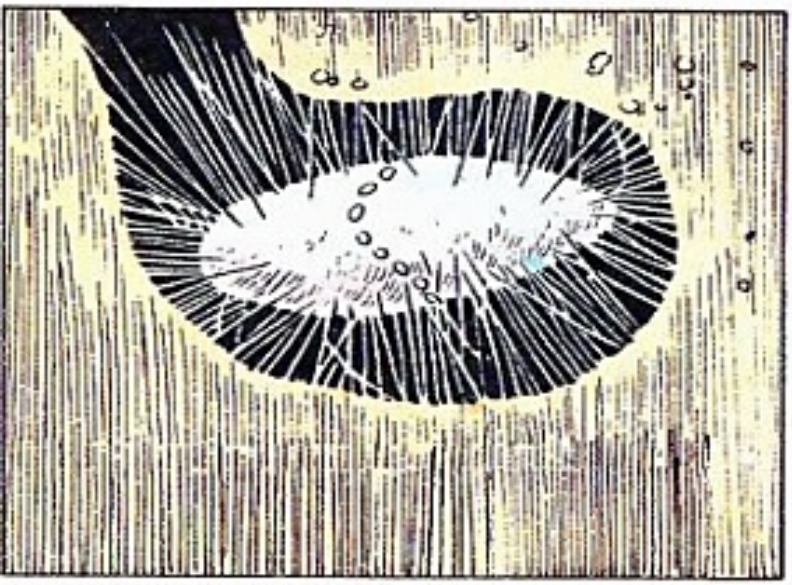
Também levada pelo instinto materno, ela vai caçar sua única prêsa, a cigarra... Após erguer a vítima sôbre um galho, ela a segura entre as patas e voa para sua cova... evitando arrastar a carga enorme entre a relva e as ervas rasteiras.



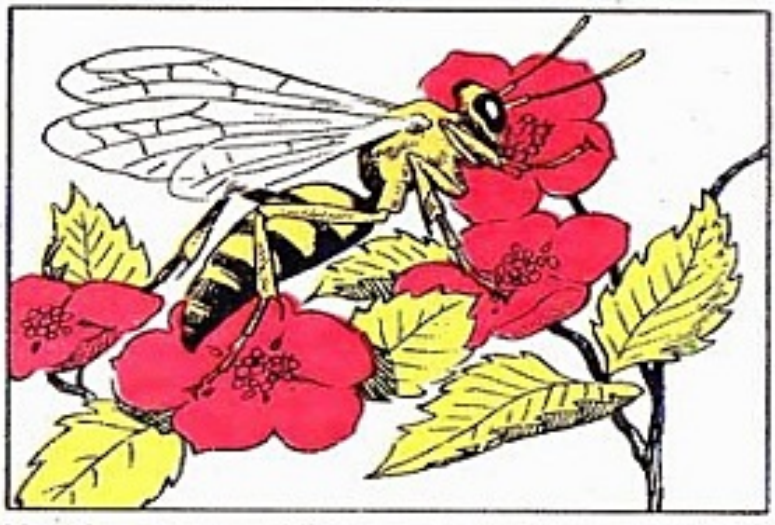
Cada uma de suas covas é uma cela cavada em terreno alto, e em cada uma ela deixa vítimas paralisadas e um único ôvo...



Quando sua larva surge, ela se alimenta com as cigarras... e depois tece um casulo de terra e sêda.

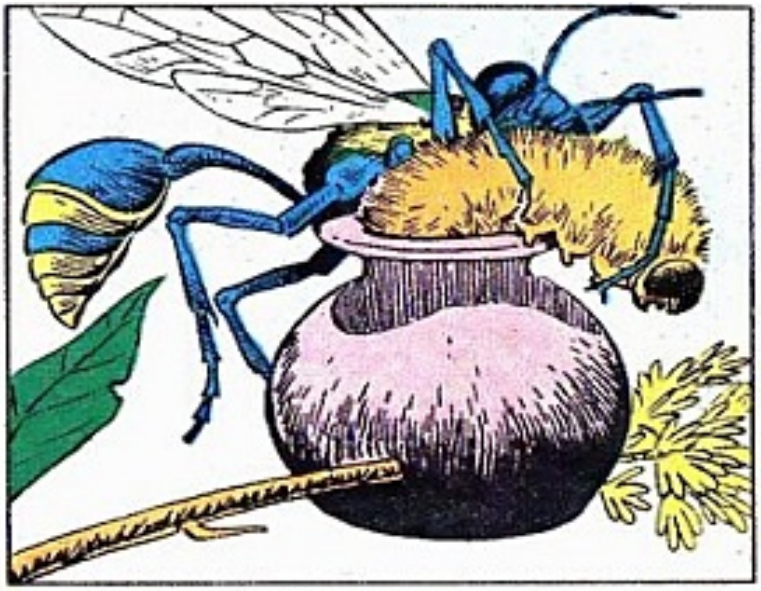


Ela passa o inverno no casulo, para emergir, já adulta, na primavera...



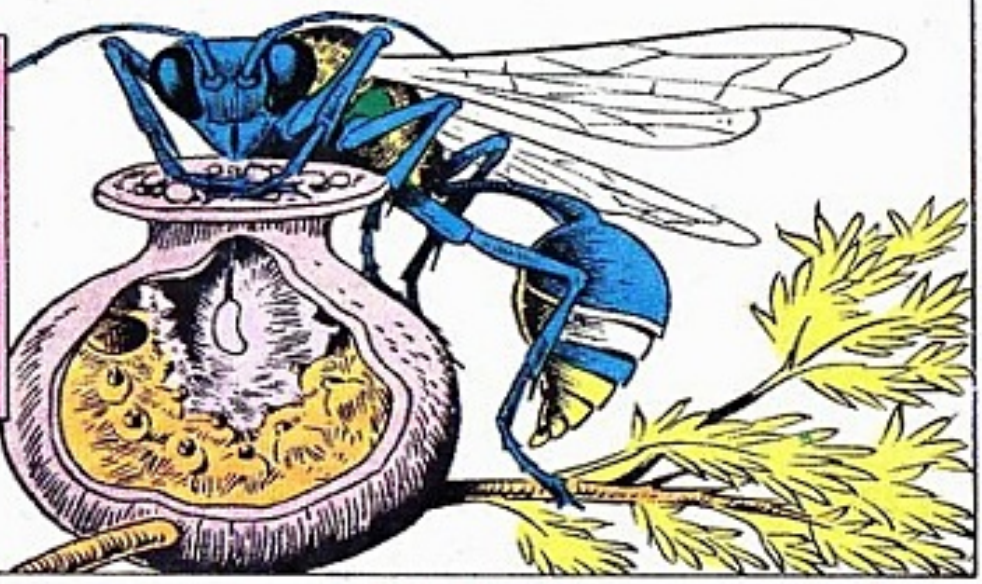
Voará então pacificamente, procurando néctar e seivas doces... pois os vespões matadores-de-cigarras, ao contrário das larvas, são vegetarianos.

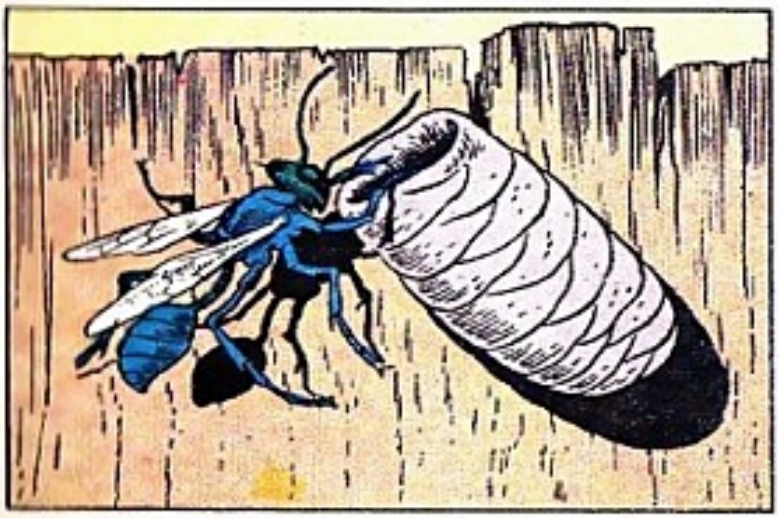
Poucos insetos da natureza constroem ninhos mais interessantes do que as vespas. O ninho de barro em forma de urna da vespa fabricante-de-vaso mostra a habilidade de uma ceramista.



No gracioso vaso suspenso num ramo, a vespa-mãe guarda lagartas paralisadas...

Depois dependura seu ôvo com um fio, como um pêndulo, e fecha o vaso... A larva nasce e come a lagarta, dormindo depois, imóvel, todo o inverno... Na quente primavera, ela se transforma em pupa... e depois numa fabricante-de-vaso adulta, saindo do vaso por uma abertura que ela faz com a bôca.

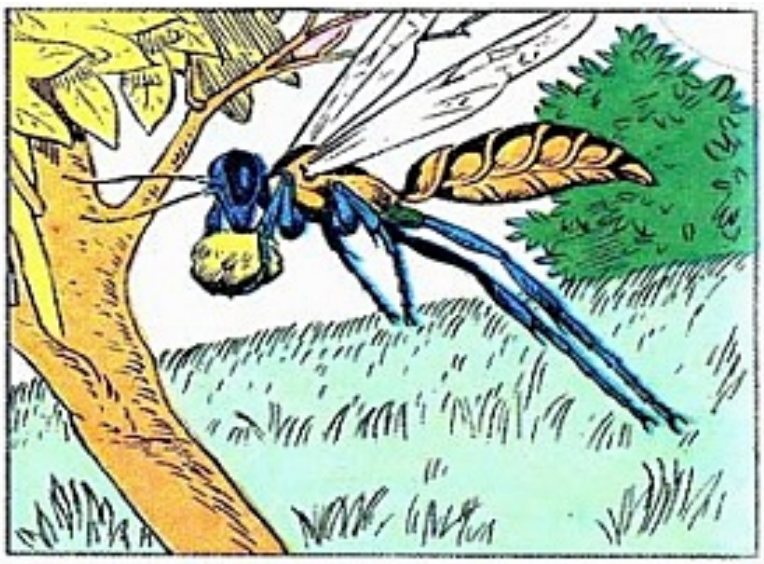




A construção é uma arte antiga no mundo das vespas... até o ninho de barro da vespa-lameira, em sua simples forma celular, é uma obra de arte...

Mas o gênio das vespas construtoras é a vespa-órgão, cuja mistura secreta de argila é moldada em alvéolos finos como papel... mas resistem a qualquer tempo

A natureza instilou a arte de fabricar papel nas vespas muito antes do homem e conhecer... As vespas fabricantes de papel fazem polpa de papel mascando madeira velha...



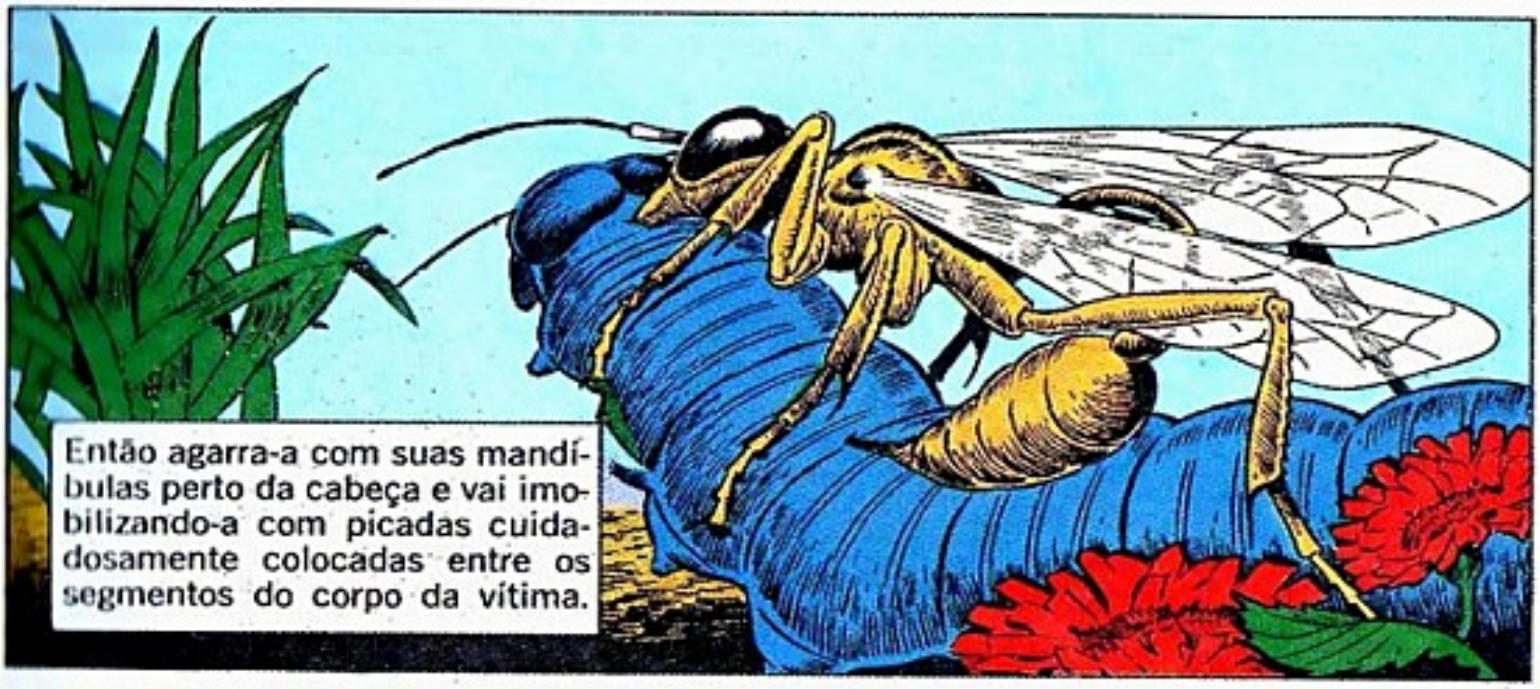
Levam depois a polpa em bolinhas até o local da construção, onde ela é moldada num ninho de alvéolos de papel, como um favo.

Essas vespas são gregárias e têm uma rainha... A rainha constrói os primeiros alvéolos, nos quais ela cria as operárias. Essas operárias acrescentam novos alvéolos, onde mais operárias são criadas. Assim, o ninho de papel se expande durante a temporada... e será substituído por outro nôvo no ano seguinte...

Até o enorme ninho, em forma de bola de "rugby", dos vespões — construído com milhões de pequenos bocados de polpa de papel — é usado só uma temporada, embora seja bastante duro para resistir a chuvas e nevadas de várias temporadas!

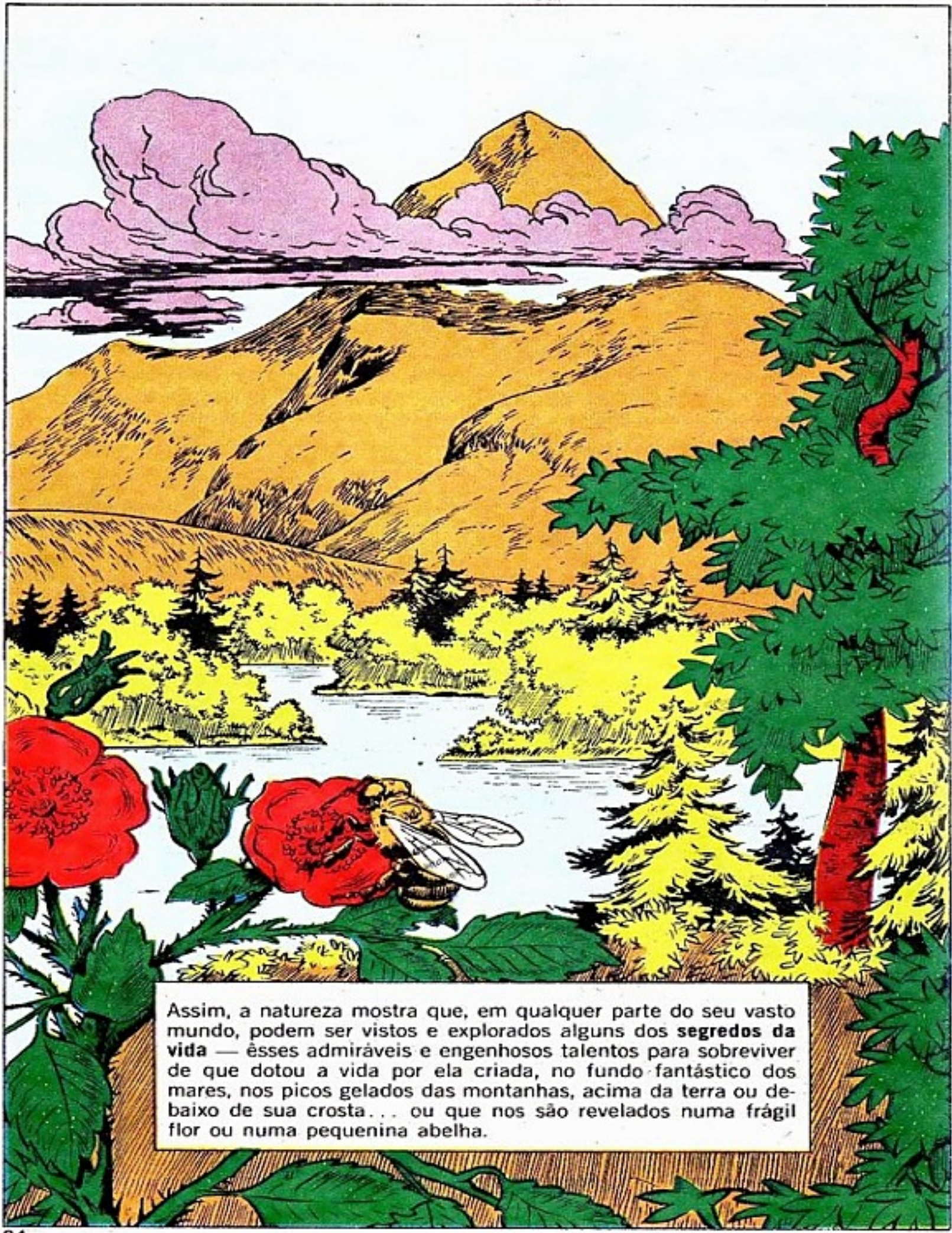
É importante que a natureza tenha dotado as vespas de sabedoria e fôrça para superar os obstáculos à vida de cada espécie...

A fina vespa-lagarta mostra sabedoria ao derrubar sua prêsa vólumosa ao solo, onde ela tem espaço para agir depressa...



Depois, com uma fôrça fenomenal, a fina vespa vira sua prêsa inerte de costas...

E, agarrando-a perto da cabeça, ela parte para casa, arrastando uma carga muitas vêzes superior ao seu próprio pêso!



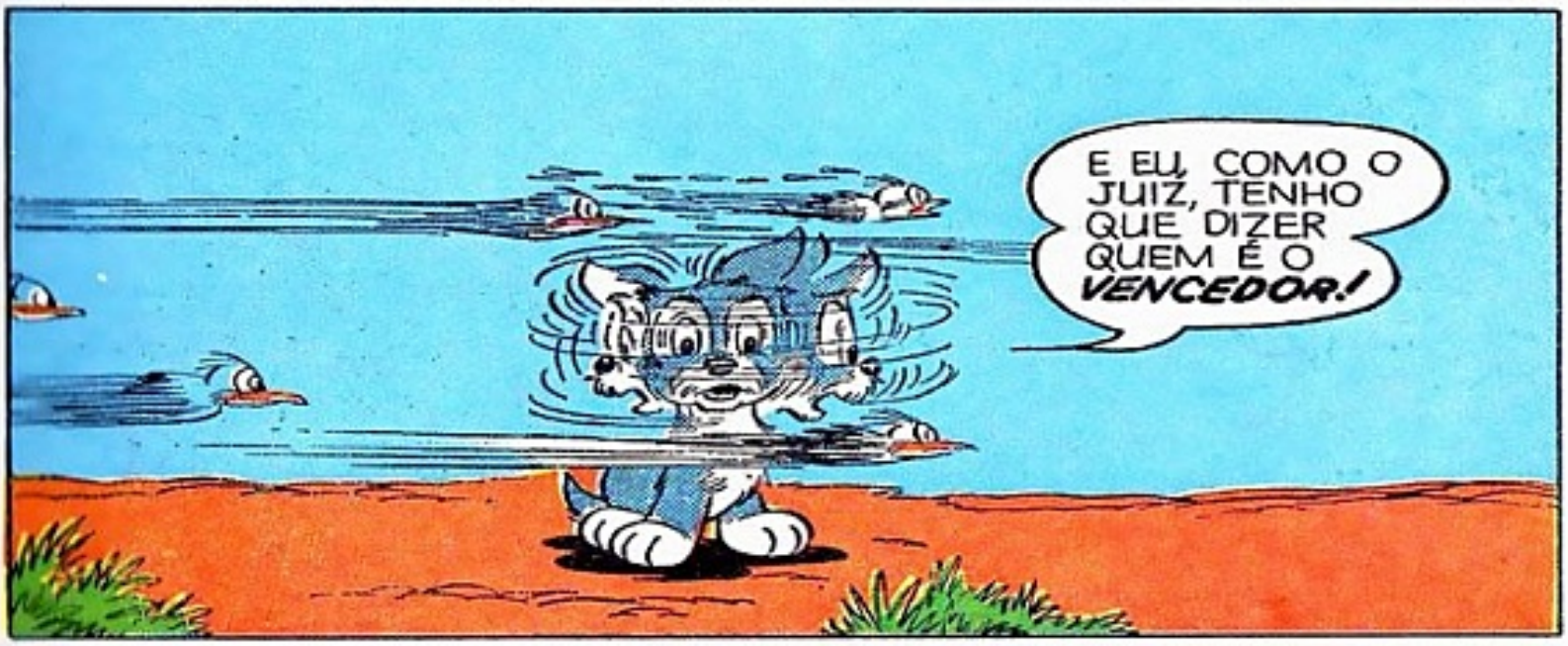
Assim, a natureza mostra que, em qualquer parte do seu vasto mundo, podem ser vistos e explorados alguns dos **segredos da vida** — êsses admiráveis e engenhosos talentos para sobreviver de que dotou a vida por ela criada, no fundo fantástico dos mares, nos picos gelados das montanhas, acima da terra ou debaixo de sua crosta... ou que nos são revelados numa frágil flor ou numa pequenina abelha.

Walt Disney

BANZÉ

A GRANDE CORRIDA

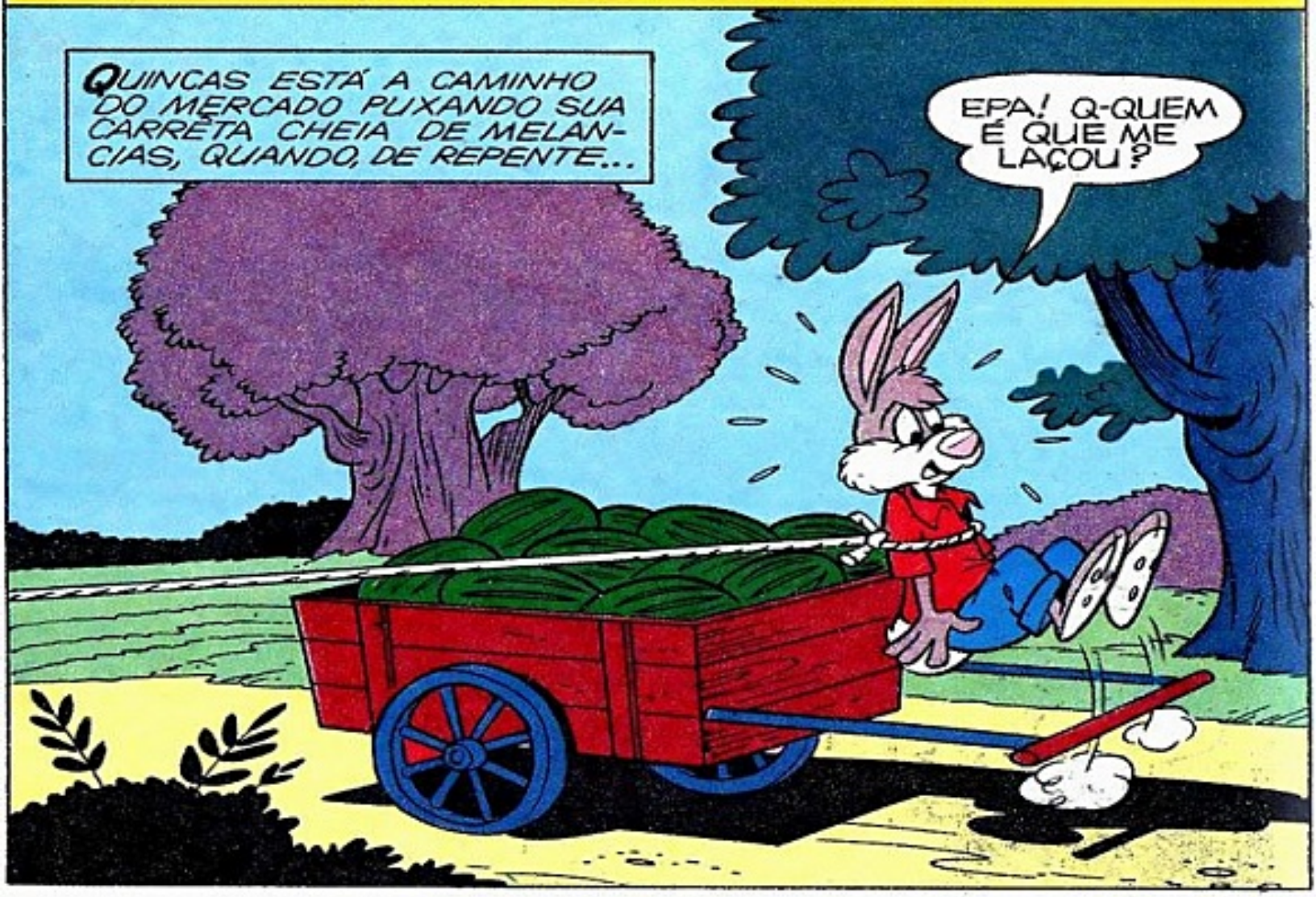
II



Walt Disney

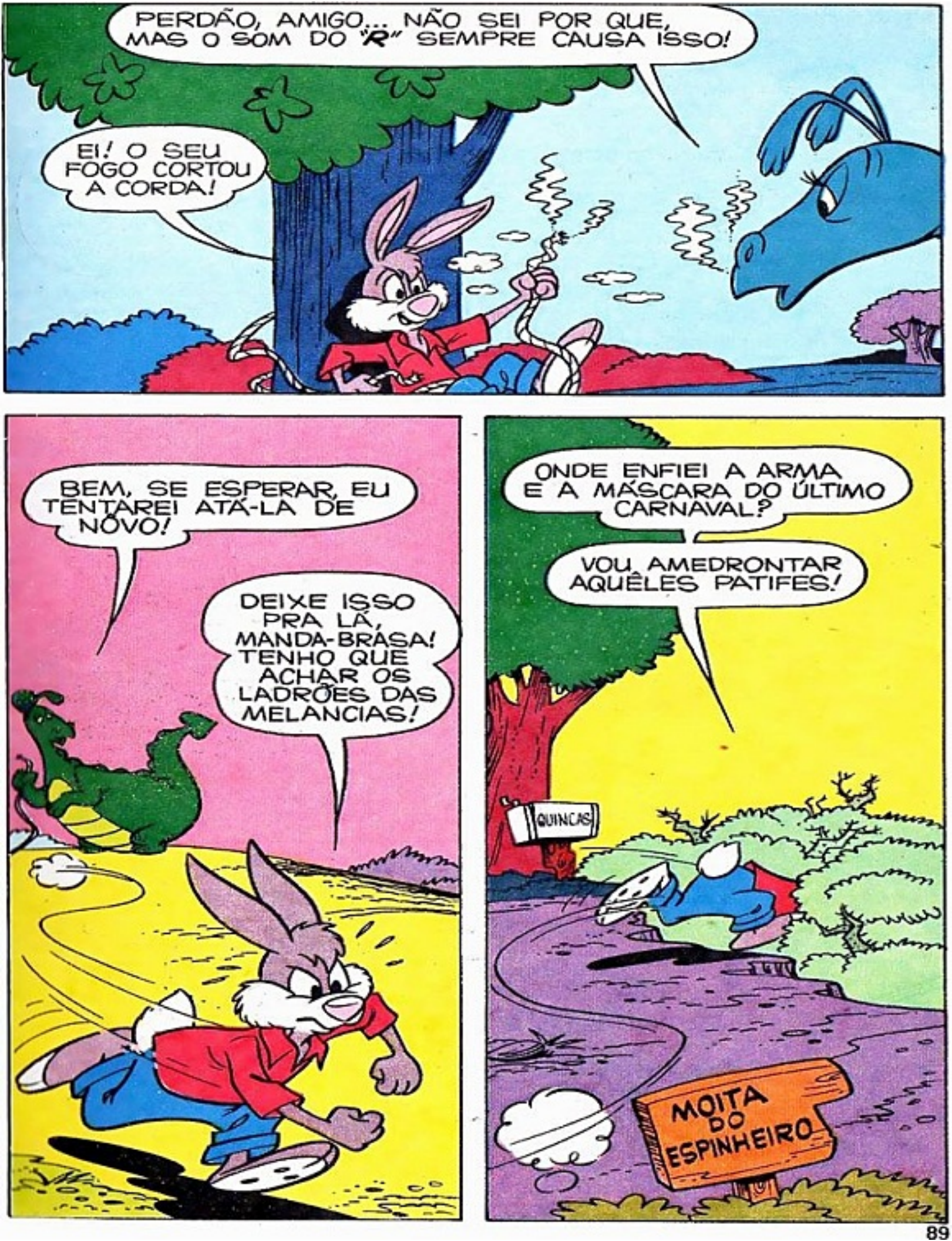
QUINCAS

O CRIME NÃO COMPENSA... SÓ CANSA



BEM, ACHO MELHOR ENROLAR ESTA CORDA TRAIÇOEIRA ANTES QUE ELA FAÇA MAIS ALGUMA TRAVESSURA!
IAU!
EIS O QUE VOCÊ MERECE POR MEXER EM CORDAS GRUDENTAS! EH, EH!
AGORA VAMOS NÓS AO MERCADO!
HEIN?
PAREM, LADRÕES DE MELANCIAS! PAREM! EU DEI DURO PARA CULTIVÁ-LAS!
SE FOI DURO PARA VOCÊ, PARA NÓS É MOLEZA! EH, EH!
TCHAU, COELHINHO!

SOCORRO!
GRITE À VONTADE! NÃO HÁ NINGUÉM POR PERTO PARA OUVI-LO!
MAS OS BANDIDOS ESTÃO MUITO ENGANADOS!
HEIN? UM LAGARTO TAMANHO FAMÍLIA?
POR FAVOR... SOU MELHOR DO QUE ISSO! SOU UM DRAGÃO!
DRAGÃO... SE SOLETRA ASSIM: D-R...
CRAC!
UAI! ÊLE COSPE FOGO! SOCORRO!


PERDÃO, AMIGO... NÃO SEI POR QUE, MAS O SOM DO "R" SEMPRE CAUSA ISSO!
EI! O SEU FOGO CORTOU A CORDA!
BEM, SE ESPERAR, EU TENTAREI ATÁ-LA DE NÔVO!
DEIXE ISSO PRA LÁ, MANDA-BRASA! TENHO QUE ACHAR OS LADRÕES DAS MELANCIAS!
ONDE ENFIEI A ARMA E A MÁSCARA DO ÚLTIMO CARNAVAL?
VOU AMEDRONTAR AQUÊLES PATIFES!
QUINCAS
MOITA DO ESPINHEIRO

PUXE MAIS UM POUCO, JOÃO FORTÃO!
A SUA VEZ LOGO CHEGARÁ, FUINHA!
EH, EH! AÍ VÊM OS DOIS PATIFES!

PAREM E ERGAM OS BRAÇOS! OU ESGUICHAREI VOCÊS!
IAU!
HEIN? VOCÊ DISSE ESGUICHAREI?

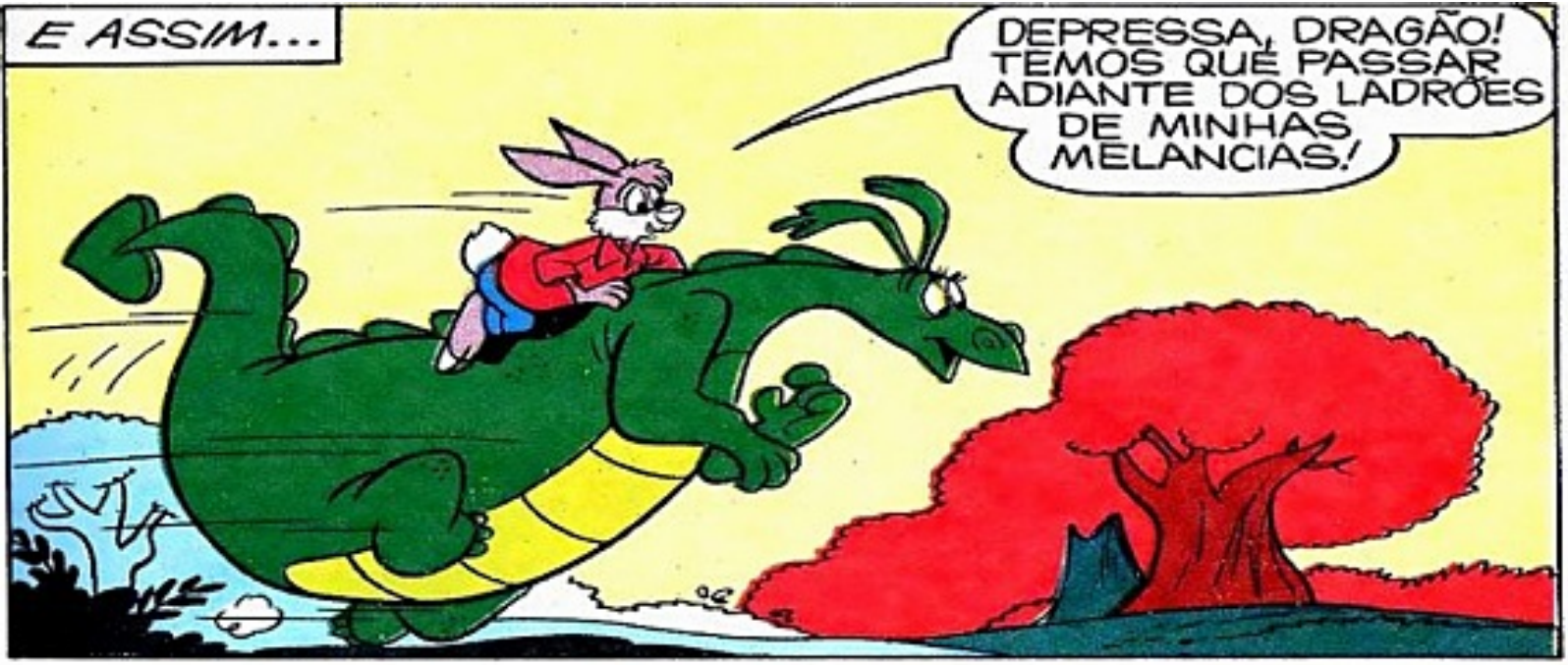
AH, AH, AH! QUEM É QUE TEM MÊDO DE UMA ARMA QUE ESGUICHA ÁGUA, SEU LADRÃO BOBÃO? PÉ NA ESTRADA, JOÃO!
PUXA, QUE FORA!
AH, AH! ÊSSE IDIOTA É DEMAIS!

NESSE INSTANTE, UM GRITO AGUDO CORTA O AR E ATINGE AS GRANDES ORELHAS DO QUINCAS...

SOCORRO! MEUS OLHOS ESTÃO EM FOGO... ACUDAM!
ENTÃO É ISSO! O DRAGÃO FOI SE LAVAR E ENTROU SABÃO EM SEUS OLHOS! ESFREGAR SÓ PIORA O CASO, AMIGO!
SABÃO!

OHH! QUE ALÍVIO!
ATÉ QUE ÊSTE REVÓLVER D'ÁGUA SERVIU PARA ALGUMA COISA!

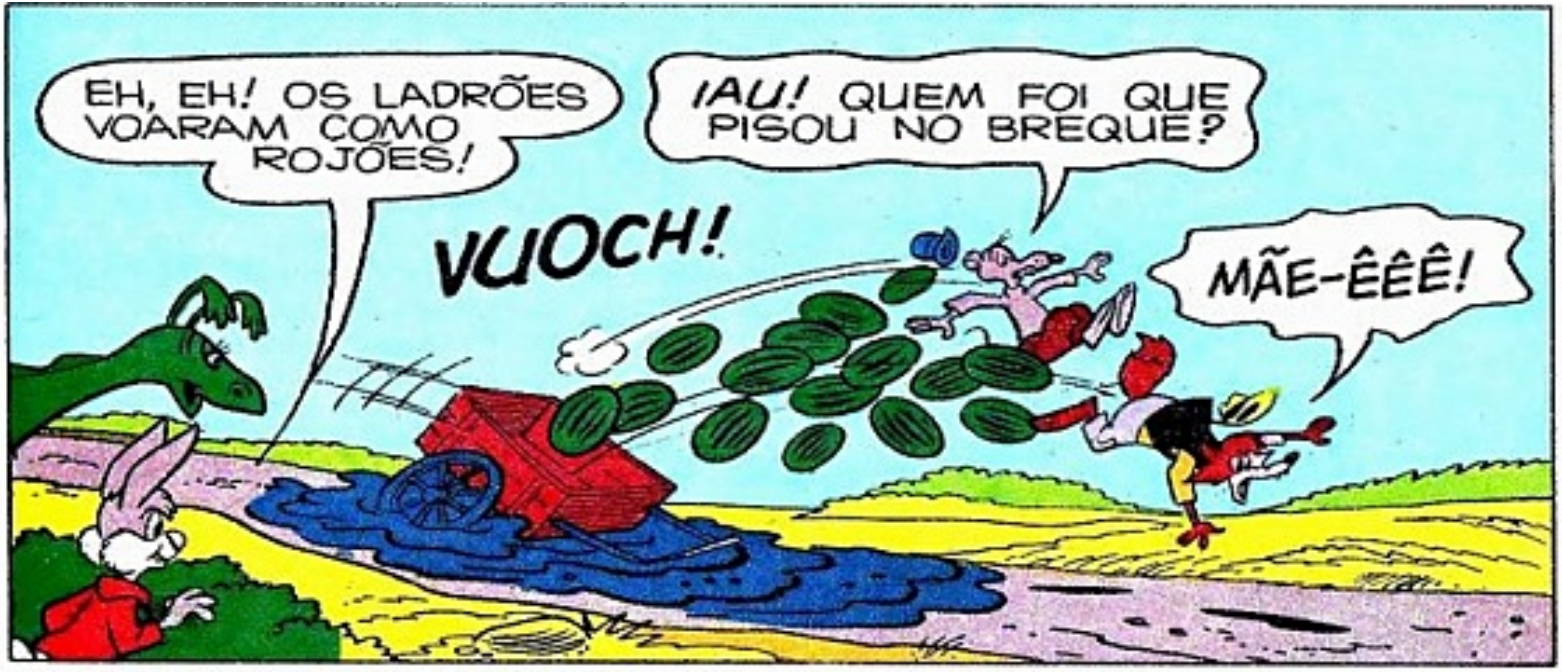
COMO É QUE POSSO RETRIBUIR-LHE O FAVOR? EPA! LÁ FOI O "R" OUTRA VEZ! PERDOE-ME, SIM?
HUM... SUA LÍNGUA DE FOGO DEU-ME UMA IDÉIA LUMINOSA!
CRAC!


E ASSIM...
DEPRESSA, DRAGÃO! TEMOS QUE PASSAR ADIANTE DOS LADRÕES DE MINHAS MELANCIAS!

E APÓS UMA VELOZ CAVALGADA... ISTO É, "DRAGOADA"...
AQUI É O MELHOR LUGAR, AMIGO!
O SEU PEDIDO É ESTRANHO, MAS VOCÊ É QUEM MANDA!
MERCADO

EH, EH! VOCÊ FAZ A TURMA DO ASFALTAMENTO DE ESTRADAS PARECER UMAS LESMAS!
CRAC!
ZÁS!

E LOGO DEPOIS...
AGORA É QUE VAI SER GOZADO!
FÔRÇA NESSA MÃO, JOÃO!
ISSO DIZ VOCÊ!
MAS VOU SUBIR E APROVEITAR O EMBALO DESTA DESCIDA!
EI! VEJA SÓ COMO O ASFALTO DA ESTRADA ESTÁ MOLE ALI ADIANTE!



E ASSIM, LÁ SE VÃO ÈLES PARA O MERCADO...

ASSEGURE SEU FUTURO

ESTUDE POR CORRESPONDÊNCIA NO

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Novos lançamentos!

Novas indústrias. Novas fábricas. Novos empreendimentos. Enfim, novas grandes emprêsas surgem a cada dia que passa. É o progresso! E nós do Instituto Universal Brasileiro, para fazer face a êste extraordinário surto de desenvolvimento, ELABORAMOS CURSOS OS MAIS PRÁTICOS E MODERNOS que se possa desejar, a fim de preparar técnicos e profissionais para as imensas oportunidades de trabalho que se proliferam em todo o Brasil. Agora mais dois grandes lançamentos: MECÂNICA GERAL E ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS.

MECÂNICA GERAL — GRÁTIS

Completíssimo curso de Mecânica Geral! Você aprenderá a construir desde uma simples à mais complicada ferramenta, e se tornará suficientemente habilitado a fazer manutenção e revisão das mais diversas máquinas operatrizes, tais como tornos, fresas, plainas, etc. Logo no início dos estudos, já poderá trabalhar como mecânico.

ADMINISTRAÇÃO DE EMPRÊSAS (CURSO PRÁTICO) — GRÁTIS

Esta é uma profissão das mais cobiçadas no momento, por ser a que mais oportunidades oferece agora e também no futuro. E o nosso curso é de tal forma fácil, prático e objetivo que você, para fazê-lo, não precisa de nenhum conhecimento prévio. Em apenas 12 meses será um técnico suficientemente preparado para a chefia, gerência, enfim, administração de qualquer emprêsa.

Palavras de nossos alunos...

Eu era um pequeno lavrador e, sem sair da zona rural, consegui estudar Rádio e Televisão. Hoje tenho minha própria oficina de montagens e consertos e chego a ganhar até Cr$ 150,00 por dia.

José Pereira de Oliveira - Irecê Est. da Bahia

Meus estudos se tornaram muito mais fáceis, pois, graças ao Curso de Madureza Ginasial do I.U.B., ganhei 4 anos de estudos. Hoje já estou quase concluindo o Curso para Professôra Primária.

Angélica V. Barreto
Piraputanga - MT

Estou ainda cursando Contabilidade Prática e já fui nomeado funcionário municipal. Atendo, ainda, aos trabalhos contábeis de 30 firmas comerciais. Fica aqui o meu agradecimento ao I.U.B.

Osvaldo S. de Souza
Macacu - Sta. Catarina

MANDE-NOS HOJE MESMO O CUPOM AO LADO, PEDINDO GRÁTIS E SEM COMPROMISSO O FOLHETO INFORMATIVO, OU ESCREVA PARA:

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Gen. Olímpio da Silveira, 685 - Cx. Postal 5058 - São Paulo

Cursos práticos, fáceis e objetivos.

RÁDIO, TELEVISÃO, TRANSISTORES E ELETRÔNICA

GRÁTIS

Ganhe muito dinheiro nesta rendosa profissão e receba, gratuitamente, tôdas as peças e ferramentas para montar 7 excepcionais aparelhos. Ao final dos estudos, terá montado, para si próprio, um extraordinário radiorreceptor, com 3 faixas de onda, a pilha e a luz. Ainda, inteiramente grátis, um injetor de sinais e um multiprovador.

MADUREZA GINASIAL

GRÁTIS

(de acôrdo com a nova Lei de Diretrizes e Bases da Educação)

Em apenas 10 meses, estudando cinco matérias: Português, Matemática, Ciências, História e Geografia, você estará habilitado a receber o seu DIPLOMA GINASIAL. Sem sair de sua casa, receberá todo o material de estudos e uma completa assistência de nossos professôres, permitindo-lhe uma rápida e perfeita assimilação do ensino.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

GRÁTIS

Um modernissimo e completo curso de Mecânica de Automóveis, com todos os ensinamentos sôbre qualquer tipo de veículos, nacionais e estrangeiros, que fará de você um mecânico dos mais capacitados. Estude e ganhe dinheiro ao mesmo tempo!

CLÁSSICO – CIENTÍFICO (MADUREZA)

GRÁTIS

Esta é a melhor oportunidade para você, em apenas 10 meses, obter seu diploma do Clássico ou Científico. As matérias são tão fáceis que você, estudando apenas nos momentos de folga, terá pleno êxito. Agora sim! Você pode decidir ainda hoje seu futuro.

CONTABILIDADE PRÁTICA

GRÁTIS

Dar-lhe-emos a melhor base para tornar-se um contabilista prático dos mais capazes. Cada aluno nosso faz a escrituração completa de uma casa comercial. Você ganhará os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
DESENHO MECÂNICO
DESENHO ARQUITETÔNICO

GRÁTIS

Eis a sua grande oportunidade! Desenvolva o seu talento e valorize a sua capacidade de artista e construtor. Confie na sua personalidade!

CORTE E COSTURA

GRÁTIS

Aprenda nas horas livres, sem abandonar suas ocupações habituais. Em pouco tempo será uma excelente modista. Seja uma mulher moderna! Aumente seu valor pessoal e colabore para o bem-estar de sua família.

BORDADO
SECRETARIADO
PORTUGUÊS INGLÊS
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

GRÁTIS

Esta é a oportunidade de ganhar mais e viver melhor!

ELETRICIDADE

Adquira uma perfeita capacidade profissional! Seja um técnico especializado!

Êste cupom é seu.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6287

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Êste é para seu melhor amigo.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO 6287

Sr. DIRETOR:
Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sôbre o curso de
..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome.....

Rua..... N.º.....

Cidade..... Estado.....

Walt Disney MOGLI

O MEL DO ABELHUDO

VOU DESCER AO DESFILADEIRO DAS SOMBRAS, ONDE AS ABELHAS SILVESTRES GUARDAM O MEL EM CAVERNAS! ATÉ LOGO, FILHOTE!
BOLAS!
CHUT!

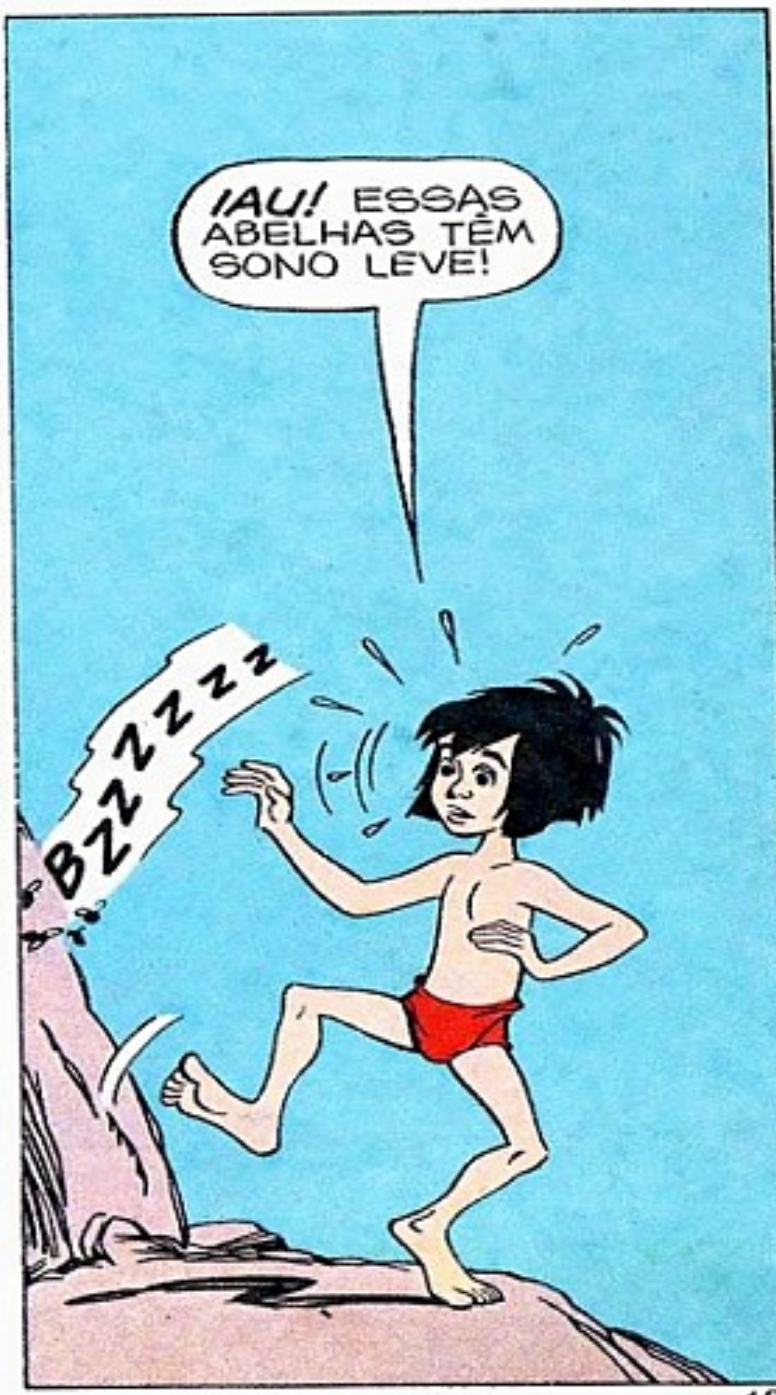
SE BALU PODE IR CAÇAR MEL, *EU TAMBÉM PODSO!* ÊLE NÃO ME ASSUSTA, NÃO! POR CERTO SOU MAIOR QUE QUALQUER ABELHA!

FOI PENA TER QUE DEIXAR O MEU AMIGUINHO, MAS ÊSTE LUGAR É PERIGOSO! FAREI AS PAZES COM ÊLE LEVANDO-LHE UM BELO PEDAÇO DE FAVO DE MEL!
BZZZZ
BZZZZZZ

O SEGRÊDO PARA SE COLHER O MEL É CHEGAR AO LUGAR CERTO SEM AS ABELHAS PERCEBEREM!
ÔBA! É AQUI O LOCAL!
ZZZZZZZ
ZZZZZ
ISTO É QUE É MOLEZA!

ENQUANTO ISSO...
ORA, ERA TUDO CONVERSA DO BALU! NÃO VEJO AS TAIS ABELHAS PERIGOSAS POR AQUI!

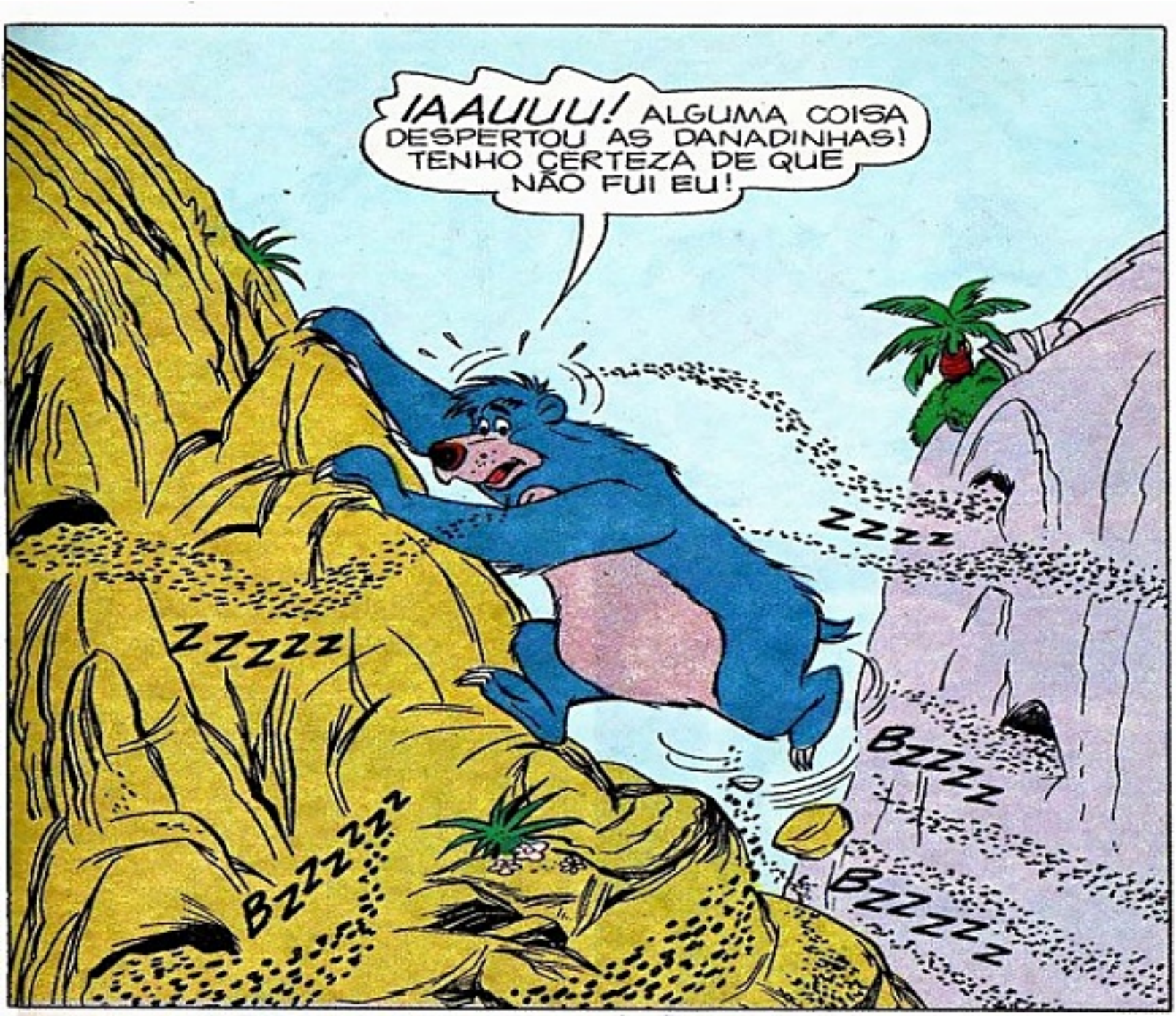
ELAS GUARDAM O MEL EM CAVERNAS! SÓ TEREI QUE ESTICAR O BRAÇO E SERVIR-ME À VONTADE!


IAU! ESSAS ABELHAS TÊM SONO LEVE!
BZZZZZZ

TALVEZ O BALU TENHA FALADO A VERDADE, AFINAL!
BZZZZZZZ
CHUÁ!

BZZZZZZZZ

CHI! LÁ VEM ENCRENCA!
ZZZZZ
ZZZZZZZZ


¡AAUUU! ALGUMA COISA DESPERTOU AS DANADINHAS! TENHO CERTEZA DE QUE NÃO FUI EU!
ZZZZ
ZZZZZ
BZZZZ
BZZZZ
BZZZZZ

AINDA BEM QUE CONSEGUI CONVENCER O MOGLI A NÃO VIR COMIGO!

EI! TÔDAS AS ABELHAS SAÍRAM VOANDO PARA LONGE! AGORA POSSO COLHÊR O MEL E DAR O FORA ANTES QUE ELAS VOLTEM!

DEPOIS...
MOGLI! ONDE VOCÊ CONSEGUIU TODO ÊSSE MEL?
FOI FÁCIL, BALU! O SEGRÊDO CONSISTE EM ACORDAR AS ABELHAS E FAZÊ-LAS SAIR DA CAVERNA... DEPOIS, É SÓ ENTRAR E PEGAR!

SABE DUMA COISA, AMIGUINHO? EU TOMEI PARTE NESSE SEU SEGRÊDO!
fim

A TAREFA DOS MENINOS

Chiquinho e Francisquinho estão "quebrando a cabeça" numa lição que a professôra passou para casa. Resolva os enigmas das figuras abaixo e descubra que matérias êles estão estudando

GEOGRAFIA

- ALO + E

+ - VO +

- VATA + -

GO + A.

MATEMÁTICA

- +

- IA +

- ÇÃ +

TI - NO.

Walt Disney SUPERPATETA

UM SUPER-TIGRE ESTÁ SÔLTO

TENHO QUE ME ARRISCAR E IR VOANDO POR CONTA PRÓPRIA!

TALVEZ, BATENDO OS BRAÇOS, EU POSSA ALONGAR O EFEITO DO AMENDOIM!

LÁ ESTÁ O TEMPLO! CONSEGUI! OU SERÁ QUE NÃO?

UIIII!

EXPLIQUE-ME ESSA HISTÓRIA DO TIGRE, CHEFE!
OH! É UMA FERA TERRÍVEL! ESPANTA MEU POVO E COME O NOSSO AMENDOIM!

ATÉ POUCO TEMPO ATRÁS NÓS CUIDÁVAMOS DOS NOSSOS AMENDOINS SEM NENHUM PROBLEMA!

"UM BELO DIA... ISTO É, UM MAU DIA, APARECEU O TIGRE EM NOSSA PLANTAÇÃO!"

"EXPERIMENTANDO COMÊ-LOS, ÊLE DESCOBRIU OS SUPER-AMENDOINS E GOSTOU TANTO..."

"... QUE NÃO SAIU MAIS DALI! SE NÃO O IMPEDIRMOS, A ÚNICA PLANTAÇÃO DE SUPER-AMENDOINS DO MUNDO SERÁ DESTRUÍDA!"

E COM O FIM DÊLES, O SUPER-PATETA TAMBÉM DESAPARECERÁ!

PÔXA! TENHO QUE PEGAR ÊSSE TIGRE TRATANTE!

MAS ESTOU SEM SUPER-AMENDOINS!

VENHA COMIGO! TENHO ALGUNS ESCONDIDOS QUE VOCÊ PODERÁ USAR!

EIS OS ÚLTIMOS SUPER-AMENDOINS QUE NOS RESTAM! USE-OS SÁBIAMENTE!

SIM, CHEFE!

DEVE SER O DANADO DEVORADOR DE AMENDOINS QUE VEM ALI!

É ÊLE, SIM!

ESTÁ PROCURANDO ALGUMA COISA!

ESTÁ ATRÁS DE UM SUPER-AMENDOIM!

GRAURRR! GRRR!

CÉUS! ÊLE ACHOU UM!

PÔXA! VIROU UM SUPER-TIGRE!

GRRÄURR!

LUTARÁ O SUPERPATETA COM O SUPER-TIGRE?

USAREI A CABEÇA EM VEZ DA FÔRÇA PARA AGARRAR O DANADO!

PARECE SER O MELHOR MEIO!

MAS, ASSIM MESMO, TEREI QUE ME TRANSFORMAR NO...

SUPERPATETA!

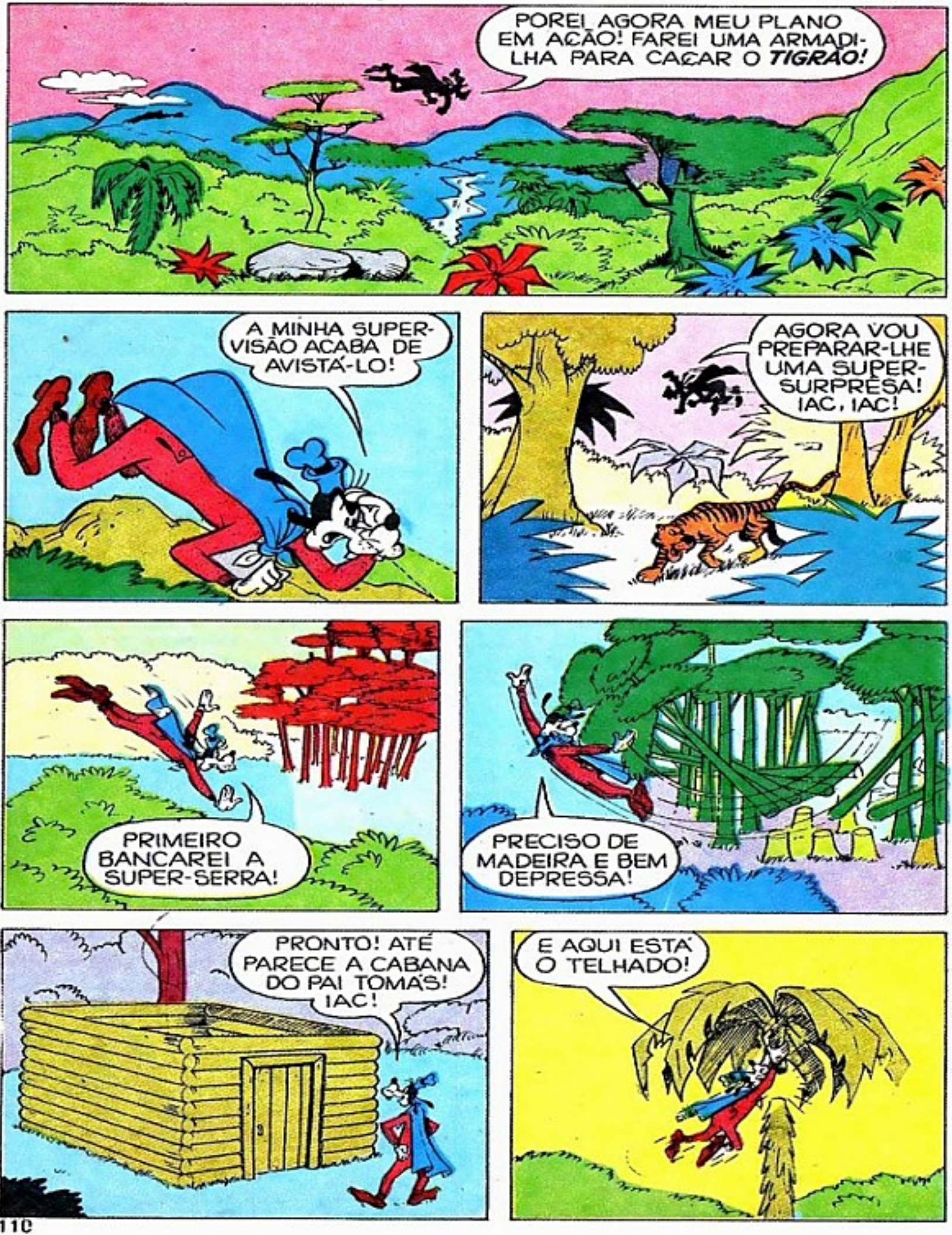
TÓIM!

TOME CUIDADO, SUPERPATETA! ÊSSE TIGRE É UMA FERA!

PODE DEIXAR, CHEFE!

DESCULPE, MAS CONSERTAREI O TELHADO DEPOIS!

BOA SORTE, SUPERPATETA!


POREI AGORA MEU PLANO EM AÇÃO! FAREI UMA ARMADILHA PARA CAÇAR O TIGRÃO!
A MINHA SUPERVISÃO ACABA DE AVISTÁ-LO!
AGORA VOU PREPARAR-LHE UMA SUPERSURPRESA! IAC, IAC!
PRIMEIRO BANCAREI A SUPER-SERRA!
PRECISO DE MADEIRA E BEM DEPRESSA!
PRONTO! ATÉ PARECE A CABANA DO PAI TOMÁS! IAC!
E AQUI ESTÁ O TELHADO!

PÔXA! FICOU BACANA, MESMO!

AGORA VEM A SEGUNDA PARTE DO MEU SUPER-PLANO!
DEPÓSITO DE AMENDOINS

ÊSTE VELHO JACARÉ SERVE BEM COMO ESCAVADEIRA! IAC!

O TIGRE JAMAIS CONSEGUIRÁ SAIR DÊSSE BURACO!
DEPÓSITO DE AMENDOINS

E ÊSSES AMENDOINS VÃO LEVÁ-LO DIREITINHO À ARMADILHA!

GRRR! GRAURR! GRROF!*
* CONVERSA DO TIGRE: ÓBA! UMA CABANA CHEIA DE AMENDOINS!

AÍ VEM ÊLE! IAC, IAC! QUE SURPRÊSA ÊLE VAI TER!

MAS A SURPRÊSA É DO SUPERPATETA!
P-PÔXA! ÊLE PULOU SÔBRE A ARMADILHA!

GRAURRR!
MÃE! O SUPER-TIGRE É TÃO VELOZ QUANTO EU!

IAU! CAÍ EM MINHA PRÓPRIA ARMADILHA! AINDA BEM QUE POSSO SAIR!

TOMARA QUE O CAMINHO EM FRENTE SEJA LARGO!
GRAURRR!

MAS O CAMINHO SE ESTREITA E O PODER DO AMENDOIM SE ESGOTA!
OH, NÃO!
ZOOM!

CALMA, BICHANO! CALMA, GATINHO!

MAS... VEJAM! O PODER DO SUPER-TIGRE TAMBÉM ACABA!
ORA, QUEM DIRIA?!

A FERA TERRÍVEL NÃO PASSA DE UM VELHO GATO BANGUELA!

ENTÃO OS EXPLORADORES DE MARFIM LEVARAM SEUS DENTES, HEIN? E VOCÊ TEVE QUE USAR DENTADURA! TADINHO!
HMM... PURRR... GRRR!*
*VOCÊ NÃO CALCULA O SOFRIMENTO QUE PASSEI!

VENHA, AMIGÃO! ACHO QUE POSSO AJUDÁ-LO!
PURRR! PURRR!

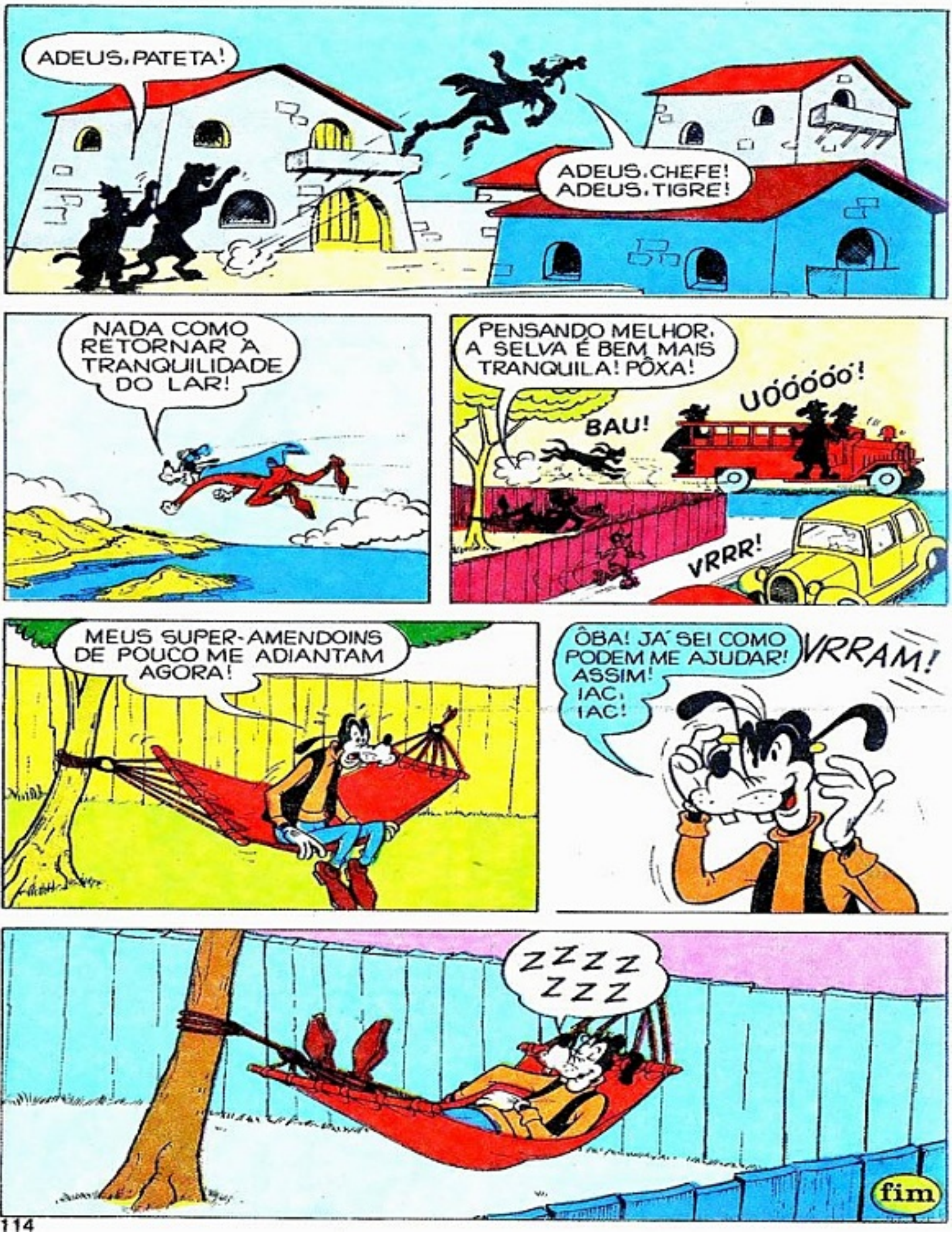
LÁ ESTÁ O TEMPLO!
MIAUU!

QUER DIZER QUE A SUA DENTADURA O MACHUCAVA TANTO QUE ÊLE NÃO PODIA COMER MAIS COMO ANTES?
SIM! POR ISSO ÊLE COMEÇOU A COMER AMENDOINS!

NÓS LHE DAREMOS QUANTOS AMENDOINS COMUNS ÊLE QUISER! E PODERÁ VIVER AQUI PARA SEMPRE!
O LAMA É MUITO GENTIL, NÃO É, BICHO?

E QUANDO OS BANDIDOS VIEREM, COMO O FAZEM TODOS OS ANOS, NÓS LHE DAREMOS UM SUPER-AMENDOIM E ÊLE OS ESPANTARÁ PARA BEM LONGE DAQUI!
SIM, BOA IDÉIA!

ASSIM, O SEU SUPRIMENTO DE SUPER-AMENDOINS ESTARÁ SEMPRE SEGURO, SUPER-PATETA!
ÓTIMO! E COMO NÃO HÁ MAIS PROBLEMAS, VOU CHEGANDO!


ADEUS, PATETA!
ADEUS, CHEFE! ADEUS, TIGRE!
NADA COMO RETORNAR À TRANQUILIDADE DO LAR!
PENSANDO MELHOR, A SELVA É BEM MAIS TRANQUILA! PÔXA!
BAU!
UÓÓÓÓÓ!
VRRR!
MEUS SUPER-AMENDOINS DE POUCO ME ADIANTAM AGORA!
ÔBA! JÁ SEI COMO PODEM ME AJUDAR! ASSIM! IAC, IAC!
VRRAM!
ZZZZ ZZZ
fim

Walt Disney

BANZÉ

A GRANDE CORRIDA

I

Walt Disney

O PATINHO FEIO

NUM DIA DE VERÃO — ISSO FOI HÁ MUITO TEMPO — A MAMÃE PATA ESPERAVA NO NINHO QUE SEUS OVOS CHOCASSEM, E O PAPAI PATO ANDAVA DE UM LADO PARA OUTRO, NERVOSAMENTE...

ESTA ESPERA É TERRÍVEL! NÃO PODE APRESSAR A COISA, QUERIDA?

NA NATUREZA TUDO TEM A SUA HORA... OH! ESTÃO SE MEXENDO!

ORA, QUEM DIRIA?! JÁ ESTÃO ME CHAMANDO DE *PAPAI!*

PAP! PAP! PAP! PAP!

TOLINHO! É O ESTALO DOS OVOS QUE VOCÊ ESTÁ OUVINDO!

WDCD-3

SÃO UNS AMORECOS!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO... QUATRO?

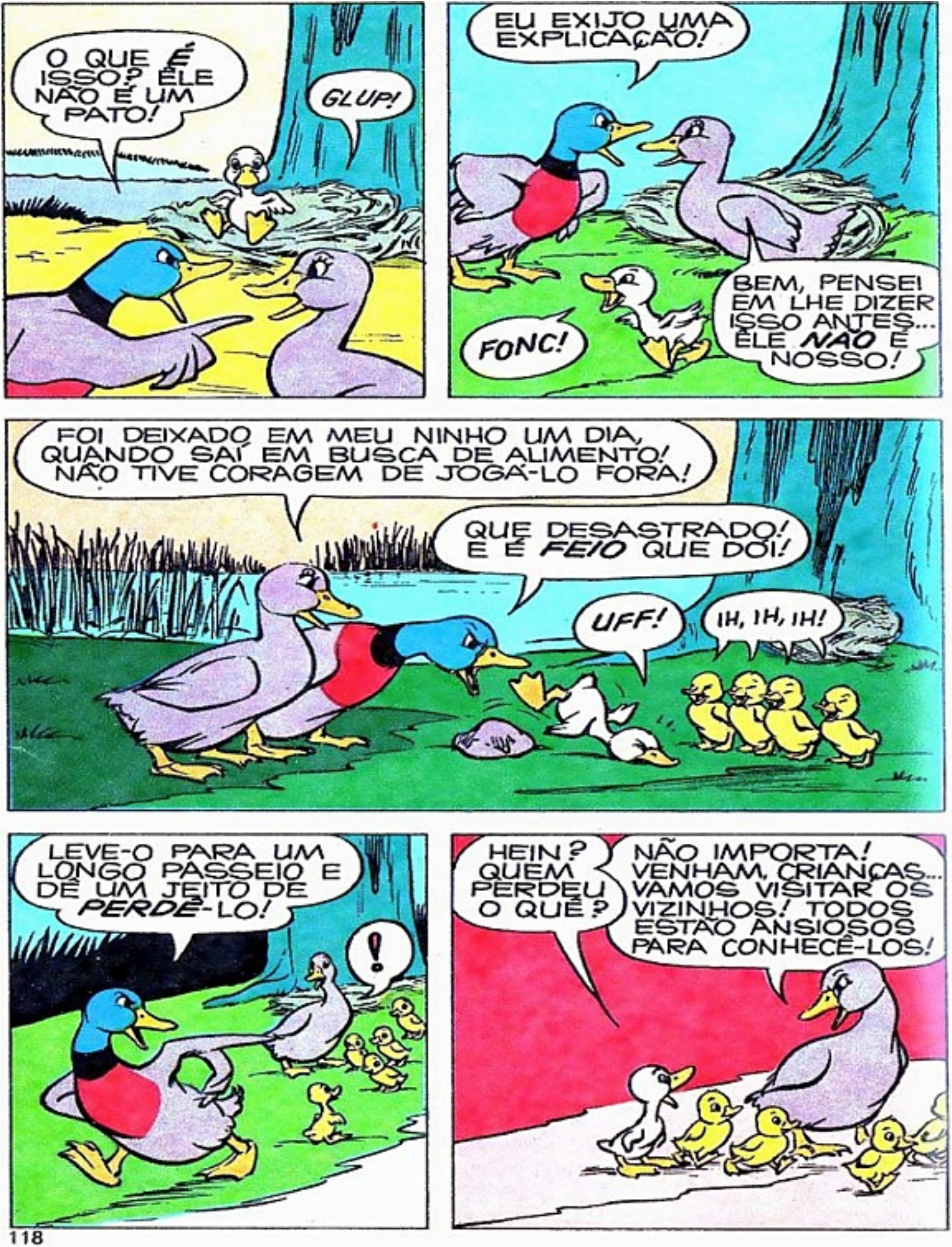
OH! AINDA HÁ UM QUE NÃO CHOCOU! DAREI UM JEITO NISSO!

FICAREI MAIS UM POUCO AQUI E ENTÃO TEREMOS CINCO LINDOS PATINHOS!

CÉUS! COMO ÊLE PULA! CHEGA ATÉ MESMO A DESEQUILIBRAR-ME!
ÔBA! VAI SER UM CAMPEÃO!

A CASCA ESTÁ SE PARTINDO... FALTA POUCO AGORA!
CRAC
FÔRÇA, MEU FILHO!

FONC!


O QUE É ISSO? ELE NÃO É UM PATO!
GLUP!
EU EXIJO UMA EXPLICAÇÃO!
FONC!
BEM, PENSEI EM LHE DIZER ISSO ANTES... ELE NÃO É NOSSO!
FOI DEIXADO EM MEU NINHO UM DIA, QUANDO SAÍ EM BUSCA DE ALIMENTO! NÃO TIVE CORAGEM DE JOGÁ-LO FORA!
QUE DESASTRADO! E É FEIO QUE DÓI!
UFF!
IH, IH, IH!
LEVE-O PARA UM LONGO PASSEIO E DÊ UM JEITO DE PERDÊ-LO!
!
HEIN? QUEM PERDEU O QUÊ?
NÃO IMPORTA! VENHAM, CRIANÇAS... VAMOS VISITAR OS VIZINHOS! TODOS ESTÃO ANSIOSOS PARA CONHECÊ-LOS!

PORTEM-SE BEM, MENINOS! OUVIRAM?
QUAC! QUAC! QUAC! QUAC!

FONC!
MAMÃE! MANDE-O PARAR COM ISSO! DÓI EM NOSSOS OUVIDOS!

VOCÊ IRÁ DEZ PASSOS ATRÁS SE CONTINUAR COM ESSE BARULHO!
?

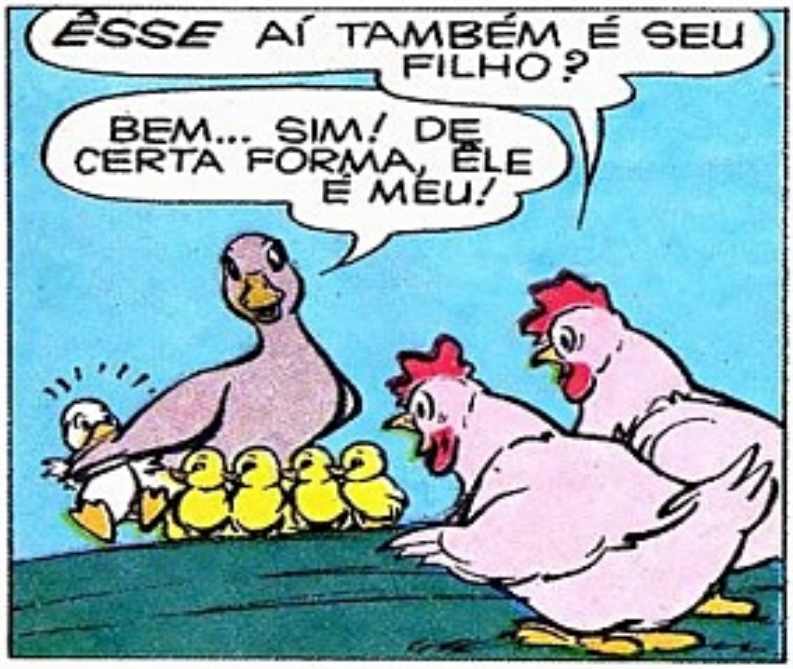
MAS, SE FIZER UM BELO E MELODIOSO QUAC, COMO OS OUTROS PATINHOS, VOCÊ PODERÁ VIR CONOSCO!
SIM, POSSO, SIM! OUÇA!

FONC!
(GLUP!) SAIU IGUALZINHO AO OUTRO!

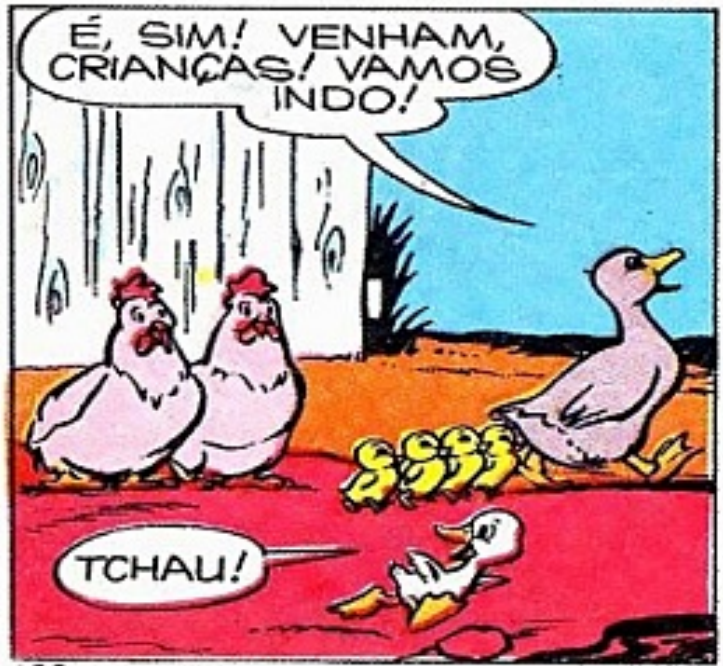
(CHUIF!) ORA, QUE HÁ DE TÃO TERRÍVEL COM O MEU FONC? SOA BEM AOS MEUS OUVIDOS!

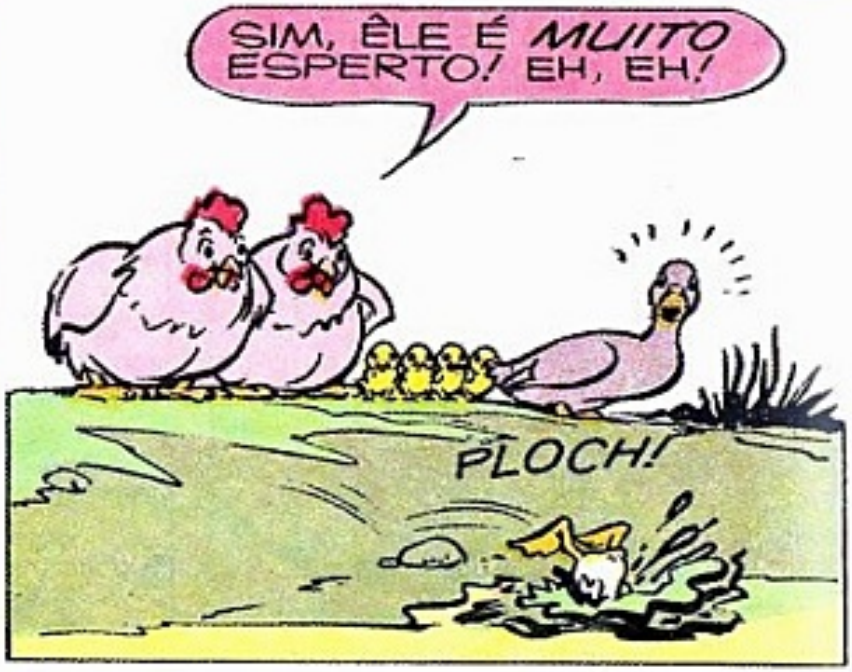
LOGO DEPOIS, NA VIZINHANÇA...
OH! QUE BELOS PATINHOS!
SIM, SÃO ENCANTADORES!

FONC! MAMÃE!
MAMÃE?


ÊSSE AÍ TAMBÉM É SEU FILHO?
BEM... SIM! DE CERTA FORMA, ÊLE É MEU!

EH, EH! COMO DIZEM, A APARÊNCIA NÃO É TUDO!
SIM! ÊLE DEVE SER MUITO ESPERTO! EH, EH!


É, SIM! VENHAM, CRIANÇAS! VAMOS INDO!
TCHAU!


SIM, ÊLE É MUITO ESPERTO! EH, EH!
PLOCH!

QUAC! NÃO PODE OLHAR ONDE PÕE A PATA? VEJA SÓ COMO ESTÁ TODO SUJO!

¡AU!
ORA, ESTA LAMA SAI FÁCIL, FÁCIL... VEJA!

ISSO É DEMAIS!
SIM! ÊLE NÃO SÓ É FEIO, COMO É MAL-EDUCADO!
PRONTO!

VEJA! ESTOU LIMPINHO!
BAH! VOCÊ FOI LONGE DEMAIS!

E FICARÁ AQUI NESTA FAZENDA! ALGUÉM TOMARÁ CONTA DE VOCÊ! VENHAM, CRIANÇAS!
?

O QUE FOI QUE EU FIZ? O QUE FOI QUE EU FIZ?

MAS, MAMÃE, EU NÃO QUERO FICAR AQUI! QUERO IR COM A SENHORA!
SINTO MUITO, MAS VOCÊ É UM TRAMBOLHO! ALÉM DISSO, VOCÊ NÃO É MEU FILHO!

(CHUIF!) SOU FILHO DE QUEM, ENTÃO? O QUE SOU EU?

UAAI! QUE CARA HORRÍVEL!

CÉUS! ERA A MINHA CARA! (GLUP!)

AGORA SEI POR QUE ELA NÃO ME QUER! E NÃO POSSO CULPÁ-LA! SOU FEIO... MUITO FEIO, MESMO!

SERÁ QUE SEI NADAR? NÃO SEI SE SOU DA TERRA, DA ÁGUA OU DO AR!

NÃO ESTOU AFUNDANDO! ACHO QUE SOU UMA CRIATURA DA ÁGUA... MAS DE QUE ESPÉCIE?

ÔBA! TALVEZ EU SEJA UM DESSES AÍ!

PERDÃO, SENHORA, MAS POR ACASO NÃO SOU UM DOS SEUS FILHOS?
QUE HORROR! ISSO É UM *INSULTO!*

MEUS FILHOS SÃO *BELOS!* E VOCÊ É A COISA MAIS FEIA QUE EU JÁ VI!

BAH! VOCÊ NÃO CONSEGUIRIA SEGURAR NEM UMA SARDINHA COM ESSE SEU BIQUINHO!
CHUIF!

PARECE QUE TODO MUNDO É BONITO, MENOS EU! ACHO QUE NINGUÉM *NUNCA* ME DESEJARÁ COMO FILHO!
(CHUIF!)

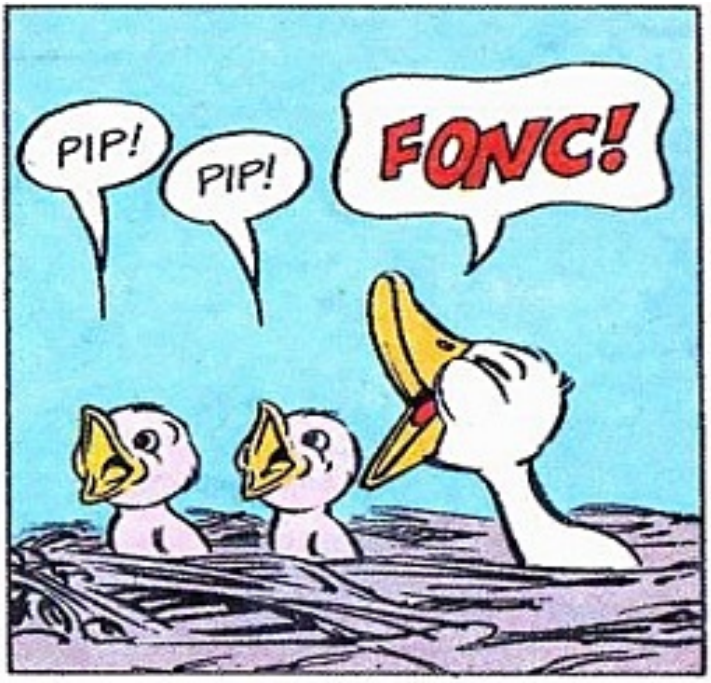
O PATINHO FEIO ANDOU DE UM LADO PARA OUTRO, TENTANDO ACHAR O LUGAR QUE LHE CABIA...
PUXA, COMO É DURO SER SOZINHO NESTE VASTO MUNDO!

EI! TALVEZ EU SEJA UM DÊLES! PARECEM AMISTOSOS, E *EU* ESTOU FAMINTO!
PIP!
PIP!

FONC! POSSO ENTRAR?
POIS...
...NÃO!

VOCÊ CHEGOU NA HORA! A NOSSA MAMÃE LOGO VIRÁ COM A COMIDA!
ÓTIMO! ESTOU COM UMA FOME DAQUELAS!

AÍ VEM ELA AGORA!
PIP! PIP!
?

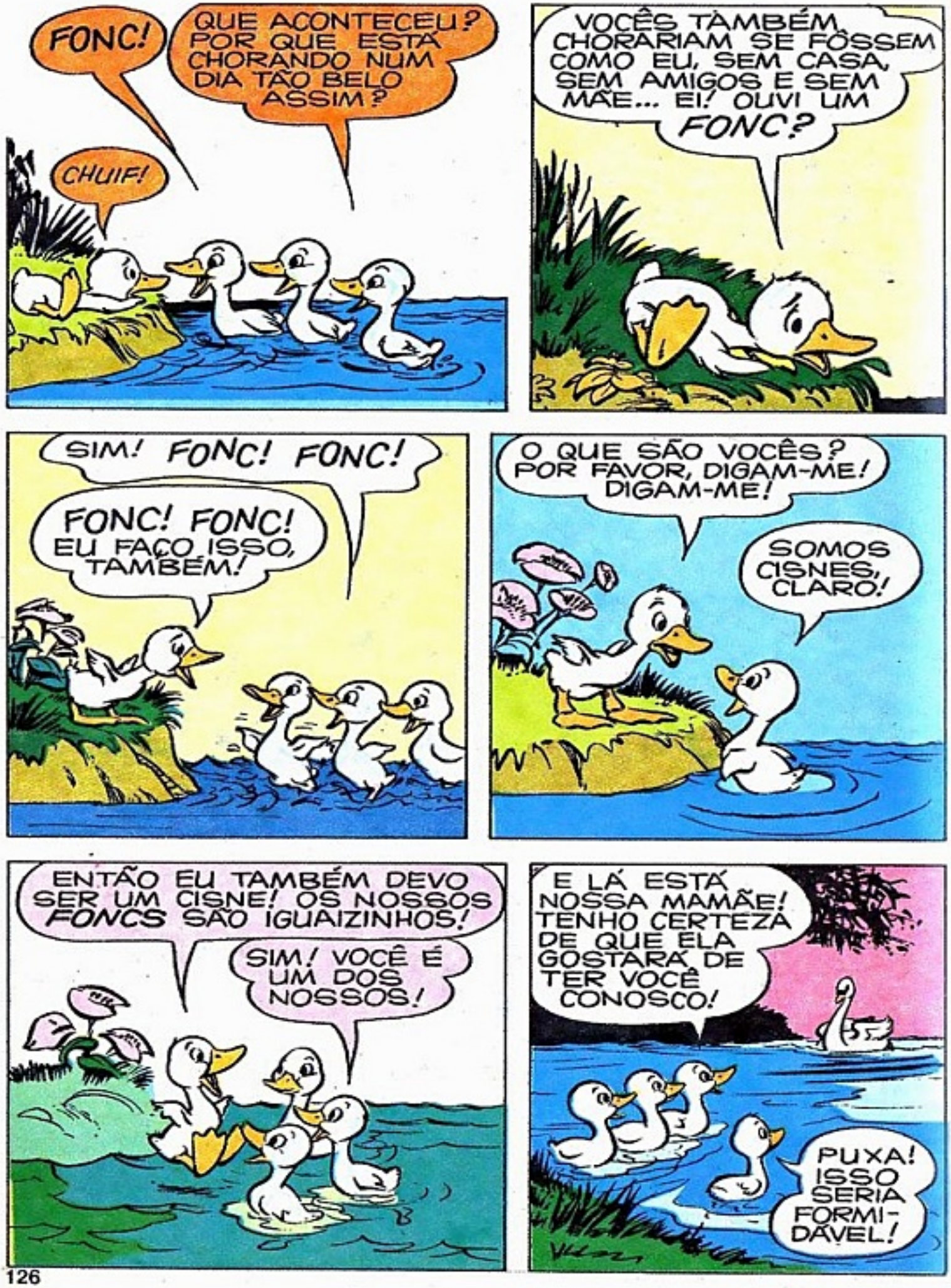

PIP!
PIP!
FONC!

FORA! SAIA DO MEU NINHO, SUA COISA... FÉIA!
!

E NÃO ME APAREÇA MAIS AQUI!

(CHUIF!) NINGUÉM ME QUER... NINGUÉM!

BUÁÁÁÁ! NUNCA TEREI UM LAR, UMA MAMÃE E IRMÃOZINHOS COM QUEM BRINCAR! BUÁÁÁ!


FONC!
QUE ACONTECEU? POR QUE ESTÁ CHORANDO NUM DIA TÃO BELO ASSIM?
CHUIF!
VOCÊS TAMBÉM CHORARIAM SE FÔSSEM COMO EU, SEM CASA, SEM AMIGOS E SEM MÃE... EI! OUVI UM FONC?
SIM! FONC! FONC!
FONC! FONC! EU FAÇO ISSO, TAMBÉM!
O QUE SÃO VOCÊS? POR FAVOR, DIGAM-ME! DIGAM-ME!
SOMOS CISNES, CLARO!
ENTÃO EU TAMBÉM DEVO SER UM CISNE! OS NOSSOS FONCS SÃO IGUAIZINHOS!
SIM! VOCÊ É UM DOS NOSSOS!
E LÁ ESTÁ NOSSA MAMÃE! TENHO CERTEZA DE QUE ELA GOSTARÁ DE TER VOCÊ CONOSCO!
PUXA! ISSO SERIA FORMIDÁVEL!

MAS... (CHUIF!) NÃO ADIANTA! SOU MUITO FEIO! NINGUÉM ME QUER! SEJA COMO FÔR, EU LHES AGRADEÇO MUITO!
!

PELO MENOS AGORA EU SEI O QUE SOU... E ISSO JÁ É UMA GRANDE COISA! (CHUIF!)

MAMÃE, OUÇA! BZZZ... BZZZ... BZZZ...
OH! (TSS, TSS!) É MESMO VERDADE?

¡UHUU! VENHA CÁ, BELO CISNINHO!
?

NÃO ESTOU VENDO NENHUM BELO CISNE, DONA! SÓ ESTOU EU AQUI, ÊSTE FEIOSO!
VOCÊ NÃO É FEIO! VENHA CÁ!

GOSTARIA DE TÊ-LO COMO MEU FILHO E SER SUA MAMÃE!
EU? A SENHORA ME QUER?

QUERO, SIM! E DEIXE-ME DIZER-LHE UMA COISA... QUANDO VOCÊ CRESCER, SERÁ UM DOS MAIS BELOS CISNES DO LAGO!
PUXA! AGORA NÃO ME IMPORTA SER BONITO OU NÃO!

TENHO UMA MAMÃE, UM LAR, E IRMÃOZINHOS COM QUEM BRINCAR! ESTOU TÃO FELIZ QUE ATÉ SERIA CAPAZ DE VOAR!

OLÁ, DONA PATA! QUE BELO DIA HOJE, NÃO?
VEJA, MAMÃE! É O PATINHO FEIO!

VENHA CÁ BRINCAR CONOSCO! SEMPRE NOS DIVERTIMOS UM BOCADO COM VOCÊ!
SENTIMOS MUITO SUA FALTA!

MAS O PATINHO FEIO... ISTO É, O BELO CISNINHO, FOI-SE EMBORA COM SUA NOVA FAMÍLIA... E VIVEU FELIZ PARA SEMPRE!
FONC! FONC!
fim

DETETIVES CANINOS

A exemplo de muitas organizações policiais do mundo, a famosa Scotland Yard inglêsa emprega auxiliares caninos. Cães novos são submetidos a intenso treinamento por três meses antes de serem "diplomados" como membros da fôrça policial.

Desde 1888, a Scotland Yard vinha-se valendo de cães, vez ou outra. Desde 1946, entretanto, êles passaram a ser adestrados intensivamente para a tarefa policial. Primeiro foram empregados os cães de caça do Labrador.

Êles trabalhavam bem de dia, mas tinham dificuldades à noite. Então, a polícia londrina passou a treinar cães alsacianos, que suportam melhor temperaturas e condições desfavoráveis de trabalho, tanto de dia como à noite.

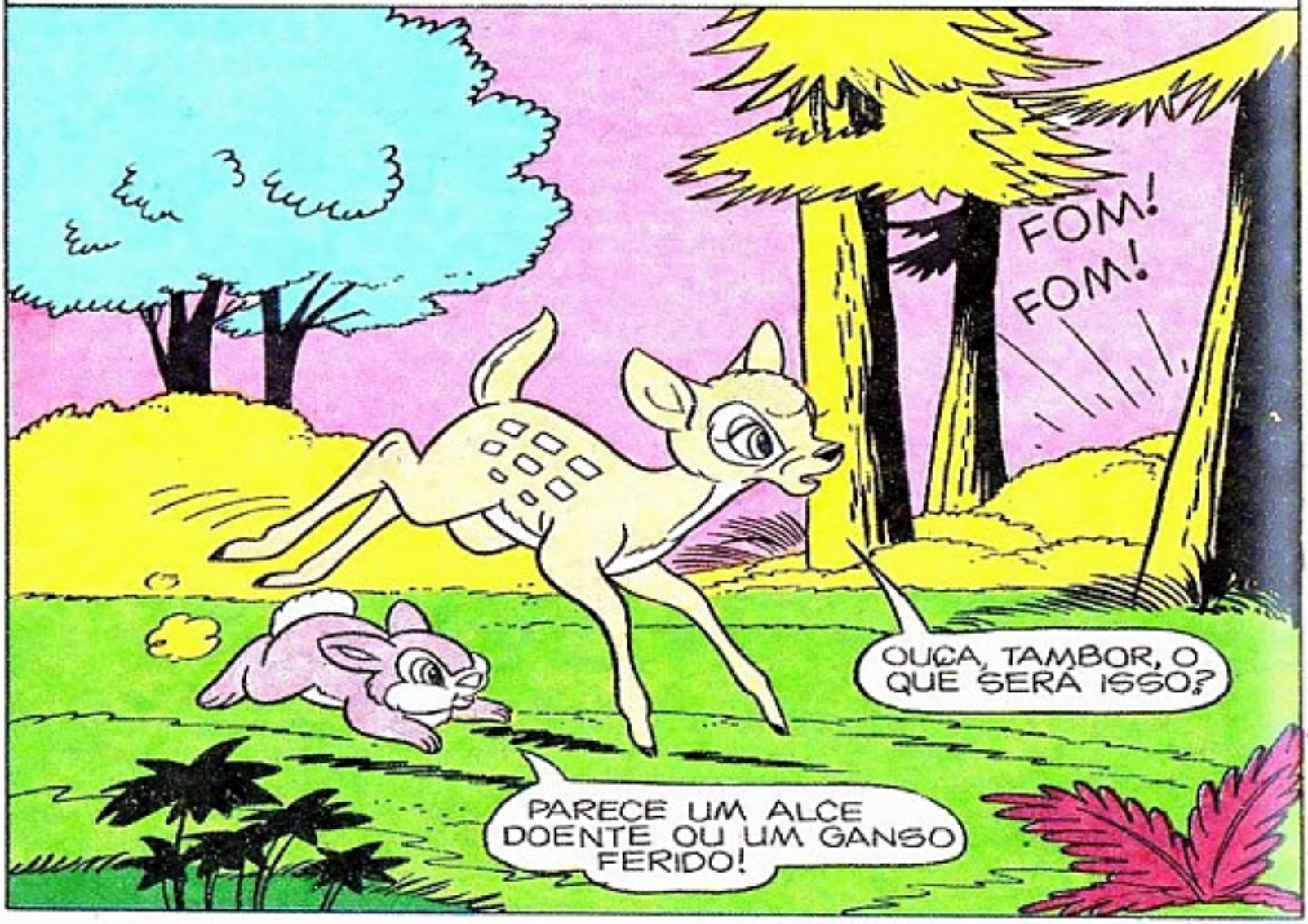
Os cães são particularmente úteis no trabalho de patrulhamento de lugares inacessíveis aos automóveis. Sentindo um rasto, o cão segue-o através dos obstáculos, até encurralar o suspeito e mantê-los sob vigilância, enquanto os policiais não chegam.

Localizar pessoas soterradas entre os escombros dos edifícios destruídos pelos bombardeios foi uma difícil tarefa durante a guerra. Os cães provaram ser mais eficientes do que instrumentos mecânicos, possibilitando ação mais rápida às turmas de salvamento.

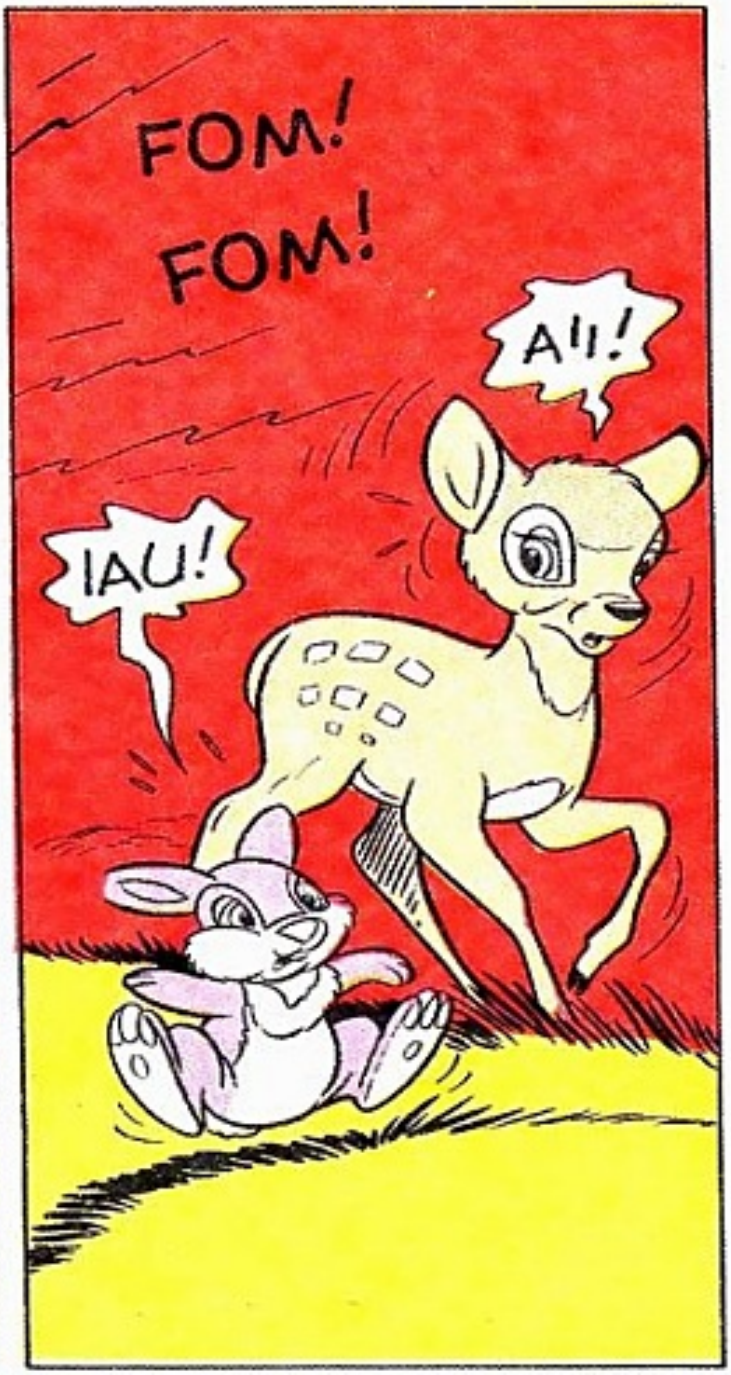
Walt Disney

BONGO, BAMBI e TAMBOR

SORTE DE UM, AZAR DE OUTROS



VEJA! EIS O RASTRO DÊLE!
PUXA! NUNCA VI UM RASTRO ASSIM ANTES!


FOM!
FOM!
AI!
IAU!

PERDÃO PELO SUSTO, RAPAZES! FOI SEM QUERER!
FOM!
?
?

MEU NOME É BONGO! EU TRABALHAVA NUM CIRCO, MAS ENJOEI DO PICADEIRO E VIM VIVER NA FLORESTA!
OLÁ! MEU NOME É BAMBI!
SEJA BEM-VINDO! SOU O TAMBOR! ESPERO QUE VOCÊ GOSTE DAQUI!

FOM! FOM!
BEM, PARA GOSTAR, PRECISO CONHECER PRIMEIRO! ATÉ MAIS TARDE, AMIGOS!
ATÉ LOGO!
TCHAU!

NÃO ACHA QUE A FLORESTA É UM LUGAR PERIGOSO PARA UM NOVATO?
SIM, TEM RAZÃO! É MELHOR IRMOS ATRÁS DÊLE! NÃO SE SABE QUE ENCRENCAS PODERÁ ARRANJAR!

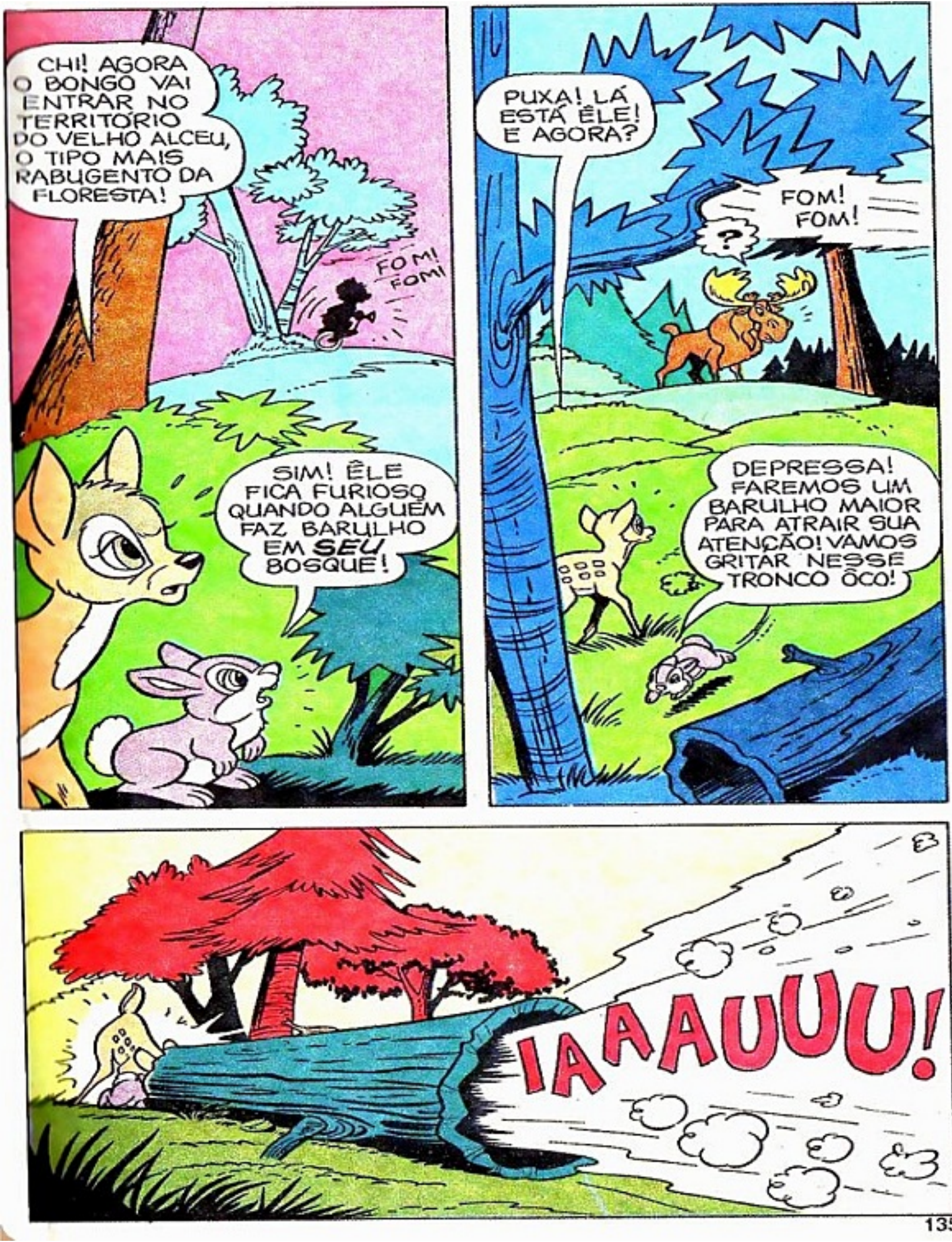
EU NÃO DISSE? JÁ ESTÁ EM APUROS! ÊLE VAI ATRAVESSAR A RAVINA SÔBRE O TRONCO ROLANTE!
E JÁ COMEÇOU A ROLAR! ÊLE VAI CAIR!
FOM! FOM!

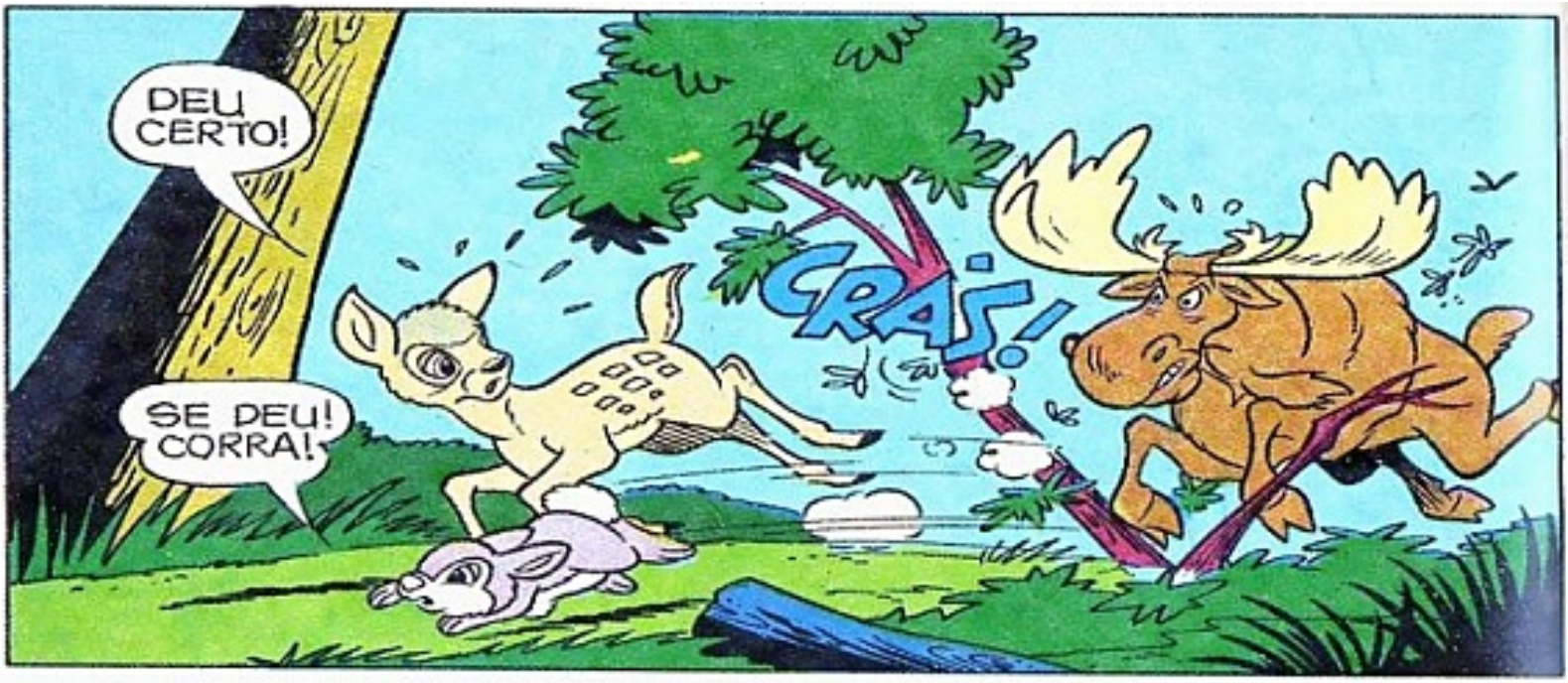
?!
BUNC!
BONC!
AH, ISSO ME LEMBRA O NÚMERO DO TRONCO ROLANTE QUE EU FAZIA DE OLHOS VENDADOS!
FOM! FOM!

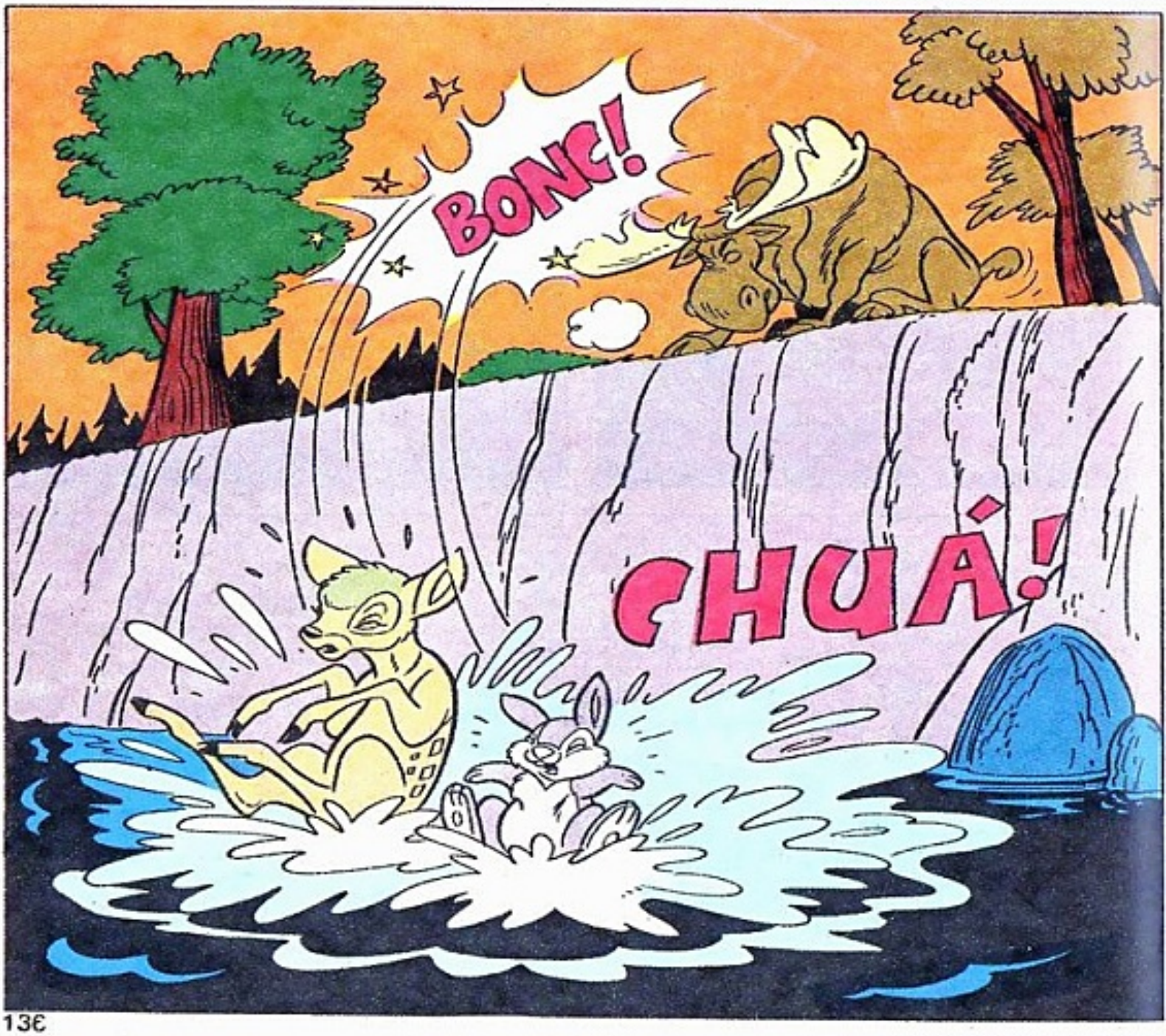
NOSSA! QUE SORTE ÊLE TEVE!
NEM ME FALE! SÓ QUERO VER QUE ENCRENCA ÊLE VAI ARRANJAR AGORA!
FOM! FOM!

FOM! FOM!
EI! PARECE UM PATO!
OU UM ALCE DOENTE!

BAM! BAM!
PUXA! SERÁ QUE NÃO CONSIGO ESCAPAR DÊSSES CARROS BARULHENTOS?


CHI! AGORA O BONGO VAI ENTRAR NO TERRITÓRIO DO VELHO ALCEU, O TIPO MAIS RABUGENTO DA FLORESTA!
FOM! FOM!
SIM! ÊLE FICA FURIOSO QUANDO ALGUÉM FAZ BARULHO EM SEU BOSQUE!
PUXA! LÁ ESTÁ ÊLE! E AGORA?
?
FOM! FOM!
DEPRESSA! FAREMOS UM BARULHO MAIOR PARA ATRAIR SUA ATENÇÃO! VAMOS GRITAR NESSE TRONCO ÔCO!
IAAAUUU!


DEU CERTO!
SE DEU! CORRA!
CRAS!


BONG!
CHUÁ!

FOM! FOM!
LÁ VEM O BONGO DE NÔVO!
TUNC! TUNC!

OLÁ! O QUE ESTÁ ACHANDO DA FLORESTA ATÉ AGORA?
PARECE BOA, MAS HÁ ALGO QUE ME INTRIGA...

QUE FAZEM VOCÊS QUANDO QUEREM TER *EMOÇÃO?* ISTO AQUI É SOSSEGADO *DEMAIS!* NÃO ACONTECE NADA!
!
fim

Walt Disney

AS FLÔRES DA AMIZADE

Afinal havia chegado o alegre dia da Feira e do Festival da Primavera na cidade.

— Ôba! — exclamou Chiquinho. — Vamos ter muitas diversões e brincadeiras!

— E um delicioso piquenique — acrescentou Francisquinho.

— Sim... ih, ih! — riu Minie. — E todos nós nos alegraremos mostrando as coisas que fizemos durante o inverno. Eu, por exemplo, fiz uma bela colcha de retalhos.

Cada um tinha feito uma coisa diferente, e — é natural — todos esperavam ganhar um prêmio. A Vovó Donalda fizera suéteres e luvas de lã, enquanto Margarida havia feito finos bordados. O Pateta, orgulhosamente, mostrava figuras esculpidas em sabão, e o Lobinho trouxera flôres feitas de recortes de papel. E cada flor trazia uma etiquêta com os dizeres: "A amizade é o principal".

— Aceite uma flor da amizade — dizia o Lobinho, ao distribuir suas flôres. E todos agradeciam.

Os Três Porquinhos apresentaram um objeto complicado — um cêsto com um balão para dar voltas no céu. E o Lobão trazia um objeto simples — um caldeirão enorme feito de ferro.

— Ah, ah! — riram os porquinhos quando viram o caldeirão. — Para que serve isso?

— Para cozinhar vocês! — rosnou o Lobão.

— Bah! — exclamou o Prático, desdenhosamente. — Você nunca nos verá aí dentro!

— Ah, é? — desafiou o Lobão. — Vocês é que não escaparão de mim nessa coisa ridícula que fizeram!

— Não é ridícula! — protestou o Prático, franzindo a testa.

Quando a discussão começava a esquentar, o Lobinho resolveu intervir:

— Por favor, sejamos todos amigos!

E entregou uma flor ao pai.

— Pois sim! — replicou o Lobão, jogando longe a flor. — Vou é pegar êsses espertinhos agora mesmo!

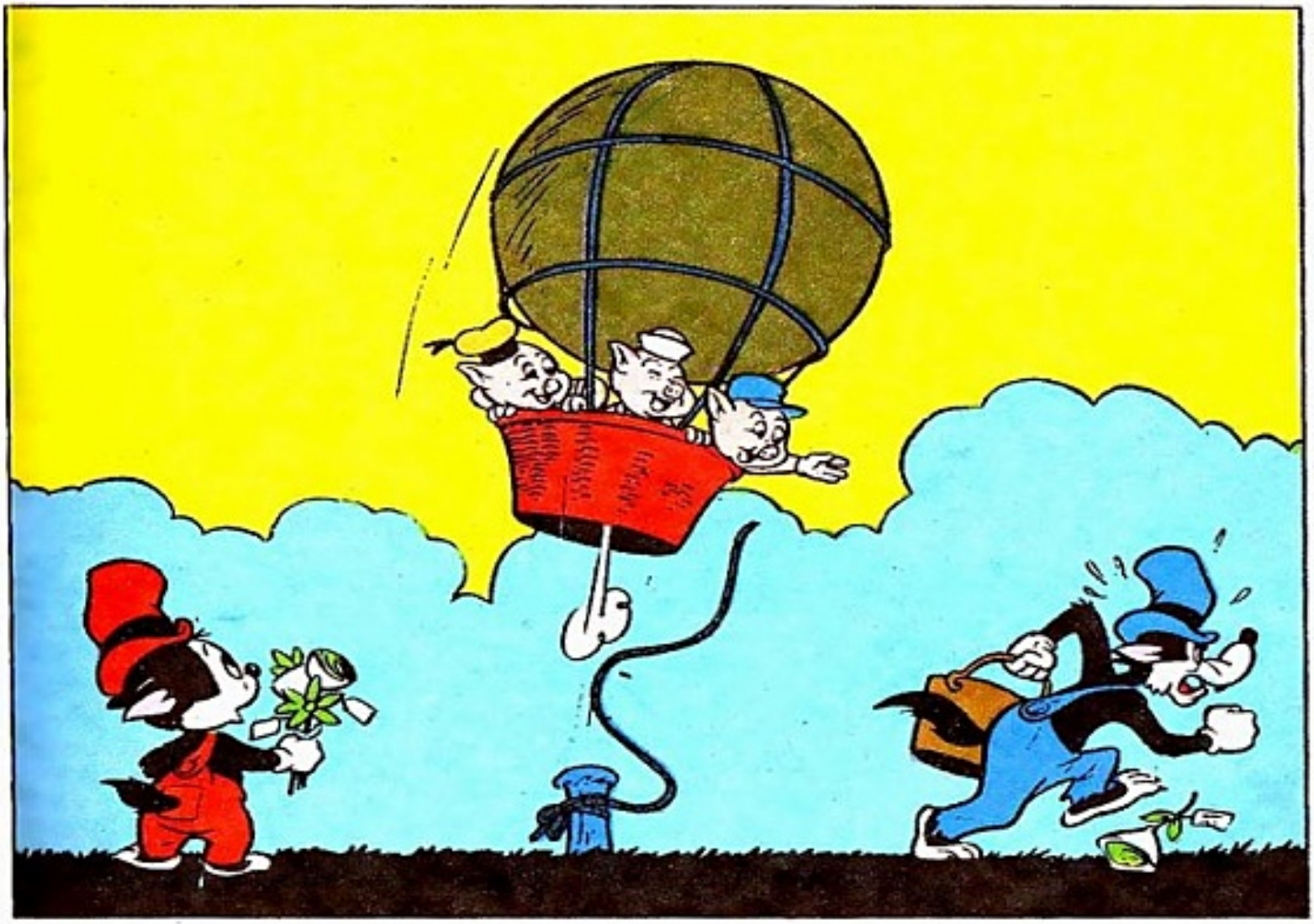
E, ato contínuo, investiu contra os porquinhos.

— Corram ao balão! — gritou o Prático, sendo acompanhado pelos irmãos.

Quando todos os porquinhos entraram no cêsto, o Prático soltou as amarras e... o balão subiu ràpidamente, além do alcance do Lobão.

— Então não poderíamos escapar, hein? — caçoou o Porquinho Prático, acenando um adeus.

— Quem tem mêdo do Lôbo Mau? — cantaram os outros.



Urrando de raiva, o Lobão pegou o caldeirão e foi direto para casa tirar a sua soneca diária, para esquecer o fracasso.

A alegria dos Três Porquinhos, porém, não durou muito. De repente, ouviu-se um estalo. A corda de contrôle do balão se rompera.

— Ficamos à deriva! — exclamou o Prático. — O balão está desgovernado!

— Chi! E agora? — perguntou Heitor, assustado.

— Vamos ter que fazer o gás sair do balão lentamente e rezar para cairmos num bom lugar — disse o Prático.

Enquanto o gás escapava chiando e o balão perdia altura, Cícero comentou:

— O vento parece estar soprando na direção de nossa casa.

— Não, não está, não! — discordou Heitor. — Está é nos levando para a casa do Lobão, isso sim! Vamos cair... dentro do caldeirão do Lobão!

E, de fato, os Três Porquinhos caíram bem dentro do caldeirão!!

Enquanto saíam esperneando lá de dentro, o sonolento Lobão abriu a porta. Estava chegando de volta do festival, para fazer a sua sesta diária. No mesmo instante chegava o Lobinho agitando uma fita azul.

— Os juízes me deram um prêmio pelas minhas flôres da amizade! — exclamou êle alegremente. — Disseram que promover a amizade foi a melhor de tôdas as idéias, e as flôres ajudaram muita gente a não brigar hoje!

— Parabéns! — disse o Prático, cumprimentando o Lobinho. — Não pudemos prestar mais atenção a elas, porque tivemos que correr de seu pai!

Depois, esfregando o pequeno "galo" na cabeça, êle olhou para o Lobão e comentou:

— E estou disposto a aceitar a amizade de todos... até mesmo do LÔBO MAU!

Fim

Walt Disney

TICO E TECO

TRAPALHADAS AÉREAS

EPA! DE REPENTE, A SUBIDA FICOU MAIS RÁPIDA!

ZIP!

?

E O CORVO ERROU O ALVO!

JÁ SEI POR QUE SUBIMOS ASSIM! FOI O ***AR QUENTE*** DAQUELA CHAMINÉ!

E O CORVO VIROU FANTASMA DE ***TV!*** EH, EH!

PORÉM, LOGO MAIS ACIMA...

SIM, DESTA VEZ VAMOS TER ÊXITO! ATINGIREMOS A MAIS ELEVADA ALTITUDE A QUE UM SER VIVO CONSEGUIU CHEGAR COM UM BALÃO!

PUXA... QUE EMOÇÃO!

EI! VEJA, DR. GASOSA! AQUELES ESQUILOS ESTÃO NOS DEIXANDO PARA TRÁS!

ESTÃO SUPERANDO O NOSSO DISPENDIOSO BALÃO QUE LEVAMOS TANTO TEMPO PARA FAZER!

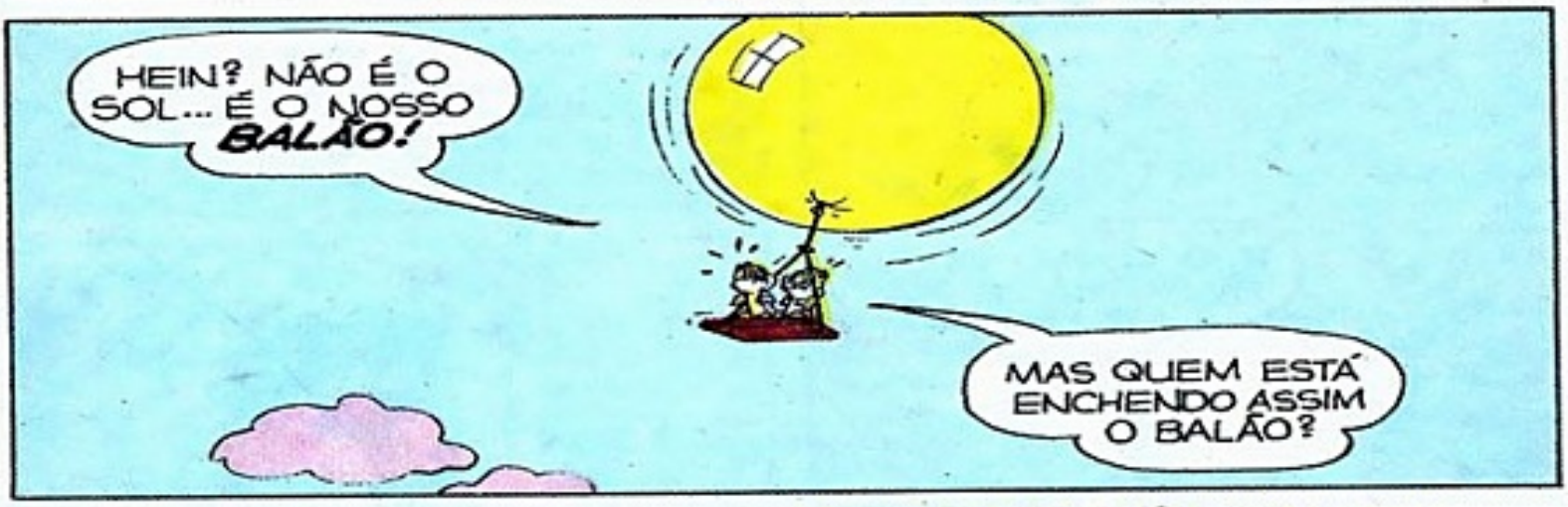
ACALME-SE!

QUE CALMA, QUE NADA! VOU TIRÁ-LOS DO AR!

AI! UM HOMEM MALVADO ESTÁ ESVAZIANDO OS ***BOLSOS*** CONTRA NÓS!

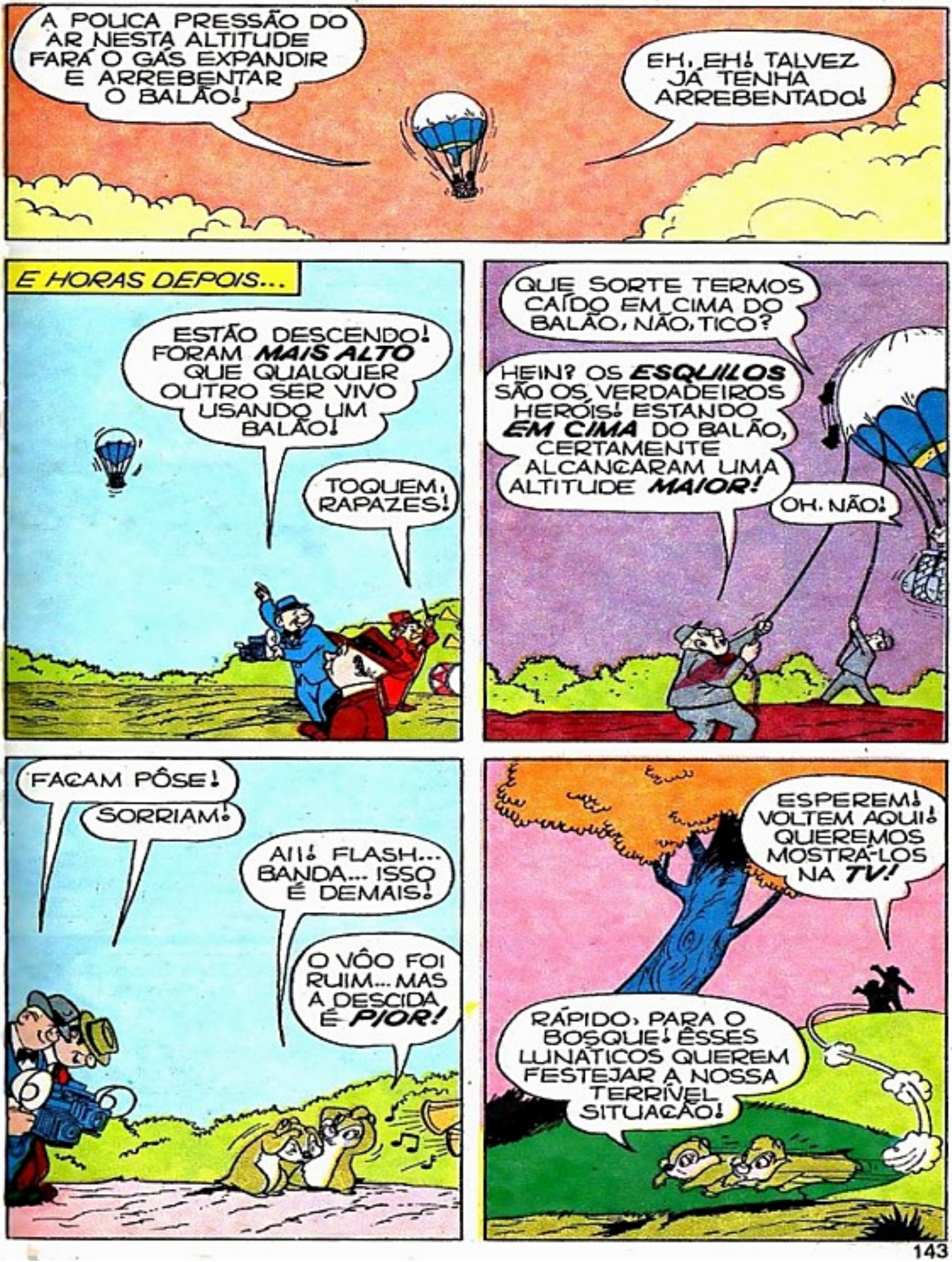
ESVAZIOU ATÉ A ***BOCA!***

UFA! AINDA BEM QUE ESTAMOS SUBINDO DEPRESSA!
TALVEZ A NOSSA SORTE NÃO SEJA TÃO BOA ASSIM! COM ESTA VELOCIDADE, LOGO TOCAREMOS O SOL!


HEIN? NÃO É O SOL... É O NOSSO BALÃO!
MAS QUEM ESTÁ ENCHENDO ASSIM O BALÃO?

POFT!
IAU!
PROCURE CAIR SÔBRE ALGO MACIO... ASSIM COMO NOSSAS CABEÇAS!

ENTREMENTES, NO BALÃO QUE FICOU PARA BAIXO...
NÃO SE PREOCUPE COM AQUÊLES DOIS! NÃO BATERÃO NOSSO RECORDE DE ALTITUDE PORQUE O BALÃO DÊLES ARREBENTARÁ LOGO!
SIM, NÃO FOI ESPECIALMENTE CONSTRUÍDO COMO O NOSSO!


A POUCA PRESSÃO DO AR NESTA ALTITUDE FARÁ O GÁS EXPANDIR E ARREBENTAR O BALÃO!
EH, EH! TALVEZ JÁ TENHA ARREBENTADO!
E HORAS DEPOIS...
ESTÃO DESCENDO! FORAM MAIS ALTO QUE QUALQUER OUTRO SER VIVO USANDO UM BALÃO!
TOQUEM, RAPAZES!
QUE SORTE TERMOS CAÍDO EM CIMA DO BALÃO, NÃO, TICO?
HEIN? OS ESQUILOS SÃO OS VERDADEIROS HERÓIS! ESTANDO EM CIMA DO BALÃO, CERTAMENTE ALCANÇARAM UMA ALTITUDE MAIOR!
OH, NÃO!
FAÇAM PÔSE!
SORRIAM!
AI! FLASH... BANDA... ISSO É DEMAIS!
O VÔO FOI RUIM... MAS A DESCIDA É PIOR!
ESPEREM! VOLTEM AQUI! QUEREMOS MOSTRÁ-LOS NA TV!
RÁPIDO, PARA O BOSQUE! ÊSSES LUNÁTICOS QUEREM FESTEJAR A NOSSA TERRÍVEL SITUAÇÃO!

NEM QUERO MAIS OUVIR FALAR EM "VÔO"!
EPA! VEJA... UM NÔVO VIZINHO! É UM ESQUILO!
OLÁ, AMIGOS! VOCÊS TOPAM BRINCAR DE PEGADOR?
PEGADOR? ÔBA! ESSA BRINCADEIRA ESTÁ PRA NÓS!
SIM! ELA NÃO NOS ABORRECE MAIS! E É MUITO MELHOR BRINCAR EM TERRA!
ÓTIMO! ENTÃO, VENHAM ME PEGAR!
IAU! O NOSSO AZAR CONTINUA COM UM VIZINHO COMO VOCÊ!
É UM ESQUILO VOADOR!
EI! ESPEREM! NÃO ESTÃO QUERENDO DESISTIR JÁ, ESTÃO?
fim

Walt Disney

MARAVILHA DA NATUREZA

SEGREDOS DA VIDA VEGETAL

RELÂMPAGOS! RAIOS! **FOGO!**

UMA VASTA ÁREA FLORESTAL DA COSTA DO PACÍFICO É CONSUMIDA.

CEDO, PORÉM, SEMENTES DE **ABETO DE DOUGLAS** CHEGAM, TRANSPORTADAS PELO VENTO, À ÁREA ESTURRICADA, E ALI DEITAM RAÍZES. SÔMENTE ESSA PLANTA É CAPAZ DE SUPORTAR O SOL INTENSO.

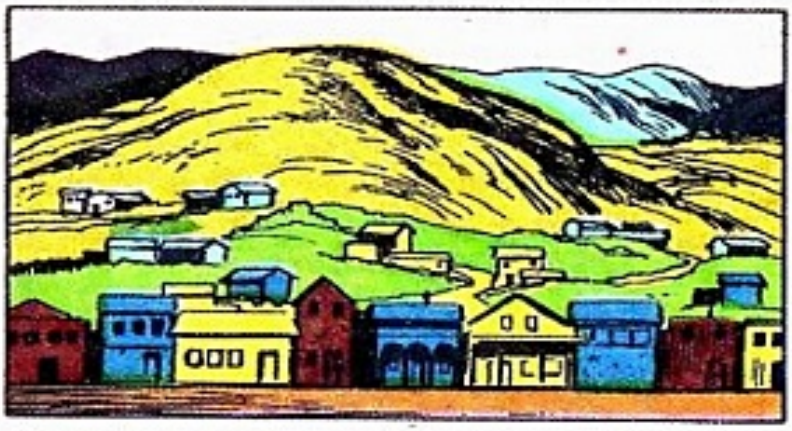
ASSIM, SURGE UMA NOVA E VERDEJANTE FLORESTA, COMPOSTA DE ÁRVORES DA MESMA ALTURA E MESMA IDADE, REPETINDO O CICLO MARAVILHOSO DA NATUREZA.

WDC-3

CIDADES-FANTASMAS

Embora o Velho Oeste não ouça mais as batidas das picaretas dos garimpeiros ou o ruído das bateias peneirando ouro, o fantasma daqueles dias faustosos ainda paira sôbre muitas cidades da região, as quais hoje não são mais do que desoladoras ruínas.

A vila hoje conhecida como Placerville, na Califórnia, foi outrora um agitado garimpo de ouro chamado Hangtown (Vila dos Enforcados), por causa de três homens maus que foram enforcados ao mesmo tempo pelos habitantes do lugar.



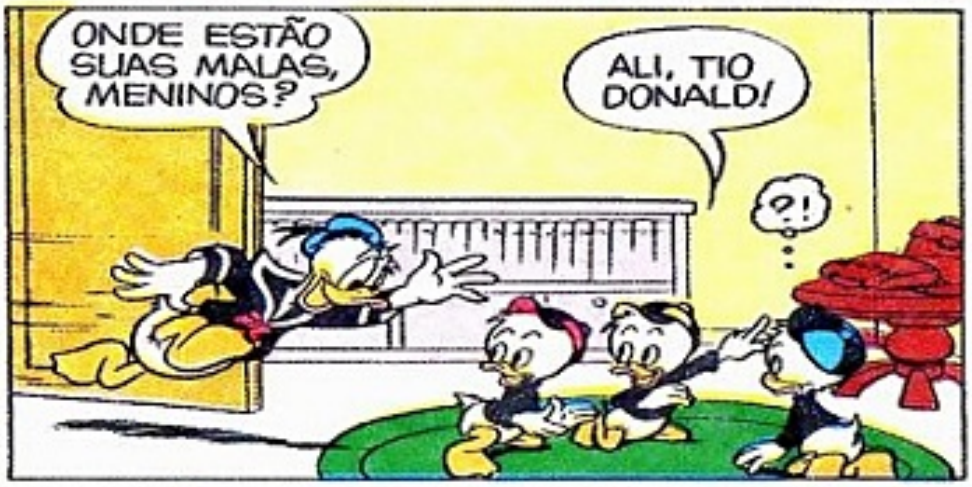
Quando um velho e teimoso garimpeiro se recusou a abandonar uma área tida como inútil e, ao persistir nas escavações, deu com uma fabulosa jazida, todos correram para Gold Road, no Arizona. Em pouco tempo, uma florescente cidade erguia-se entre os flancos das montanhas.

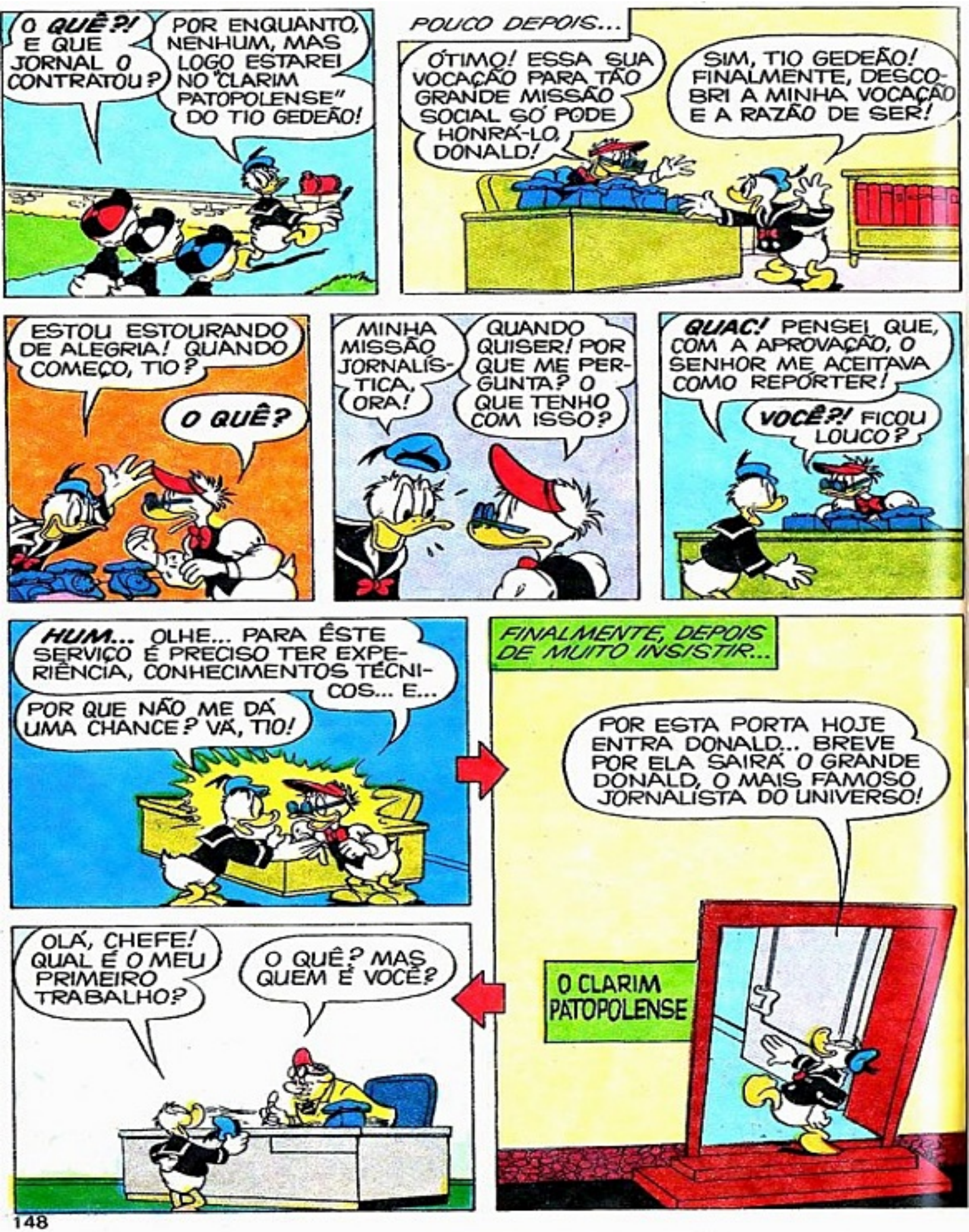
A descoberta do ouro nas Montanhas Negras de Dakota do Sul provocou outra corrida, esta rumo a Deadwood, em pleno território indígena. A cidade tornou-se o lar do legendário Wild Bill Hickok.

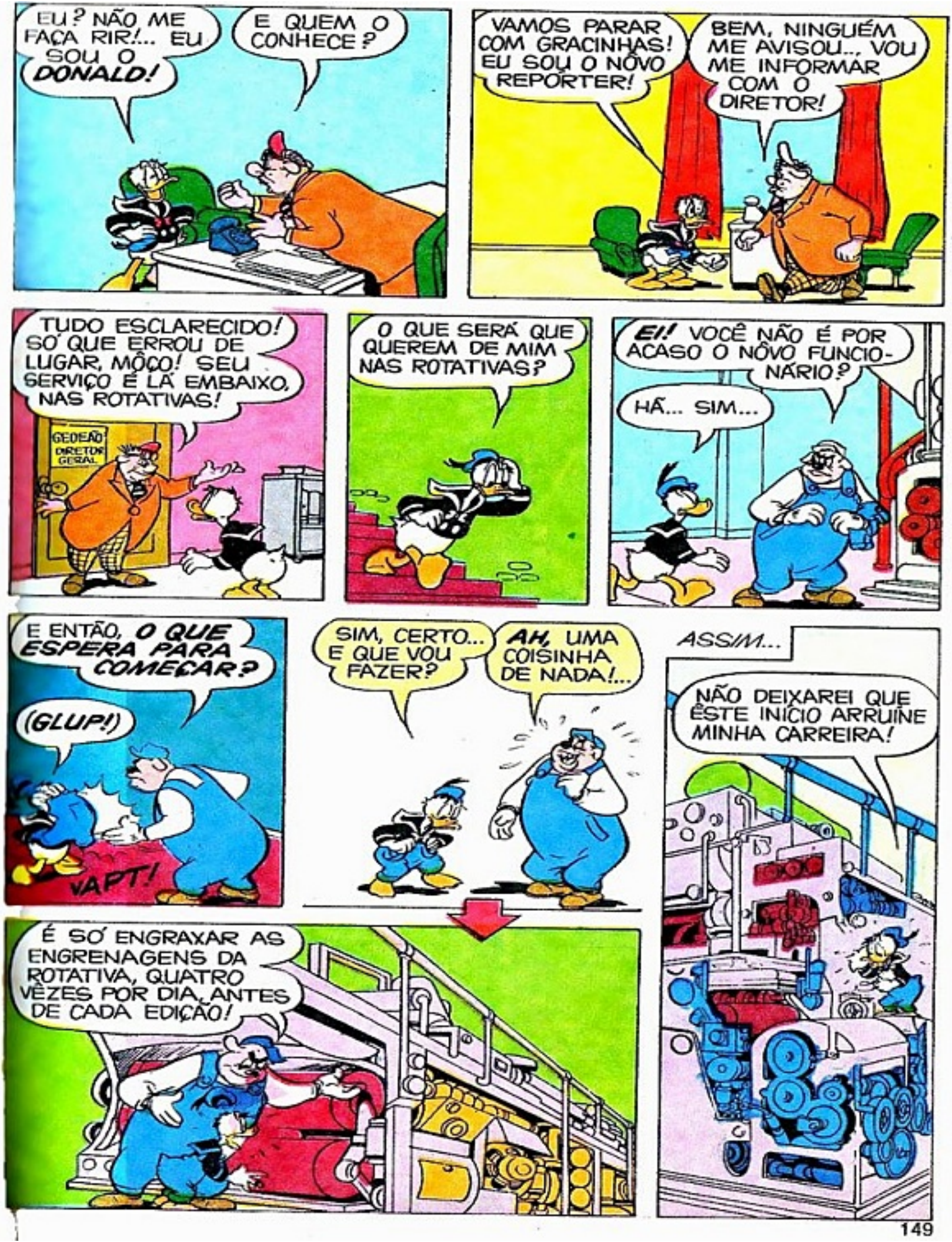
Cripple Creek (Ribeirão do Aleijão), no Colorado, recebeu êste nome por causa de seus pantanais que estropiaram muitos bois. Destruída por dois violentos incêndios no espaço de dois dias, foi reconstruída com tijolos e permanece até hoje... como um monumento ao Velho Oeste.

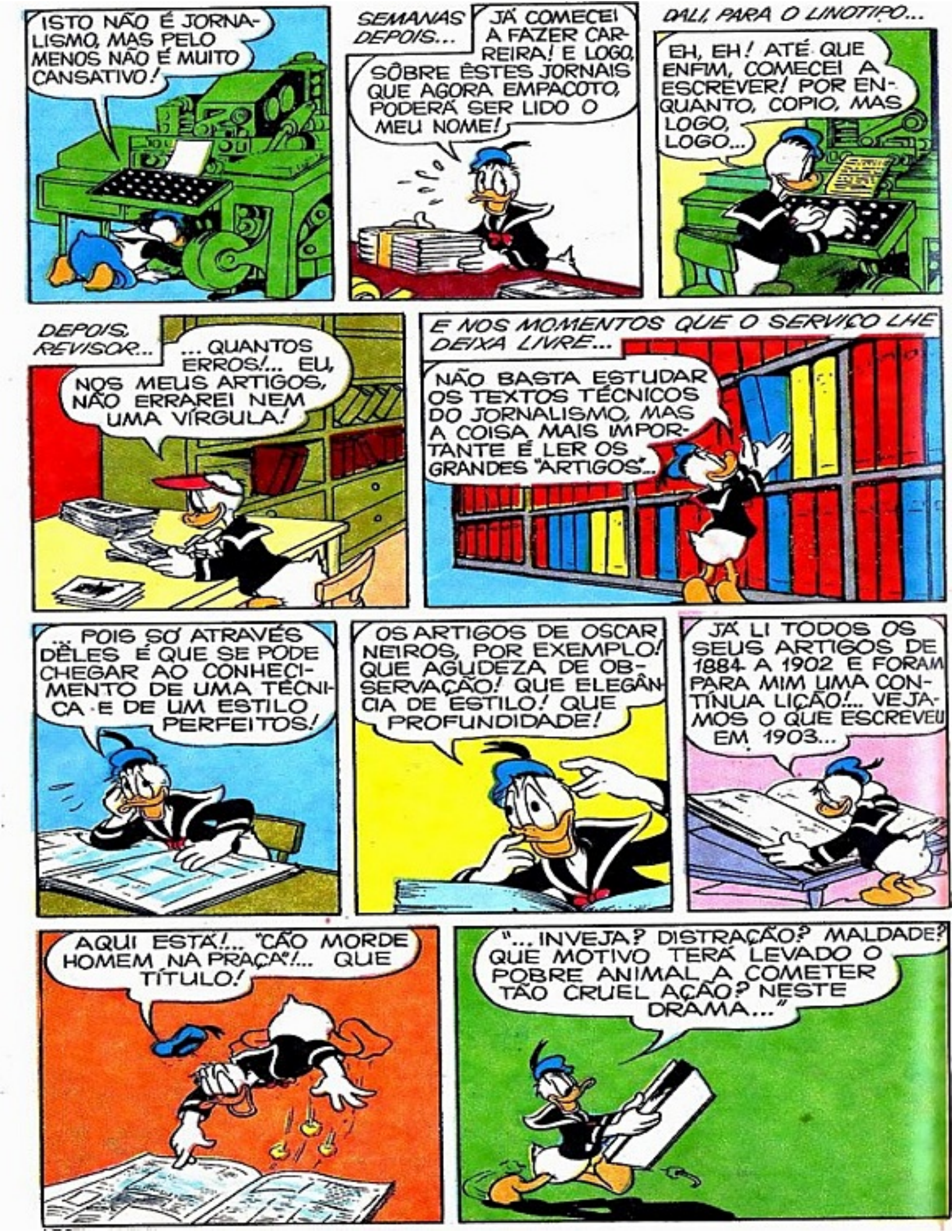
Walt Disney **DONALD**

O REPÓRTER DO FUTURO




O QUÊ?! E QUE JORNAL O CONTRATOU?
POR ENQUANTO, NENHUM, MAS LOGO ESTAREI NO "CLARIM PATOPOLENSE" DO TIO GEDEÃO!
POUCO DEPOIS...
ÓTIMO! ESSA SUA VOCAÇÃO PARA TÃO GRANDE MISSÃO SOCIAL SÓ PODE HONRÁ-LO, DONALD!
SIM, TIO GEDEÃO! FINALMENTE, DESCOBRI A MINHA VOCAÇÃO E A RAZÃO DE SER!
ESTOU ESTOURANDO DE ALEGRIA! QUANDO COMEÇO, TIO?
O QUÊ?
MINHA MISSÃO JORNALÍSTICA, ORA!
QUANDO QUISER! POR QUE ME PERGUNTA? O QUE TENHO COM ISSO?
QUAC! PENSEI QUE, COM A APROVAÇÃO, O SENHOR ME ACEITAVA COMO REPÓRTER!
VOCÊ?! FICOU LOUCO?
HUM... OLHE... PARA ÊSTE SERVIÇO É PRECISO TER EXPERIÊNCIA, CONHECIMENTOS TÉCNICOS... E...
POR QUE NÃO ME DÁ UMA CHANCE? VÁ, TIO!
FINALMENTE, DEPOIS DE MUITO INSISTIR...
POR ESTA PORTA HOJE ENTRA DONALD... BREVE POR ELA SAIRÁ O GRANDE DONALD, O MAIS FAMOSO JORNALISTA DO UNIVERSO!
O CLARIM PATOPOLENSE
OLÁ, CHEFE! QUAL É O MEU PRIMEIRO TRABALHO?
O QUÊ? MAS QUEM É VOCÊ?


EU? NÃO ME FAÇA RIR!... EU SOU O DONALD!
E QUEM O CONHECE?
VAMOS PARAR COM GRACINHAS! EU SOU O NOVO REPÓRTER!
BEM, NINGUÉM ME AVISOU.., VOU ME INFORMAR COM O DIRETOR!
TUDO ESCLARECIDO! SÓ QUE ERROU DE LUGAR, MÔÇO! SEU SERVIÇO É LÁ EMBAIXO, NAS ROTATIVAS!
GEDEÃO DIRETOR GERAL
O QUE SERÁ QUE QUEREM DE MIM NAS ROTATIVAS?
EI! VOCÊ NÃO É POR ACASO O NÔVO FUNCIONÁRIO?
HÃ... SIM...
E ENTÃO, O QUE ESPERA PARA COMEÇAR?
(GLUP!)
VAPT!
SIM, CERTO... E QUE VOU FAZER?
AH, UMA COISINHA DE NADA!...
ASSIM...
NÃO DEIXAREI QUE ÊSTE INÍCIO ARRUÍNE MINHA CARREIRA!
É SÓ ENGRAXAR AS ENGRENAGENS DA ROTATIVA, QUATRO VÊZES POR DIA, ANTES DE CADA EDIÇÃO!


ISTO NÃO É JORNALISMO, MAS PELO MENOS NÃO É MUITO CANSATIVO!
SEMANAS DEPOIS...
JÁ COMECEI A FAZER CARREIRA! E LOGO, SÔBRE ÊSTES JORNAIS QUE AGORA EMPACOTO, PODERÁ SER LIDO O MEU NOME!
DALI, PARA O LINOTIPO...
EH, EH! ATÉ QUE ENFIM, COMECEI A ESCREVER! POR ENQUANTO, COPIO, MAS LOGO, LOGO...
DEPOIS, REVISOR...
... QUANTOS ERROS!... EU, NOS MEUS ARTIGOS, NÃO ERRAREI NEM UMA VÍRGULA!
E NOS MOMENTOS QUE O SERVIÇO LHE DEIXA LIVRE...
NÃO BASTA ESTUDAR OS TEXTOS TÉCNICOS DO JORNALISMO, MAS A COISA MAIS IMPORTANTE É LER OS GRANDES "ARTIGOS"...
... POIS SÓ ATRAVÉS DÊLES É QUE SE PODE CHEGAR AO CONHECIMENTO DE UMA TÉCNICA E DE UM ESTILO PERFEITOS!
OS ARTIGOS DE OSCAR NEIROS, POR EXEMPLO! QUE AGUDEZA DE OBSERVAÇÃO! QUE ELEGÂNCIA DE ESTILO! QUE PROFUNDIDADE!
JÁ LI TODOS OS SEUS ARTIGOS DE 1884 A 1902 E FORAM PARA MIM UMA CONTÍNUA LIÇÃO!... VEJAMOS O QUE ESCREVEU EM 1903...
AQUI ESTÁ!... "CÃO MORDE HOMEM NA PRAÇA"!... QUE TÍTULO!
"... INVEJA? DISTRAÇÃO? MALDADE? QUE MOTIVO TERÁ LEVADO O POBRE ANIMAL A COMETER TÃO CRUEL AÇÃO? NESTE DRAMA..."

ÊSSE OSCAR NEIROS ERA UM GÊNIO! ÊLE SERÁ O EXEMPLO QUE SEGUIREI! TIO GEDEÃO CERTAMENTE ME DIRÁ ALGO SÔBRE ÊLE!

TIO, QUERO SABER ***TUDO*** SÔBRE OSCAR NEIROS!

HEIN? E QUEM É ÊSSE SUJEITO?

ESPERE AÍ! ÊSTE NOME NÃO ME É ESTRANHO!...

VEJAMOS... ***M... N... O...*** AQUI ESTÁ: OSCAR NEIROS!

HUM... AGORA ME LEMBRO!

OSCAR NEIROS
CRONISTA

QUANDO EU AINDA ERA ASPIRANTE A REPÓRTER, O DIRETOR DÊSTE JORNAL CITAVA OSCAR NEIROS COMO EXEMPLO DE...

HABILIDADE, GÊNIO, INTELIGÊNCIA!

NÃO, NÃO! DE INCAPACIDADE E DE ***REGRESSÃO MENTAL!*** FOI EXPULSO A PONTAPÉS EM 1903 QUANDO, FALSIFICANDO O VISTO DE APROVAÇÃO DO DIRETOR, PUBLICOU UM ARTIGO DE SEIS COLUNAS SÔBRE UM CÃO QUE MORDIA UM HOMEM!...

REFEITO DA DECEPÇÃO, DONALD CONTINUA A LER E ESTUDAR AS VELHAS COLEÇÕES DO JORNAL

QUE CANSAÇO! JÁ É MEIA-NOITE... TERMINEI DE LER OS JORNAIS DE MAIS UM ANO. AGORA VOU DORMIR.

PENSAR QUE NESTES LIVROS HÁ TUDO O QUE ACONTECEU NOS ÚLTIMOS CEM ANOS! E DAQUI A CEM ANOS HAVERÁ OUTROS COM...

...TUDO QUE ACONTECERÁ DE AMANHÃ EM DIANTE! PUXA, QUE GRANDES ARTIGOS EU PODERIA ESCREVER SE SOUBESSE O QUE VAI ACONTECER AMANHÃ!...

...MAS NÃO SEI NADA!... ***QUAC?***

P-PARECE QUE OUVI UMA V-VOZ ME CHAMAR DO FUNDO DA S-SALA... DEVE SER IMPRESSÃO...

EI, DONALD!
QUAC!

C-COMO... É P-POSSÍVEL? N-NÃO HAVIA NINGUÉM NO ARQUIVO!

EI, DONALD!
CHIC!
(GLUP!) P-PARECE QUE S-SAI DO ARMÁRIO DO ANO 1882!... P-PRECISO CRIAR CORAGEM E IR VER!

(PUF! PUF!) TIRE ESSE LIVRÃO, SENÃO SUFOCO! DEPRESSA!
1882
1883
GLUP!

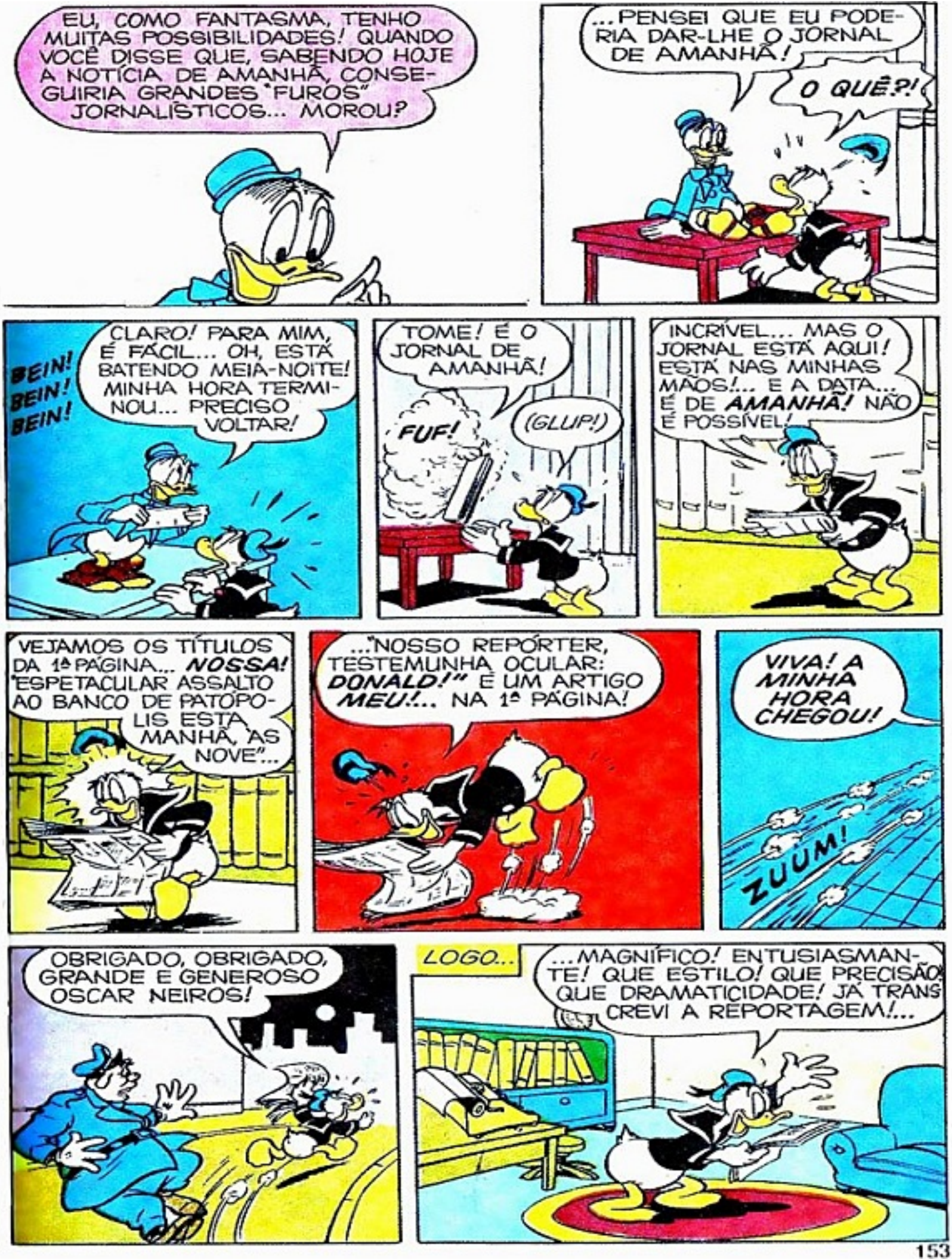
QUAC! O FANTASMA DE OSCAR NEIROS!

SIM!... E ATÉ COMO FANTASMA, SOU UM INÚTIL! OS MEUS COLEGAS ATRAVESSAM AS PAREDES E OUTRAS COISAS COM A MÁXIMA FACILIDADE, MAS EU ME ATRAPALHO TODO!

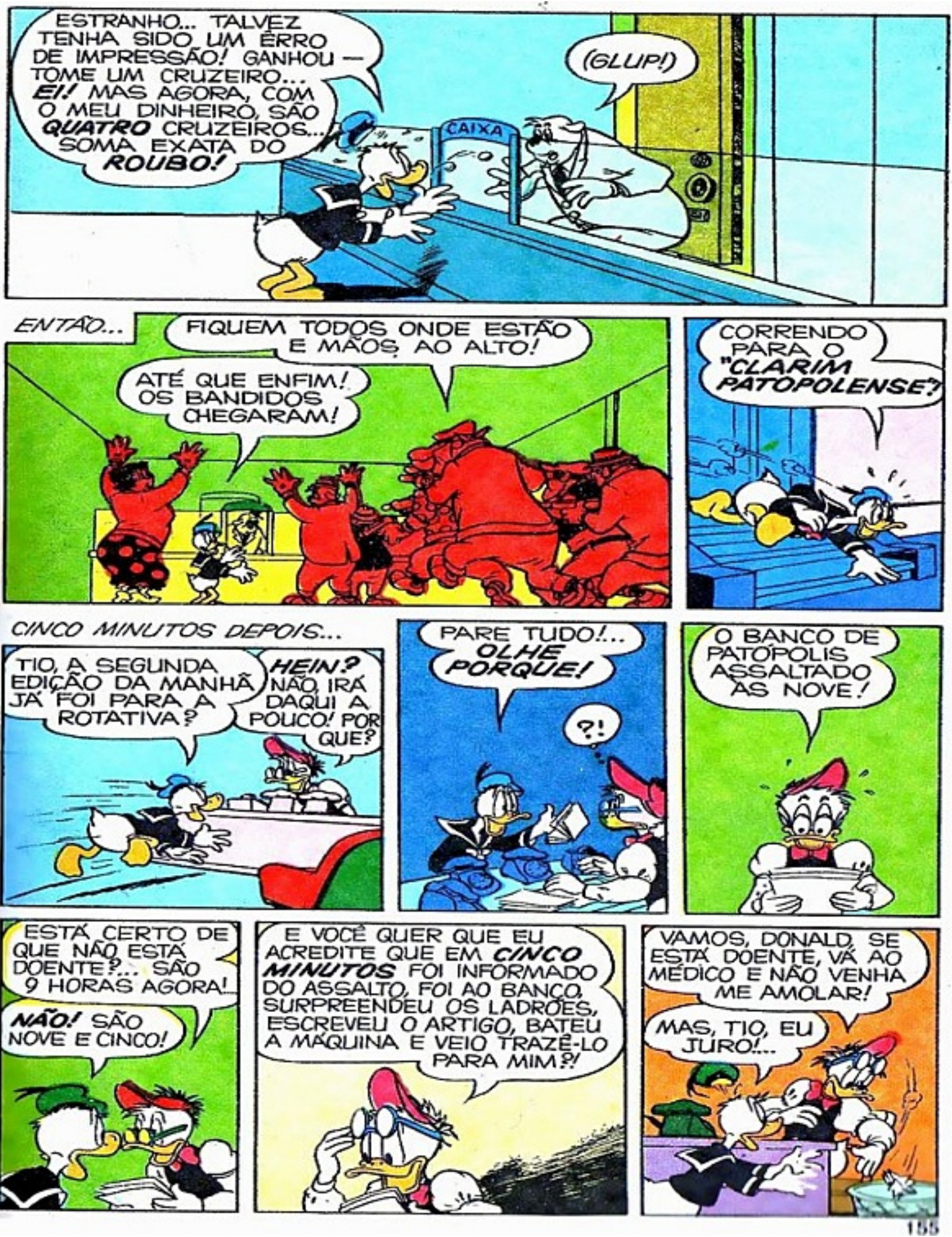
NÃO FIQUE AÍ ME OLHANDO ABOBADO! SENTE E VAMOS CONVERSAR! VIM DE PROPÓSITO PARA ISSO!

DONALD, VOCÊ É O ÚNICO QUE GOSTOU DO QUE EU ESCREVI! FIQUEI TÃO COMOVIDO COM OS ELOGIOS QUE ACABEI ACHANDO VOCÊ UM CARA MUITO SIMPÁTICO...

...E, JÁ QUE VOCÊ TEM A MESMA PAIXÃO QUE EU TIVE PELO JORNALISMO, RESOLVI AJUDÁ-LO, MAS NÃO SABIA COMO... ATÉ QUE VOCÊ ME DEU UMA IDÉIA!
QUAL?


EU, COMO FANTASMA, TENHO MUITAS POSSIBILIDADES! QUANDO VOCÊ DISSE QUE, SABENDO HOJE A NOTÍCIA DE AMANHÃ, CONSEGUIRIA GRANDES "FUROS" JORNALÍSTICOS... MOROU?
...PENSEI QUE EU PODERIA DAR-LHE O JORNAL DE AMANHÃ!
O QUÊ?!
BEIN! BEIN! BEIN!
CLARO! PARA MIM, É FÁCIL... OH, ESTÁ BATENDO MEIA-NOITE! MINHA HORA TERMINOU... PRECISO VOLTAR!
TOME! É O JORNAL DE AMANHÃ!
FUF!
(GLUP!)
INCRÍVEL... MAS O JORNAL ESTÁ AQUI! ESTÁ NAS MINHAS MÃOS!... E A DATA... É DE AMANHÃ! NÃO É POSSÍVEL!
VEJAMOS OS TÍTULOS DA 1ª PÁGINA... NOSSA! "ESPETACULAR ASSALTO AO BANCO DE PATÓPOLIS ESTA MANHÃ, ÀS NOVE"...
..."NOSSO REPÓRTER, TESTEMUNHA OCULAR: DONALD!" É UM ARTIGO MEU!... NA 1ª PÁGINA!
VIVA! A MINHA HORA CHEGOU!
ZUUM!
OBRIGADO, OBRIGADO, GRANDE E GENEROSO OSCAR NEIROS!
LOGO...
...MAGNÍFICO! ENTUSIASMANTE! QUE ESTILO! QUE PRECISÃO! QUE DRAMATICIDADE! JÁ TRANSCREVI A REPORTAGEM!...

(GLUP!) VINTE PARA AS 9 E NO MEU ARTIGO ESTÁ ESCRITO QUE O ROUBO SERÁ ÀS 9 EM PONTO!
E O BANCO FICA NO OUTRO LADO DA CIDADE!
EI! TÁXI!
DEPRESSA! AO BANCO DE PATÓPOLIS! NÃO LIGUE PARA OS SINAIS — EU PAGO TÔDAS AS MULTAS! VAMOS!
(GLUP!)
AAI!
FUUM!
CRRIINCH!
TOME... Cr$ 10,00!
VUP!
CRRIIINCH!
(PUF! PUF!) JÁ ACONTECEU O ASSALTO?
HEIN?
CAIXA
QUE HORAS SÃO?
CINCO PARA AS NOVE!
AH, BOM, AINDA FALTAM CINCO MINUTOS! ESCUTE, VOCÊ SABE QUANTO DINHEIRO HÁ, SOMANDO O DINHEIRO DA CAIXA AO SEU?
SEI! E DAÍ?
QUER APOSTAR UM CRUZEIRO COMO EU TAMBÉM SEI?... UM MILHÃO E QUATRO CRUZEIROS!
NÃO! UM MILHÃO E TRÊS CRUZEIROS!


ESTRANHO... TALVEZ TENHA SIDO UM ÉRRO DE IMPRESSÃO! GANHOU — TOME UM CRUZEIRO... EI! MAS AGORA, COM O MEU DINHEIRO, SÃO QUATRO CRUZEIROS... SOMA EXATA DO ROUBO!
(GLUP!)
CAIXA
ENTÃO...
FIQUEM TODOS ONDE ESTÃO E MÃOS AO ALTO!
ATÉ QUE ENFIM! OS BANDIDOS CHEGARAM!
CORRENDO PARA O "CLARIM PATOPOLENSE"!
CINCO MINUTOS DEPOIS...
TIO, A SEGUNDA EDIÇÃO DA MANHÃ JÁ FOI PARA A ROTATIVA?
HEIN? NÃO IRÁ DAQUI A POUCO! POR QUE?
PARE TUDO!... OLHE PORQUE!
?!
O BANCO DE PATÓPOLIS ASSALTADO AS NOVE!
ESTÁ CERTO DE QUE NÃO ESTÁ DOENTE?... SÃO 9 HORAS AGORA!
NÃO! SÃO NOVE E CINCO!
E VOCÊ QUER QUE EU ACREDITE QUE EM CINCO MINUTOS FOI INFORMADO DO ASSALTO, FOI AO BANCO, SURPREENDEU OS LADRÕES, ESCREVEU O ARTIGO, BATEU A MÁQUINA E VEIO TRAZÊ-LO PARA MIM?!
VAMOS, DONALD, SE ESTÁ DOENTE, VÁ AO MÉDICO E NÃO VENHA ME AMOLAR!
MAS, TIO, EU JURO!...

DE REPENTE...
TENENTE, É ELE!
HEIN! QUE É QUE HÁ?

ESTAMOS AQUI POR CAUSA DO ASSALTO AO BANCO. PARECE QUE...
ASSALTO AO BANCO?! QUANDO?!

NÃO FAZ NEM DEZ MINUTOS, MAS...
ONDE ESTÁ AQUELE ARTIGO?

JONAS, PARE TUDO! PRECISAMOS REFAZER A 1ª PÁGINA!

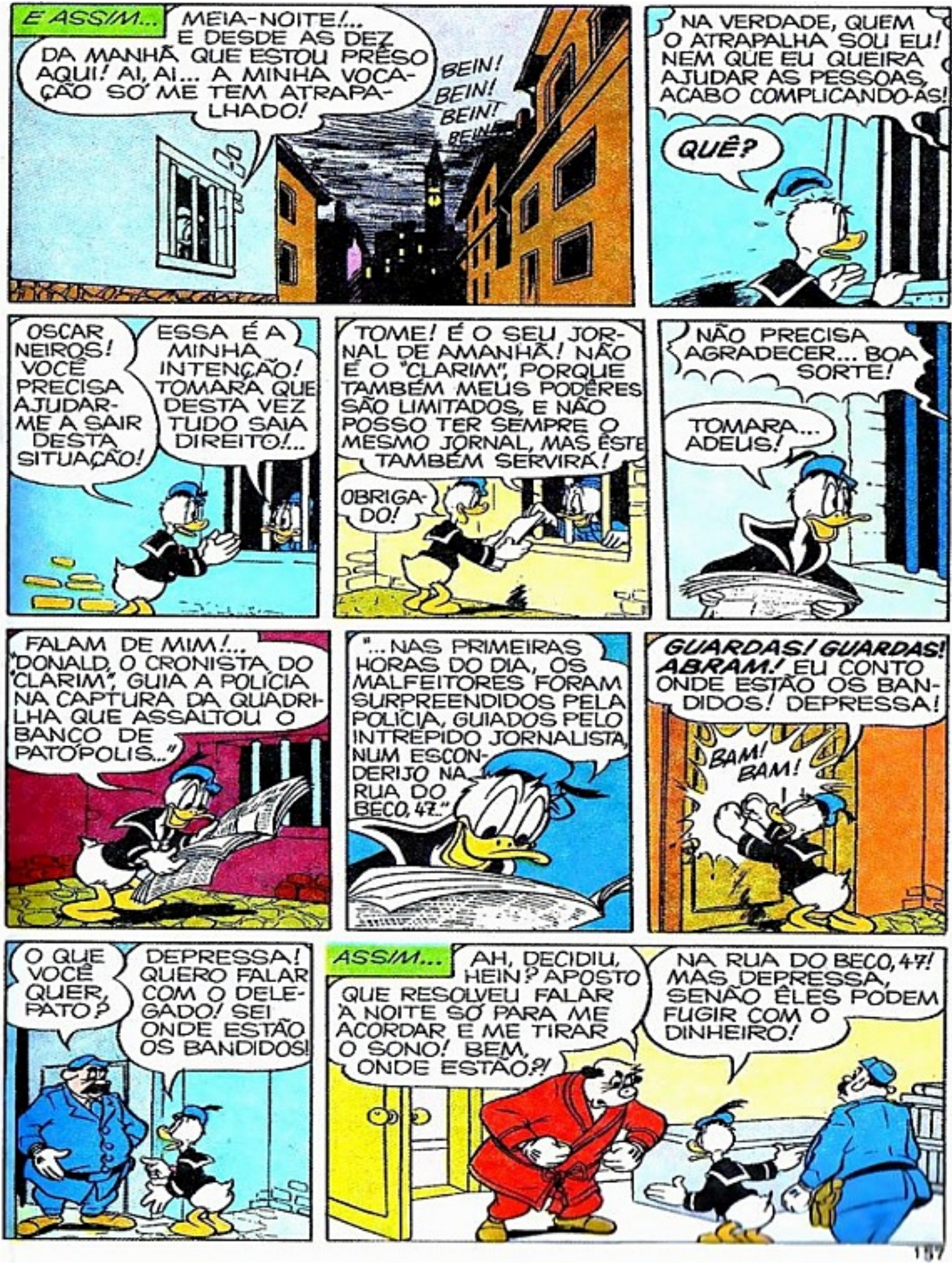
DONALD, VOCÊ É GRANDE! ESTÁ NOMEADO CHEFE DE REPORTAGEM! NÃO SEI COMO CONSEGUIU A NOTÍCIA, MAS NÃO ME IMPORTA!

MAS A POLÍCIA IMPORTA E MUITO SABER COMO VOCÊ SOUBE DO ROUBO ANTES DE ACONTECER!
(GLUP!)

HÃ... EU... POIS É... NÃO SABIA ANTES... IA PASSANDO E...
MENTIRA! O CAIXA NOS CONTOU TUDO!

ELE O OUVIU DIZER, QUANDO IA SAINDO, QUE VIRIA PARA CÁ... VIEMOS E O QUE ACHAMOS? O SEU ARTIGO PRONTINHO! NÃO VAI ME DIZER QUE O ESCREVEU CORRENDO PELO CAMINHO, NÃO?!

PODEM LEVÁ-LO, HOMENS! ESTÁ PRESO, POR CUMPLICIDADE COM OS LADRÕES!
NÃO SEI DE NADA! JURO! SOU INOCENTE!


E ASSIM...
MEIA-NOITE!... E DESDE AS DEZ DA MANHÃ QUE ESTOU PRESO AQUI! AI, AI... A MINHA VOCAÇÃO SÓ ME TEM ATRAPALHADO!
BEIN! BEIN! BEIN! BEIN!
NA VERDADE, QUEM O ATRAPALHA SOU EU! NEM QUE EU QUEIRA AJUDAR AS PESSOAS, ACABO COMPLICANDO-AS!
QUÊ?
OSCAR NEIROS! VOCÊ PRECISA AJUDAR-ME A SAIR DESTA SITUAÇÃO!
ESSA É A MINHA INTENÇÃO! TOMARA QUE DESTA VEZ TUDO SAIA DIREITO!...
TOME! É O SEU JORNAL DE AMANHÃ! NÃO É O "CLARIM", PORQUE TAMBÉM MEUS PODÊRES SÃO LIMITADOS, E NÃO POSSO TER SEMPRE O MESMO JORNAL, MAS ÊSTE TAMBÉM SERVIRÁ!
OBRIGADO!
NÃO PRECISA AGRADECER... BOA SORTE!
TOMARA... ADEUS!
FALAM DE MIM!... "DONALD, O CRONISTA DO "CLARIM", GUIA A POLÍCIA NA CAPTURA DA QUADRILHA QUE ASSALTOU O BANCO DE PATÓPOLIS..."
"... NAS PRIMEIRAS HORAS DO DIA, OS MALFEITORES FORAM SURPREENDIDOS PELA POLÍCIA, GUIADOS PELO INTRÉPIDO JORNALISTA, NUM ESCONDERIJO NA RUA DO BECO, 47."
GUARDAS! GUARDAS! ABRAM! EU CONTO ONDE ESTÃO OS BANDIDOS! DEPRESSA!
BAM! BAM!
O QUE VOCÊ QUER, PATO?
DEPRESSA! QUERO FALAR COM O DELEGADO! SEI ONDE ESTÃO OS BANDIDOS!
ASSIM...
AH, DECIDIU, HEIN? APOSTO QUE RESOLVEU FALAR À NOITE SÓ PARA ME ACORDAR E ME TIRAR O SONO! BEM, ONDE ESTÃO?!
NA RUA DO BECO, 47! MAS DEPRESSA, SENÃO ÊLES PODEM FUGIR COM O DINHEIRO!

POUCO DEPOIS...
PRONTO! MISSÃO CUMPRIDA, COM OS PÁSSAROS NA GAIOLA!

E AGORA, QUE TUDO TERMINOU BEM, QUER ME EXPLICAR COMO SOUBE DO ROUBO?
MAS EU JÁ DISSE: LI NO JORNAL!

ORA, CHEGA! SUMA-SE ANTES QUE EU FAÇA UMA LOUCURA!
É PRA JÁ!

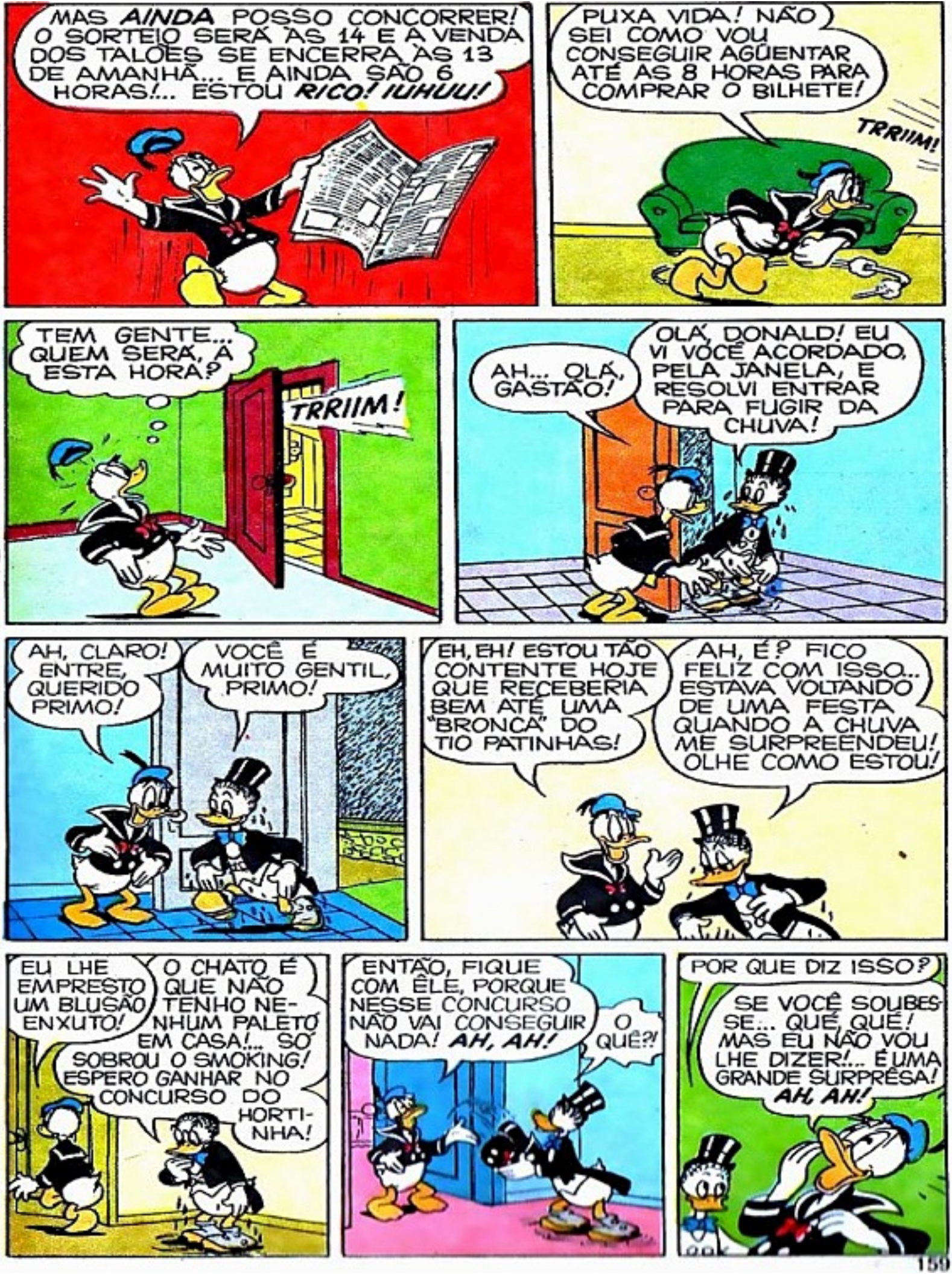
MAL CHEGANDO EM CASA, DONALD TELEFONA A SEU TIO...
VERDADE?.. MAS VOCÊ É UM GÊNIO! VOU JÁ PARA O JORNAL! ENQUANTO ISSO, SAIA LOGO À CATA DE MAIS NOTÍCIAS!

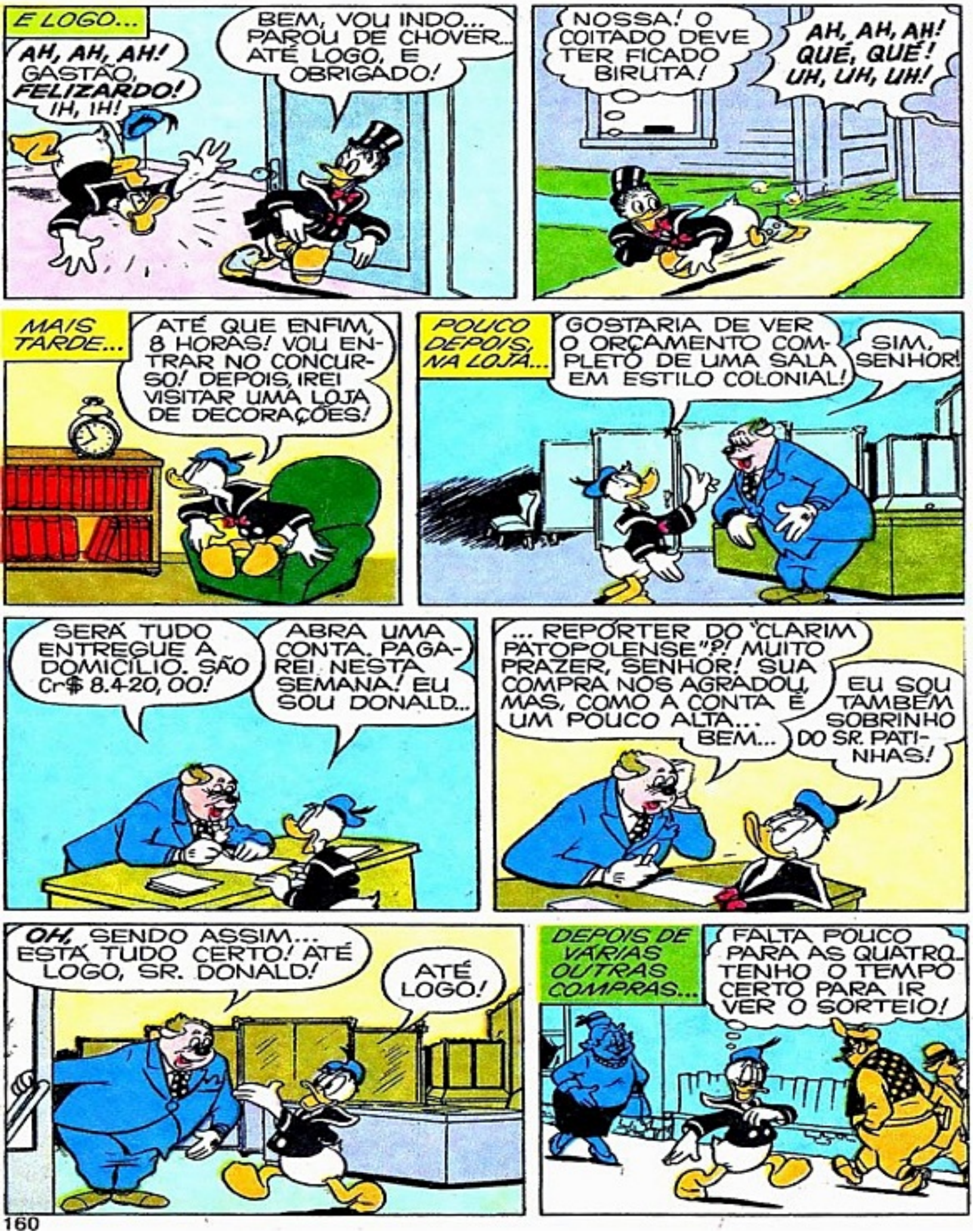
SINTO, TIO, MAS NÃO POSSO! PRECISO DESCANSAR E, ALÉM DISSO, ESTÁ CHOVENDO... MAS NÃO SE PREOCUPE, SABEREI DAS NOTÍCIAS AQUI MESMO E DEPOIS TELEFONO!

ANTES DE IR DEITAR, VOU DAR UMA OLHADA NO JORNAL PARA VER O QUE VAI ACONTECER... DEPOIS, TELEFONAREI PARA O JORNAL NA MESMA HORA DO ACONTECIMENTO! EH, EH!

O QUÊ?! "DONALD, O GRANDE REPÓRTER DO "CLARIM PATOPOLENSE" É O VENCEDOR DOS DOIS MILHÕES DO PROGRAMA DO HORTINHA"!

MAS COMO É POSSÍVEL? EU NEM ESTOU CONCORRENDO!


MAS AINDA POSSO CONCORRER! O SORTEIO SERÁ ÀS 14 E A VENDA DOS TALÕES SE ENCERRA ÀS 13 DE AMANHÃ... E AINDA SÃO 6 HORAS!... ESTOU RICO! IUHUU!
PUXA VIDA! NÃO SEI COMO VOU CONSEGUIR AGÜENTAR ATÉ AS 8 HORAS PARA COMPRAR O BILHETE!
TRRIIM!
TEM GENTE... QUEM SERÁ, À ESTA HORA?
TRRIIM!
AH... OLÁ, GASTÃO!
OLÁ, DONALD! EU VI VOCÊ ACORDADO, PELA JANELA, E RESOLVI ENTRAR PARA FUGIR DA CHUVA!
AH, CLARO! ENTRE, QUERIDO PRIMO!
VOCÊ É MUITO GENTIL, PRIMO!
EH, EH! ESTOU TÃO CONTENTE HOJE QUE RECEBERIA BEM ATÉ UMA "BRONCA" DO TIO PATINHAS!
AH, É? FICO FELIZ COM ISSO... ESTAVA VOLTANDO DE UMA FESTA QUANDO A CHUVA ME SURPREENDEU! OLHE COMO ESTOU!
EU LHE EMPRESTO UM BLUSÃO ENXUTO!
O CHATO É QUE NÃO TENHO NENHUM PALETÓ EM CASA!... SÓ SOBROU O SMOKING! ESPERO GANHAR NO CONCURSO DO HORTINHA!
ENTÃO, FIQUE COM ÊLE, PORQUE NESSE CONCURSO NÃO VAI CONSEGUIR NADA! AH, AH!
O QUÊ?!
POR QUE DIZ ISSO?
SE VOCÊ SOUBESSE... QUÉ, QUÉ! MAS EU NÃO VOU LHE DIZER!... É UMA GRANDE SURPRÊSA! AH, AH!


E LOGO...
AH, AH, AH! GASTÃO, FELIZARDO! IH, IH!
BEM, VOU INDO... PAROU DE CHOVER... ATÉ LOGO, E OBRIGADO!
NOSSA! O COITADO DEVE TER FICADO BIRUTA!
AH, AH, AH! QUÉ, QUÉ! UH, UH, UH!
MAIS TARDE...
ATÉ QUE ENFIM, 8 HORAS! VOU ENTRAR NO CONCURSO! DEPOIS, IREI VISITAR UMA LOJA DE DECORAÇÕES!
POUCO DEPOIS, NA LOJA...
GOSTARIA DE VER O ORÇAMENTO COMPLETO DE UMA SALA EM ESTILO COLONIAL!
SIM, SENHOR!
SERÁ TUDO ENTREGUE A DOMICÍLIO. SÃO Cr$ 8.420,00!
ABRA UMA CONTA. PAGAREI NESTA SEMANA! EU SOU DONALD...
... REPÓRTER DO "CLARIM PATOPOLENSE"?! MUITO PRAZER, SENHOR! SUA COMPRA NOS AGRADOU, MAS, COMO A CONTA É UM POUCO ALTA... BEM...
EU SOU TAMBÉM SOBRINHO DO SR. PATINHAS!
OH, SENDO ASSIM... ESTÁ TUDO CERTO! ATÉ LOGO, SR. DONALD!
ATÉ LOGO!
DEPOIS DE VÁRIAS OUTRAS COMPRAS...
FALTA POUCO PARA AS QUATRO. TENHO O TEMPO CERTO PARA IR VER O SORTEIO!

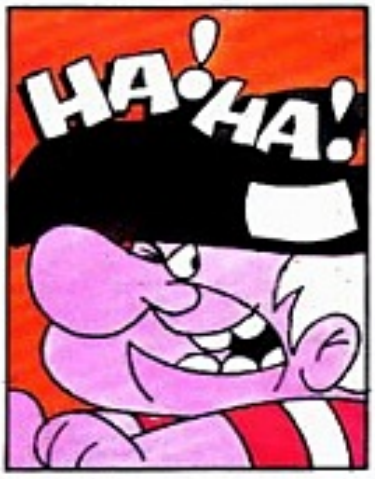
LOGO DEPOIS, NO CONCURSO DO HORTINHA...
SENHORAS E SENHORES, VAI SER SORTEADO O TALÃO VENCEDOR!
O VENCEDOR É... BF 8.017.283!
QUE CARA VAI FAZER O GASTÃO QUANDO ME OUVIR GRITAR: GANHEI!
QUAC!
OH, NÃOOO!
QUEM É O VENCEDOR?... CLARO... GASTÃO!
AQUI ESTÁ! BF 8017...
...283... UPA!
BONC!
DESMAIOU! DEPRESSA! TRAGAM OS SAIS! CHAMEM O MÉDICO!...

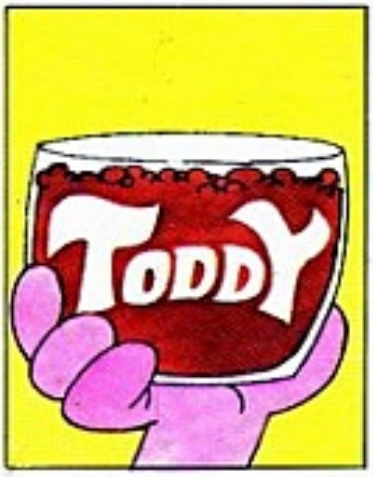
ALMANAQUE DISNEY — Edição Especial de O PATO DONALD n.º 1036 — Setembro de 1971 — Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. / Redação: Av. Otaviano Alves de Lima, 800, tel. 266-0011 / Administração: R. Emílio Goeldi, 575 / Caixa postal 2372, telex 021.553, end. telegr. EDITABRIL, São Paulo / Diretor do Grupo Infanto-Juvenil: Claudio de Souza / Diretor Revistas Infantis: Álvaro Figueiredo / Publicidade: Representante: Renato Lima / Diretor Responsável: Waldemar de Souza / Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas: se fôr procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais / Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: R. Brigadeiro Tobias, 773; no Rio de Janeiro: R. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo Correio: caixa postal 945, São Paulo / Temos em estoque só as últimas seis edições / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo / Todos os direitos reservados / Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.

A CADEIRA DO MOCINHO

TODDY apresenta

BANG BANG





CHUTINOSACO

3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS • 3 DECADES OF SCANS PRESERVED • ESQUILOSCANS •

www.chutinosaco.blogspot.com